

José Villarreal

en el sofá



Luis Godoy Gómez

“Profesores hay muchos, pero faltan maestros”

DELIVERY para retirar o recibir en su casa



Lo mejor de la gastronomía peruana ahora en Punta Arenas

- Pisco Sour a la peruana
- Papas a la Huancaína
- Ají de gallina
- Piqueos
- Arroz Chaufa

Ahora también al mediodía. CARTA RENOVADA

- Pulpo al olivar
- Lomo Saltado
- Seco de cordero y más

Cotícenos - Cenas - Eventos - Manifestaciones - Empresas



Perú Lunes a Sábado de 12:30 a 15:30 y 19:00 a 24:00 hrs.

O'Higgins # 974 Fono 2242026 suspiropuntaarenas@gmail.com



José Villarreal



Como buen profesor primario, Luis Godoy es amante de la lectura. En la foto, la biblioteca que tiene en su hogar, en la población Fitz Roy, al sur de Punta Arenas.

Paula López Sepúlveda
plopez@laprensaaustral.cl

A Luis Godoy Gómez (85 años), profesor primario, ex regidor de Punta Arenas y ex senador de Magallanes antes del golpe militar y concejal tras el retorno de la democracia, lo que más lo emociona es el encontrarse, en la calle o donde sea, con algún ex alumno suyo en su querida Escuela Arturo Prat, donde fue profesor durante más de 23 años, llegando a ser subdirector. Ver cómo niños de escasos recursos, pero inteligentes y capaces, se convirtieron en adultos profesionales y exitosos, lo enorgullece.

Casado hace 61 años con Maruja González, hoy disfruta de la tranquilidad de su hogar, ubicado en la población Fitz Roy de Punta Arenas, donde vive hace 50 años.

Retirado de la política contingente, sin embargo, afirma que no por ello se

Luis Godoy Gómez, ex regidor, ex senador y ex concejal

“Ante todo soy profesor y ser profesor significa predicar con el ejemplo”

A los 85 años de edad, quien fuera exiliado durante 10 años tras el golpe militar de 1973, hoy se encuentra retirado de la política contingente, pero no por ello se ha convertido en un “asexuado ideológico”, como él mismo dice al ratificar su condición de marxista, pero sin apellidos.

AUTOS • CAMIONETAS • CAMIONES • MOTOS • MAQUINAS

Viaja con absoluta tranquilidad...

ALADDO **NANKANG** *Mastercraft* **AURORA** **Mitas**

PUNTA ARENAS CASA MATRIZ: Angamos 568 / Galería Paine - Zona Franca
Fono Mesa central (56) (61) 2247262 / Fax (56) (61) 2248118
E-mail: casamatriz@sanjorgeonline.com - web: www.sanjorgeonline.com

Confía tu seguridad a Neumáticos San Jorge

SAN JORGE
Profesionales por siempre

“Yo, por lo menos, no pienso ir a perder mi tiempo en las primarias. Quiero votar en la definitiva, cuando sea la elección presidencial”

“Yo encuentro que faltan maestros; profesores hay muchos, pero faltan maestros que orienten a los jóvenes, no que los dirijan. La juventud es impetuosa, vital, busca horizontes. Ser joven significa ser rebelde”

convirtió en un “asexuado ideológico”. De hecho, se declara “marxista sin apellidos” y repudia enérgicamente el caso de los miles de exonerados políticos falsos que han quedado al descubierto.

“¿Qué me va a parecer? La rechazo terminantemente, porque eso habla mal de la gente que quiere aprovecharse de una coyuntura trágica para nuestro país, como fue el golpe de Estado, la exoneración de esta gente, miles que fueron exonerados -otros fuimos exiliados, otros encarcelados y otros relegados-, entonces me parece repudiable, hay que rechazarlo terminantemente y me alegro que se llegue por los cauces legales (...)”, responde al preguntársele por el tema.

Con ello, resultó inevitable para él recordar su vida en el exilio, por más de 10 años, durante los cuales estuvo en Hungría y Moscú.

“Me siento nonagenario (ríe). Soy un tipo que tiene una mujer maravillosa, que me ha dado fortaleza. Pero yo he sido un luchador toda la vida. Toda la vida fui perseguido”, dice, recordando que desde muy joven militó en las Juventudes Comunistas y luego en el Partido Comunista. “Ahora no, porque quién va a querer a un viejo chuñusco (ríe)”, añadió.

Sobre algún precandidato presidencial prefiere no pronunciarse, pero asegura

que sí va ir a votar, pero en las elecciones de noviembre, no en las primarias, porque le parecen innecesarias.

“Desde que tengo derecho a voto y juicio, nunca me he abstenido de ir a votar, porque ante todo soy profesor y los profesores tenemos que ser decididos. Ser profesor significa predicar con el ejemplo, que los alumnos sepan que existe una consecuencia entre la palabra y la acción”, dijo.

“Esto de las primarias es una copia de Estados Unidos. ¿Cuántos millones son los norteamericanos, cuántos votan? Entonces, estamos imitando, en circunstancias que no tenemos cultura de primarias. Vamos a ver la participación de las primarias. Yo, por lo menos, no pienso ir a perder mi tiempo en las primarias. Quiero votar en la definitiva, cuando sea la elección presidencial”, prosiguió.

“En este momento estoy observando los discursos, me interesa mucho conocer las biografías, las trayectorias de los candidatos, porque ahí se ve la preparación que tienen y la consecuencia en las ideas y las conductas. Noto en algunos candidatos una prepotencia, un totalitarismo en el lenguaje... Eso no es bueno, la democracia es diálogo, así es que vamos a ver qué pasa de aquí a noviembre, cuáles van a ser los candidatos definitivos”, concluyó sobre el tema.



En 1952, en el marco de su campaña presidencial, el doctor y candidato Salvador Allende llegó a Punta Arenas, donde fue recibido por Luis Godoy. En la foto, en el Aeropuerto Chabunco.



Luis Godoy (izquierda) también ejerció como profesor rural.

Apoyo al movimiento estudiantil

Sobre los movimientos juveniles por una educación de calidad y gratuita, Godoy las apoya, pues es un derecho, a su juicio, propio de los jóvenes.

“Yo encuentro que faltan maestros; profesores hay muchos, pero faltan maestros que orienten a los jóvenes, no que los dirijan. La juventud es impetuosa, vital, busca horizontes. No hay nada peor que jóvenes que estén allí, sin inquietu-

des, que no marche. Ser joven significa ser rebelde”, expresó con énfasis.

“Hay muchos burócratas en la educación: hacen sus clases, miran la hora y ‘hasta luego’. En los tiempos nuestros, no. Teníamos el gremio que nos agrupaba, la Upech, Unión de Profesores de Chile”, sostuvo.

Anécdotas, le sobran. De hecho, al mostrar la foto que le regaló una persona anónima, del año 52, donde aparece él y dos hombres más, acompañando al Pre-

“Hay muchos burócratas en la educación: hacen sus clases, miran la hora y ‘hasta luego’. En los tiempos nuestros, no”

sidente Salvador Allende en el aeropuerto de Punta Arenas, recuerda que en esa oportunidad estaba trabajando en la campaña presidencial del candidato socialista, en la cual Allende sólo sacó 50 mil votos en todo el país. En esa oportunidad, Carlos Ibáñez del Campo fue elegido Presidente.

Recuerdos de Fidel

También recuerda cuando Fidel Castro llegó a Punta Arenas, como parte de una gira que estaba realizando. “Y nos creó un problema muy grande”, recordó, “porque hay que conocer la idiosincrasia de los países latinoamericanos. Y Fidel es tropical. Todos lo queríamos, pero él no tenía sentido del tiempo. Entonces, pensábamos que iba a ser una visita de unos días y al final, no se le podía echar, porque le gustaba la zona. Estuvo como

un mes...”.

Comiendo cordero en Libia

También recuerda aquella vez que fue invitado a formar parte de la comitiva de la izquierda chilena a Libia, bajo el gobierno de Moamar Gadafi. Allí se encontró en un hotel con Luis Guastavino, reconocido político y militante comunista (ex intendente de la Quinta Región durante el gobierno del Presidente Ricardo Lagos). Fueron a la cantina del hotel a tomar cerveza, pero grande fue su sorpresa cuando se enteraron que sólo tenían para vender agua mineral.

“Esos almuerzos árabes son cargados a la grasa, con mucho cordero, hay que tener estómago para servirse un plato de esos tan aliñado ¡con agua! Yo respeto mucho las culturas y todo, pero si a ellos no les gusta el trago, a los que nos gusta colóquenos una botella de vino, pues”, comentó con humor, antes de terminar esta entrevista.



Juan Carlos Aravena
Investigador Cequa

Cambio climático global y los niveles de CO₂ en la atmósfera

– En Magallanes el efecto “invernadero” se ha traducido en la disminución de las nevazones invernales, el aumento de las temperaturas mínimas, la disminución del volumen de sus glaciares entre las más notorias.

Hace unas semanas los medios de prensa nacional e internacional difundieron que los niveles de CO₂ en la atmósfera, medidos en una estación ubicada en una isla de Hawaii, superaron por primera vez la marca simbólica de las 400 partes por millón. ¿Por qué este hecho reviste una importancia tal que se transforma en una noticia de relevancia mundial?

Se sabe que el CO₂, o dióxido de carbono, es uno de los más importantes “gases invernadero” responsables del inusual aumento de las temperaturas del planeta de las últimas décadas como resultados de las actividades humanas. Este efecto “invernadero” está asociado principalmente al uso masivo que las sociedades humanas hacemos de combustibles fósiles tales como el carbón, el petróleo y el gas natural, inyectando CO₂ a la atmósfera a tasas nunca antes vistas; por lo menos no antes que se implantara el modelo de desarrollo industrial y en condiciones de un también explosivo aumento de la población humana de las últimas décadas. El resultado es el acelerado calentamiento global que experimenta el planeta y que tiene un evidente efecto sobre todos los ecosistemas. En nuestra región de Magallanes este efecto se ha traducido en la disminución de las nevazones invernales, el aumento de las temperaturas mínimas, la disminución del volumen de sus glaciares entre las más notorias.

Por este motivo los niveles de CO₂ en la atmósfera tienen importancia. La estación de Hawaii que reportó estos datos ha medido la concentración de CO₂ en la atmósfera desde el año 1958 y se ubica en la cima de más de 3 mil metros de elevación del volcán Mauna Loa. Sus datos son concordantes con otras estaciones ubicadas en otras áreas del planeta, y constatan que estos niveles mantienen sus tendencias de aumento sostenido para todo el período de observación.

Para determinar los niveles de CO₂ atmosférico antes de la instalación de las estaciones modernas los científicos deben usar mediciones indirectas a partir de registros que dan una estimación aproximada de cómo habrían sido estos niveles en el pasado. Son los llamados registros “proxy”. Uno de los más conocidos son los registros a partir de testigos de hielo polar, que permiten medir el contenido de gases de aire atrapado en las burbujas contenidas en ese hielo. Los testigos obtenidos



en la Antártica, por ejemplo, en perforaciones de varios kilómetros realizadas al interior del continente helado, han permitido hacer estimaciones del nivel de CO₂ en la atmósfera de más de 800 mil años. Estos registros sugieren que el CO₂ atmosférico se habría mantenido estable entre 200 y 300 partes por millón durante todo ese extenso período. Otros registros aún más longevos son los obtenidos a través de perforaciones del sedimento acumulado en el fondo marino con registros que se extienden por millones de años. La evidencia científica recopilada hasta este momento nos dice que la última vez

que la atmósfera de nuestro planeta habría alcanzado los niveles de más de 400 partes por millón fue entre 3 a 5 millones de años atrás, época en que se estima el clima del planeta fue mucho más cálido que en nuestros días.

Estos descubrimientos científicos nos llevan a darnos cuenta que los cambios que estamos provocando en el planeta, no tienen parangón en como nuestros ecosistemas han funcionado por millones de años. En la práctica, estamos realizando un riesgoso “experimento” cuyos resultados tendrán efectos en nosotros mismos como especie...



Nicolás Harambour Nieto, sociólogo

eldotekhmaster@gmail.com
 Twitter: @nharambour
 uncalcetindelana.tumblr.com

¿Dona'l pesito?

A veces, solo a veces, ando entre apurado y distraído, con las manos ocupadas, y preocupado de otra cosa, y respondo que sí. ¿Qué me importa la forma en la que manejarán esos “cinco pesitos”, a qué institución se destinarán? Total, son unos pesitos...

Pero NO. No dono “el pesito”. Y a usted, señora, que ayer me puso una moneda de cinco pesos en la mano con un grosero ademán, mirándome como si le hubiera insultado al decirle que “le faltaron tres pesos del vuelto”, mientras me decía “tome, le regalo cinco pesos”, le voy a explicar por qué:

En el pequeño esquema económico, digamos, en una instancia única de compra en el supermercado, tres, dos, cinco, siete “pesitos” no van a hacer mucha diferencia. Ni a mí, ni a usted. De hecho, es frecuente ver que en transacciones donde el vuelto entrega estos números tan pequeños, que involucran monedas que apenas tienen una masa sensible, tanto el cliente como el cajero lo “dejen pasar”. En el instante, en la interacción precisa y personal, esos pesitos son casi inexistentes.

Sin embargo, vea usted el esquema mayor. Esos pocos pesitos, que uno deja pasar, se suman a los pesitos que miles; no, cientos de miles de clientes dejan pasar. Esos míseros pesitos se convierten pronto en millones. Nuestros supermercados son cadenas a menudo nacionales, y algunos de ellos tienen un alcance internacional. Haga la suma; imagínela, simplemente. ¿Por qué debo yo, que acuerdo pagar el precio que indica el supermercado por los bienes que necesito, y acepto las condiciones en las que se realiza este intercambio, participar de un millonario fondo de regalo para estas empresas, por mera omisión? Por “lata”, por “bah, para qué me complico”, por “¡nunca tan cagado!”, por “esa moneda simplemente me va a molestar en el bolsillo”.

Pero digamos que los pesitos efectivamente se donan. Van a caridad. Sirven para comprar ropas, desayunos, techos, qué se yo. OK. Dejaré para otra columna el tema de que considero una vergüenza que financiar el apoyo para que grupos marginados puedan llevar una vida más o menos medianamente digna, sea respon-

sabilidad de quienes donan unos pesitos del vuelto en sus transacciones cotidianas. Que en lugar de justicia, tenga que haber caridad. Me concentraré en otro problema: cuando esos pesitos se donan, no los dono yo ni usted. No, señora, los dona el supermercado. Se agrupan todos los insignificantes pesitos, entregados de buena o mala gana, por olvido o con intención, y se hace una gran donación a nombre de la empresa. Me recuerda a esas campañas de “si llegamos a las 30.000 ventas, XXX donará \$\$\$ a la Teletón”. Es una vergüenza. Ahora, si hay fraude al fisco o no, depende de cada caso; los pesitos donados a menudo no aparecen en una fila separada en la boleta, sino que sencillamente se guardan.

Pero en este caso, señora, la cosa fue más fea. Yo le dije que no quería donar los tres pesitos, y no me los entregó. O sea, ahí iban tres pesitos para el supermercado, directo, sin pagar impuestos, sin mediar voluntades, sin nada “a cambio”. (O eran para usted, qué se yo, capaz por eso se molestó tanto). Cuando “me regaló” cinco pesos –lo cual es un absurdo; me dio los tres que me correspondían, y dos más que le correspondían al supermercado–, se los di al empacador. Me pareció un minúsculo acto de justicia, siendo él una figura que también podríamos discutir largamente: mano de obra, frecuentemente sobrecalificada, que agrega valor al servicio, pero que no recibe remuneración alguna. Ayer, en cambio, recibió dos pesos directamente del supermercado. Me pareció bien, pero no vive de caridad el hombre...



André Jouffe
 djouffe@yahoo.com

El periodismo de investigación, un brazo peligroso

En 1977 entrevisté al escritor y diplomático nacionalsocialista Miguel Serrano. Como estimé que sus respuestas alusivas a la inexistencia del holocausto, a la presencia de Hitler en la Antártica y al carácter ario de ciertos hebreos reñidos con el judaísmo no resistían el menor análisis, simplemente publiqué el texto tal cual.

En ese entonces, la revista Cosas, no manejaba ochenta páginas de avisos por edición, sino que como medio recién aparecido, unas doce a quince.

La consecuencia del capítulo Serrano fue que la tirada siguiente contó con la mitad del avisaje. ¿Qué había ocurrido?

La comunidad judía en Chile, a través de su empresariado decidió boicotear Cosas con el argumento de que se había entrevistado a Serrano con fines antisemitas, potenciado por el origen árabe de uno de sus propietarios.

Me vi obligado a dar explicaciones que casi fueron disculpas a Gil Sinay, presidente de la comunidad y darle a entender que ante declaraciones tan burdas del ex pololo de Indira Ghandi y chupamedias de Carl Gustav Jung, simplemente no rebatí las respuestas.

A regañadientes, y tomando en consideración que la revista era entonces casi única en su género y llegaba directamente al mundo cuico, el avisaje retornó paulatinamente.

Sin embargo, aún 20 años más tarde, Andrés Guiloff, entonces propietario de Uniacc, me comentó que por esa entrevista sospecharon de mí como agente árabe

Valga esto para comprender si lo de Serrano nos privó de avisaje, que en otras circunstancias y en empresas más susceptibles, podría haber ocasionado el cierre de la revista, qué panorama nos esperaba con un reportaje más extenso.

Por eso coincido con la tesis: el periodismo de investigación sólo puede realizarse a través de libros o redes sociales. Quizás María Olivia Mon-

keberg o el Cyper de Mónica González reciban amenazas, pero no viven a costa de los avisos. La primera por los libros que vende (su docencia y jubilación, además) y la segunda por el carácter de su empresa. Y, a menos que atenten físicamente contra ellas, pueden seguir en esta cruzada.

Si la propiedad del medio tiene su nicho publicitario veraniego en productos de The Coca Cola Company, ¿pueden hacerse una idea lo que es perder no solo Coca, Fanta y Sprite, sino que el 70 por ciento del mercado de los jugos y la línea Minute Made? ¿O darle con el mazo a Nestlé que abarca lácteos caramelos, chocolates disfrazados en otras marcas, jaleas, flanes y helados Savory? Es para incidir fuertemente en la privación de un avisaje cautivo y de larga temporada.

El periodismo de investigación aparte de desnudar aspectos que inciden en el diario vivir, requiere de profesionales serios, que dicho en buen chileno no se dejen coimear y con responsabilidad absoluta.

En los Estados Unidos una vez aprobado un tema, el editor le informa al equipo que desaparezca el tiempo necesario, sean dos, tres meses o un año y que retornen con la presa. El sueldo corre igual. La idea es que no merodeen por la redacción, pero en el terreno mismo.

Antiguamente en Chile un Mario Vergara, entonces director del Veapolicial si ordenaba algo similar, el 99 por ciento de las posibilidades era que el periodista invirtiera meses en un bar de mala muerte o hubiese que acudir en su rescate en un prostíbulo.

Pero los tiempos han cambiado, en Chile tenemos periodismo de investigación si no en los medios tradicionales, en los alternativos y en los libros. Además, buenas maestras-curioso, pero son ellas las que han desarrollado mejor esta veta – como María Olivia Monckeberg, Premio Nacional de Periodismo 2009, que en el marco de la XVII Feria del Libro Dinko Pavlov, compartirá sus conocimientos y experiencias con nosotros.

Vinilo

Fotos Gentileza Gabriel Bahamonde



Esta artística toma en blanco y negro acompañó el 11 de septiembre de 2006 el titular de portada de La Prensa Austral: "Fotografía desnudó a 49 magallánicos".

Hace casi siete años, María Ignacia Jutronic desnudó a 49 magallánicos

Punta Arenas tuvo su propia sesión a lo Tunick

– En su momento, Iglesia Católica reprobó desnudos masivos, mientras el entonces director de Cultura, Fernando Haro, lo calificó como una experiencia artística liberadora.

Roberto Hofer Oyaneder
rhofer@laprensaaustral.cl

Si a mediados de 2002, aquel artista yanqui de la fotografía llamado Spencer Tunick "empelotó" a miles de santiaaguinos en el nombre del arte, cuatro años después la fotógrafa María Ignacia Jutronic le saldría al camino en Punta Arenas, a través de su proyecto "Desnudos en la Patagonia".

Claro que, en su momento, esta singular sesión fotográfica con un desnudo masivo en plena pampa magallánica estuvo en el ojo de la polémica. Su mayor detractor fue el obispo Bernardo Bastres, quien no

sólo cuestionó su aporte artístico sino que la calificó como "una chacra".

Según el religioso, una cosa es el desnudo en arte, enaltecer la belleza del cuerpo que ha dado Dios, y lo otro son estas manifestaciones "que no se sabe si son arte o si son esnobismos. A mí me parece que más bien van por hacer cosas raras".

Muy distinta fue la postura del entonces director regional de Cultura, Fernando Haro, quien valoró este proyecto utilizando el cuerpo humano como soporte, y con un fondo más natural –respecto a lo que hace Tunick–.

Señaló que para la gente la performance, es una catarsis

liberadora "y culturalmente es importante verlo así, porque nosotros somos bastante cohibidos con nuestro cuerpo y nos hace bien mirarnos al espejo a través de la fotografía".

El día "D"

Aunque para la histórica sesión se esperaba la presencia de 90 "modelos", finalmente de los inscritos llegaría poco más de la mitad: 49 valientes, un tercio de ellos féminas. Todos estaban citados para el domingo 10 de septiembre de 2006, a las 6,15 de la mañana en la plaza Muñoz Gamero.

A las 6,08 haría ingreso el bus que transportaría a los protagonistas de esta atípica experiencia, cuyo promedio

de edad fue de unos 35 años, hacia el lado sur de la ciudad. La madre de la artista, Marcela Trujillo, se encargó de chequear a los que subirían. Esto fue sellado con las primeras tomas del "making off" (reportaje visual) de esta "performance", a cargo del cineasta Patricio Riquelme.

A las 6,38 horas la máquina partía a destino, mientras adentro –como invitados– captábamos un leve dejo de alcohol, en parte por el frío y para darle valor a más de alguno. En un ambiente distendido, hubo allí espacio para la jarana y alguna expresión antipinochetista (matizada con versos de Sol y Lluvia). Víctor Arroyo, el más alegre del gru-



El frío se podía leer en algunas pieles enrojecidas durante aquel amanecer de septiembre.



Aquella sesión fotográfica incluyó una serie de tomas sobre una loma del predio particular elegido, en el kilómetro 7,5 Sur.

po, canturrea estilos tan disímiles como Kraftwerk o Los Jaivas.

Aunque por Leñadura el bus pasaría de largo dejando atrás el aún en pie local de La Pincoya, el aviso desde otros vehículos lo hizo recular en demanda de la locación elegida. Tras tomar un ingreso lateral en el kilómetro 7,5 sur accedimos a un predio particular. Hasta ahí nomás llegó el camarógrafo de un canal regional (que debería conformarse luego con hacer "zoom"), al no admitirse a medios, con la excepción nuestra pero sin tomar fotos.

La máquina se internaría unos 500 metros hasta un claro. Allí, pese a la hermosura del paraje, más de alguno daría signos de indecisión o cierta ansiedad, tomándose su tiempo antes de bajar. En todo caso, el frío se respiraba (2 grados de temperatura, con una sensación térmica cercana a cero grado).

El bus tampoco tenía baño, por lo que muchos aprovecharon las bondades de la pampa para una poco artística "intervención" fisiológica.

Mientras la retratista marcaba posiciones en el terreno, a cada uno le fue entregada una bolsa para guardar sus pertenencias, sin permitirse cámaras ni celulares en la sesión.

"Estatuas" en frío

Aún vestidos, los "mani-

quies" pasaron a través de un corte en la alambrada por un sinuoso terreno con un pequeño canal hasta llegar al descampado donde se harían las primeras tomas.

"La idea es que se mentalicen que no hay frío", instruyó la siempre vestida gestora del proyecto. Y, como quien se pega un chapuzón en el estrecho, en escasos minutos el grupo ya estaba "en cueros" en el centro del terreno. Lo propio, en cuanto a tomar posición, harían María Ignacia, su esposo Gabriel Bahamonde (quien nos cedería las fotos) y el mencionado "camera man".

Sólo faltaba una escalinata para la émula de Tunick. Con la llegada de ésta, seguida de aplausos, a las 7,20 horas se dio inicio a la sesión. Allí, los cuerpos y la naturaleza se unirían para dar a luz un nuevo paisaje, capturado por la fotografía.

"A ver si pueden despararmarse un poco", instruyó la mandamás, dando lugar a una foto grupal en cuclillas y algunas improvisaciones.

Como en todo, también hubo rezagados. En pequeños grupos a pie irían llegando otras 10 personas. Tres de ellas se sumaron al trote. Uno optó por no sacarse las zapatillas. La madre de la fotógrafa, que se quedó junto al vestuario, se tomó la atribución de parar "en seco" a algunas jóvenes recién llegadas, por considerar

2
grados de temperatura, con una sensación térmica cercana a cero grado, fue la gélida temperatura que debieron soportar los desnudos los arrojados modelos

que no serían ningún aporte debido a su "entonado" estado.

El frío, a ratos insoportable, siempre fue combatido con alegría, como cuando alguien propuso el infaltable "el que no salta es Pinochet". La fotógrafa tampoco dejaría de dárles aliento.

"Ahora a la loma", rezaría una nueva instrucción. Algunos no se aguantaron y subieron corriendo los 100 metros que aproximadamente los separaban del nuevo punto.

Café sin "punta"

"Esto es mundo, la ropa la hizo un h... no más", filosofaba uno, mientras otros gritaban "libertad, libertad".

"Más arriba", les pidió la artista para luego formarlos en hilera. Dos perros negros, inconscientes de su desnudez,

también deambulaban en los alrededores.

Un detalle no menor fueron las espigas que muchos debieron sacarse de los pies.

"Ya pues, hagan caso rápido", sería la indicación de María Ignacia para luego sugerir una postura en el suelo con los brazos estirados. Ya de vuelta al plano una primera persona preguntaría a qué hora termina esto.

La siguiente pose los hizo apegarse a la alambrada, de cara al estrecho. La foto debía ser con los brazos arriba. "No me eché desodorante", bromeó uno. "¡Viva, Magallanes, viva Punta Arenas!", voceó otro. Desde la improvisada guardarropa, a algunos también les hicieron barra.

Eran las 7,45 horas cuando se dio "chipe libre" para abandonar la sesión. Sólo quedaría

una quincena de modelos ofreciendo sus últimas poses individuales.

Al final, el grupo compartiría en un galpón un pequeño ágape con sándwiches, chocolate y café (sin "punta", para el pesar de muchos). De ahí el bus los retornaría a la plaza, más contentos que si hubieran desfilado.

Estas fotos (concebidas en negativos blanco y negro) integrarían una muestra de desnudos de gran formato. El único gran pero fue que la artista visual al final recibió "el pago de Chile", y debió "parar" su exposición en forma autogestionada, reconociendo que fue "una porfía del momento" postular a fondos de gobierno cuyo perfil no encaja con propuestas como la suya.

En todo caso, sus obras serían expuestas en el zócalo de



María Ignacia Jutronic, la fotógrafa magallánica que se atrevió a realizar esta atípica "performance" artística.

la intendencia y guarda gratos recuerdos de aquella experiencia.

Hoy sigue trabajando "como china", y hace tres años se embarcó en "Territorio desnudo", proyecto que desarrolló en tres partes: Patagonia, Rapa Nui y Atacama (aún

pendiente). Aquellos desnudos en escena natural guardan una mirada más territorial de espacio e identidad de esos lugares emblemáticos. Ahora que está más cerca de Copiapó, tras radicarse en la zona central, espera cerrar el ciclo en forma.

SEMANA REGIONAL DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA 2013

¡SÚMATE Y PARTICIPA! Mira aquí las actividades de la SRCyT y descubre Magallanes como maravilloso laboratorio natural.

LUNES

09:30

Conferencia: "Tu cerebro y redes neuronales: atrapando nuevos paradigmas". Liceo María Auxiliadora

10:00

Cuentacuentos "El más importante del bosque". Escuela Juan Williams.

11:00

Inauguración de la Semana Regional de la Ciencia y Tecnología. Gimnasio del Liceo María Auxiliadora (José Menéndez 742).

Dicta una conferencia el director del Inach, Dr. José Retamales, sobre "La península antártica, un laboratorio natural".

Se exhibe promocional de programa de TV Patagonia Verde.

13:30

Lanzamiento de conferencia y taller "Protección del canquén colorado". Liceo Experimental.

15:00

Conferencia y exposición fotográfica "Funciones ecológicas de la turberas".

Taller: "Construyendo material didáctico para el aprendizaje de la percepción". Liceo María Auxiliadora

Taller: "Decodificando el lenguaje del cerebro". Liceo María Auxiliadora.

MARTES

09:00

Taller 1 Comunidad Ingenio. La actividad dura hasta las 18 horas. Universidad de Magallanes

Conferencias "100 científicos, 100 aulas", investigadores visitan las salas de clases. Hasta las 18 horas.

09:30

Conferencia: "Tu cerebro y redes neuronales: atrapando nuevos paradigmas". Liceo Industrial Armando Quezada Acharán.

10:00

Visitas a empresas y museos. Actividades hasta las 12 horas.

15:00

Conferencia y exposición fotográfica "Funciones ecológicas de la turberas".

Conferencia "Protección del canquén colorado".

Charla "Musgos-hepáticas y antocerotes de la Patagonia". Muestra de videos y musguitos bajo la lupa. Escuela Santiago Bueras de Puerto Natales.

Debate escolar: "¿Es conveniente el ecoturismo en la Antártica?" Participan Colegio Británico y Liceo Adventista. Auditorio Ministerio OO.PP.

Charla: "Polen, abejas y miel. Elaboración de un alimento sano". Escuela Bdo. O'Higgins de Porvenir.

Taller: "Construyendo material didáctico para el aprendizaje de la percepción". Escuela Portugal.

MIÉRCOLES

09:00

Taller 2 Comunidad Ingenio. La actividad dura hasta las 18 horas. Universidad de Magallanes

09:30

Conferencia: "Tu cerebro y redes neuronales: atrapando nuevos paradigmas". Liceo Juan Bautista Contardi.

10:00

Visitas a empresas y museos. Actividades hasta las 12 horas.

Charla: "Plantas invasoras en la Antártica marítima". Liceo Hernando de Magallanes de Porvenir.

10:30

Cuentacuentos "Una gran fiesta en el bosque". Jardín infantil Vientos del Sur.

Charla "Cetáceos en el estrecho de Magallanes". Taller de esculturas de papel. Escuela Pedro Sarmiento de Gamboa.

11:00

Charla: "Cuidado ambiental". Taller de reciclaje, reutilización de residuos y compostaje. Escuela Diego Portales de Villa Tehuelches.

15:00

Conferencia y exposición fotográfica "Funciones ecológicas de la turberas".

Conferencia "Protección del canquén colorado".

JUEVES

08:00

Taller: "Construyendo material didáctico para el aprendizaje de la percepción". Escuela Bernardo O'Higgins de Puerto Natales.

09:30

Visita a laboratorio del Inach "Embajador Jorge Berguño Barnes". Lautaro Navarro 1245. Hasta las 12:30 horas

10:00

Visitas a empresas y museos. Actividades hasta las 12 horas. Coordinar visitas en el mail magallanes.explora@gmail.com

Inauguración Feria Científica de establecimientos municipales de enseñanza básica. Escuela Argentina.

10:30

Cuentacuentos "Una gran fiesta en el bosque". Jardín infantil Los Pioneros.

12:00

Conferencia: "Tu cerebro y redes neuronales: atrapando nuevos paradigmas". Liceo Luis Cruz Martínez de Puerto Natales.

15:00

Conferencia y exposición fotográfica "Funciones ecológicas de la turberas". Escuela Villa Las Nieves

Conferencia "Protección del canquén colorado".

VIERNES

08:00

Conferencia: "Tu cerebro y redes neuronales: atrapando nuevos paradigmas". Escuela Santiago Bueras de Puerto Natales.

09:00

Taller 3 Comunidad Ingenio. La actividad dura hasta las 18 horas. Liceo politécnico Luis Cruz Martínez, Puerto Natales.

10:00

Taller: "Construyendo material didáctico para el aprendizaje de la percepción". Colegio María Mazzarello de Puerto Natales.

Taller: "Decodificando el lenguaje del cerebro". Colegio María Mazzarello de Puerto Natales.

10:30

Charla: "Reconstrucción del paisaje glacial de Magallanes". Taller teatro de sombras. Complejo Penitenciario de Punta Arenas.

15:00

Taller Coloane en la sede del Instituto Antártico Chileno. Acercando el arte y la ciencia. Actividad hasta las 18 horas.

Inauguración del laboratorio de ciencias del Liceo Hernando de Magallanes de Porvenir.

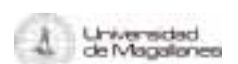
SÁBADO

12:00

Inauguración exposición fotográfica del Inach "Antártica nuestra" en Zona Austral.

La Red de Ciencias de Magallanes está conformada por: Instituto Antártico Chileno (Inach), Programa Omora, Corporación Nacional Forestal (Conaf), Instituto de Investigaciones Agropecuarias (Inia), Seremi de Medio Ambiente, Centro de Estudios del Cuaternario de Fuego Patagonia y Antártica (Cequa), Wildlife Conservation Society (WCS), Universidad de Magallanes (Umag) y Programa Explora.

Los organizadores agradecen el respaldo y el compromiso de todas las instituciones de la red de ciencias y de los establecimientos educacionales de nuestra región, de la Comunidad Ingenio de la Universidad de Chile y del Centro Interactivo de Ciencia Artes y Tecnología (Cicat) de la Universidad de Concepción.



Album familiar



John Robertson Dodman, padre de Ivo, Rosemary y Danilo.



Jerka Stipicic Marinelic, nacida en la isla de Brac, Croacia.



Los hermanos Danilo Robertson Stipicic, Rosemary Robertson Stipicic captados en la década del 50 en la sección Searle en la comuna de



Rosamaría Solar Robertson e Ivo Robertson Stipicic. Atrás, John Robertson Dodman y Michael Robertson Shaw.



Adelante, John George Robertson Kusanovic, Michael Robertson Shaw y Jeremy Robertson Solo de Zaldívar.



En 1971, María Gloria Kusanovic Piaggio, Ivo Robertson Stipicic, Michael Robertson Shaw, Jerka Stipicic Marinelic y John Christian Robertson Shaw.



En Chillán, adelante, Rosamaría Solar Robertson, María Inés Stipicic Mackenney y Claudia Solar Infante. Atrás, Rodrigo Solar Infante, Alicia Stipicic Mackenney, María Cecilia Solar Infante e Iván Stipicic Mackenney.

Familia Robertson-Stipicic

Acomiencos de 1900 llegó a Magallanes John Robertson, nacido en 1884 en Campsie, condado de Stirling, Escocia, donde su padre era cochero del castillo de Lennox.

Robertson, de oficio ovejero, contrajo matrimonio en Punta Arenas con la dama inglesa Helena Dodman Bishop y tuvieron 4 hijos: John, Estela, Archivaldo y Daniel.

John, el mayor de ellos, comenzó a trabajar en el campo desde muy joven, iniciándose en la estancia Laguna Blanca. Se casó con Jerka Stipicic Marinelic, nacida en Gornji Humac, isla de Brac, Croacia, quien viajó a Punta Arenas a visitar a sus tíos Jorge, José, Jerónimo y Jerónima Stipicic, propie-

taria del Hotel Carpa Manzano, donde conoció a John Robertson. De esta unión nacieron sus hijos Ivo, Rosemary y Danilo Robertson Stipicic.

Ivo es ganadero y junto a María Gloria Kusanovic tienen un hijo, John George. Rosemary, de profesión cirujano dentista, se casó con el arquitecto Rodrigo Solar y tuvieron a Rosamaría. Danilo se dedicó también al rubro del agro y es padre de John Christian, Michael y Jeremy. John Christian es padre de María José, Juan Guillermo y Luz Francisca y está casado con Ximena Salazar Salazar.

Michael es padre de Daniel y Jeremy de Ian, cuya madre es Tania Villanueva Manqui.

La familia continúa vinculada a los campos magallánicos en Tierra del Fuego.

Nelson Toledo
ntoledo@laprensaaustral.cl



Stipic e Ivo Robertson Stipic,
e Laguna Blanca.



Los hermanos Ivo, Rosemary y Danilo Robertson Stipic.



Integrantes de las familias Stipic Hartley, Stipic Vial, Robertson Stipic, Stipic Mackenney y Stipic Escauriaza, en el matrimonio de la periodista María Javiara Stipic Escauriaza (atrás, cuarta hacia la derecha), en Castro, en marzo de este año.



Jeremy Robertson, hijo de Ian Robertson Villanueva y su madre Tania Villanueva.



Adelante, el arquitecto Rodrigo Solar Lantaño y Rodrigo Solar Infante, aviador naval, quien reside actualmente en Florida, Estados Unidos. Atrás, Rosamaría Solar Robertson, Licenciada en Letras, actualmente investigadora del Inach; Claudia Solar Infante, arquitecta, se desempeña en el Serviu de Concepción y María Cecilia Solar Infante, abogada, defensora pública en Concepción.



La bisabuela Helena Dodman Bishop, de nacionalidad inglesa.



Rosamaría Solar Robertson y su tío abuelo Jerko Stipic Marinelic, en la ciudad de Graz, Austria, el año 2000.



John Christian Robertson Shaw, su tío Ivo Robertson Stipic y María Gloria Kusanovic Piaggio, en el día de su matrimonio.



María José Robertson Fernández, estudiante de la Escuela Agrícola Adolfo Matthei de Osorno.



Daniel Robertson Constantinescu.



John Christian Robertson, su hijo Juan Guillermo Robertson y esposa Ximena Salazar. Atrás, la hija Luz Francisca Robertson.

Personajes históricos



Hermann Eberhard.

Hermann Eberhard, pionero de Ultima Esperanza

– Explorador y marino alemán se le considera el fundador de los primeros asentamientos en Ultima Esperanza y precursor de la ganadería.

El famoso explorador y pionero de Ultima Esperanza, capitán Hermann Eberhard, nació el 27 de febrero de 1852 en Ohlan, Silesia, Alemania. Sus padres quisieron dedicarlo al ejército, pero él prefirió la marina. En 1869, después de haber cursado estudios humanísticos, entró de sim-

ple marino en un buque mercante alemán. Al cabo de algunos años ingresó a la compañía naviera Kosmos y antes de 1886 era capitán de buque. Llegó a las costas de Chile y luego a las islas Malvinas, donde quedó anclado por un año.

Fue cónsul alemán en Río Gallegos, donde, aburrido de aquella vida sedentaria, re-

nunció al consulado y se hizo estanciero en Santa Cruz. Quería criar ovejas en grandes cantidades. El gobierno argentino le concedió en esa zona una porción de 40 mil hectáreas. El quería más, quería descubrir lugares desconocidos y grabar su nombre entre los descubridores de regiones ignoradas. Su ímpetu ganadero lo impulsó en junio

PARQUE HISTORIA PATAGONIA
FUERTE BULNES & PUERTO DE HAMBRE

Feliz día del Padre

Descubre el Sendero de la Costa y luego tómate un rico café en el Refugio del Parque.

Recorridos patrimoniales
sábados y domingos
duración: 45 minutos.
a partir de las 10:00 hrs.

No olviden conducir preparados para el clima invernal.
Recomendamos el uso de neumáticos con clavos y disponer de cadenas.

www.phipa.cl facebook PHIPACL Horario de Invierno: Abierto todos los días de 09:00 a 17:00 hrs.

Km. 53 Sur - Punta Arenas

Por Nelson Toledo



Dorotea y su esposo.



Según consta en el certificado de defunción, Eberhard falleció el 30 de mayo de 1908, a las 8 y media de la mañana, en Punta Arenas.

de 1892 a organizar, junto a sus amigos alemanes Augusto Kark y Teodoro Huelphers, un ovejero y dos ingleses de apellido Game y Cattle, la expedición hacia las tierras de Ultima Esperanza. Resuelto a emprender su difícil expedición, consiguió desprenderse de su familia y, decidido a descubrir nuevos horizontes para la ciencia y para sí mismo, emprendió viaje desde su estancia en Santa Cruz a Punta Arenas para encaminarse a la zona de Ultima Esperanza, donde soñaba realizar sus sueños de explorador y criador de ganado. Recibió ayuda de varios puntarenenses, entre ellos del cónsul alemán Rodolfo Stubenrauch, quien al principio lo consideró un iluso y después lo estimó como un hombre de esfuerzo y de valor.

Varios le habían precedido en las exploraciones patagónicas, pero ninguno había logrado descubrir un pastu- raje apto para la crianza ovi- na. Todos los que habían explorado estas gélidas tierras le habían dicho que habían bosques impenetrables, cuyo

suelo y clima eran inadecuados para la vida animal. Contra todas las predicciones de los que habían visitado aquella zona, helada y azotada por los vientos, se lanzó a buscar en la zona meridional de la Patagonia un sitio apto para la crianza de ganado. Partió en dirección a Punta Arenas acompañado de 4 marineros y de un esquife, pequeña embarcación de escasa resistencia, el 12 de junio de 1892. Vagó por los mares magallánicos cerca de dos meses y llevó un diario de su viaje y de sus padecimientos. Cerca de dos meses luchó contra la crudeza del clima y contra los feroces vientos. Encontró indios, a los cuales auxilió con víveres pero de ellos sólo recibió amenazas y peligros.

En su itinerario de viaje escribió:

“Julio 4. La noche era intensamente fría. Desde anteayer, es decir, desde que encontramos a los primeros indios, pusimos guardia por toda la noche, tanto para avisar cualquier peligro, como también para mantener el fuego. A las ocho el termómetro marca 8



El Cerro Dorotea, de Puerto Natales, fue bautizado así en homenaje a la hija de Eberhard.



grados bajo cero.

Julio 5. La noche ha sido muy templada. Por la mañana vimos el humo de los fuegos de los indios. Esos indígenas están evidentemente persiguiéndonos...

Julio 6. Salimos con dirección al norte y encontramos campos del mismo aspecto del de ayer. Yo creo que es muy apropiado para la cría de ovejas”.

En estas notas se deja ver el gran descubrimiento de Eberhard, que dará origen más tarde al próspero negocio de la ganadería. Eberhard, como está dicho, tenía ya alguna experiencia ganadera por haberse instalado en las inmediaciones de Río Gallegos. Después de muchos sacrificios, logró regresar a Punta Arenas. Al cabo de al-

gún tiempo llevó ganado a esas tierras y estableció una estancia en Ultima Esperanza. El 8 de octubre de 1893 le fueron concedidos a Eberhard terrenos en Ultima Esperanza y ese mismo año fundó la estancia Consuelo, iniciando así la colonización de esa zona. Estableció en Puerto Consuelo un núcleo de explotación ganadera que fue fuente de prosperidad para su familia. En su homenaje el fiordo Eberhard, descubierto por él, lleva su apellido.

Seis kilómetros al noreste de Puerto Natales se encuentra Puerto Bories, lugar que antiguamente se conoció con el nombre de río Cuchara, denominación que habría nacido cuando la expedición de Eberhard de 1892 extravió una cuchara. Posterior-

mente recibió el nombre de Bories en honor a don Carlos Bories, gobernador de Magallanes. Asimismo, una de las versiones sobre el origen del río Natales indica que fue descubierto el día de san Luis, natalicio de una hija del capitán Eberhard, llamada Luisa. Los descubridores lo habrían bautizado como río Natalis, latinismo que significa natalicio y que fue deformado por el uso para transformarse más tarde en Natales.

Eberhard fue casado con la alemana Margarita Wappler, con quien tuvo tres hijos: Hermann, Dorotea y Luisa.

Hermann Eberhard murió en Punta Arenas el 30 de mayo de 1908 a los 56 años. Sus restos se encuentran sepultados en el Cementerio Municipal de Punta Arenas.

8

de octubre de 1893 le fueron concedidos a Eberhard terrenos en Ultima Esperanza y ese mismo año fundó la estancia Consuelo, iniciando así la colonización de esa zona



Germán Gamonal
Especial para El Magallanes

Un debate, sin debate

En la semana que termina hubo gran difusión en torno a un encuentro entre precandidatos a la Presidencia de la República, que se pretendía fuera debate, pero no hubo tal. Pareció el conocido soneto con estrambote de Cervantes. (“fuese y no hubo nada”).

Fue un encuentro versallesco que sirvió para mostrar a través de canales de televisión a quienes aspiran, desean y quieren llegar a La Moneda. Fue tan sin gusto a nada, que los participantes no se hirieron ni siquiera con el pétalo de una rosa.

En un momento, parecía de verdad un encuentro entre personas que aparecían debatiendo, pero no hubo tal. Fue un encuentro de caballeros y con una dama distinguida, porque ella fue Presidenta de Chile. No hubo debate, pero interesó a mucha gente, habitualmente despreocupada de las cuestiones públicas, pero es preciso reconocer que a dos semanas de las elecciones primarias llamó la atención el espectáculo donde se degustó los adecuados canapés y corrió la champagne como en la noche en que cayó del gobierno Arturo Alessandri Palma en 1924. (A los organizadores de aquellos festejos Alessandri les llamaba “la canalla dorada”).

Hubo ausencia de grandes temas que afligen al país, pero se justifica porque no era hora de debates ni cosa por el estilo. Era la



Fue un encuentro versallesco que sirvió para mostrar a través de canales de televisión a quienes aspiran, desean y quieren llegar a La Moneda. Fue tan sin gusto a nada, que los participantes no se hirieron ni siquiera con el pétalo de una rosa

hora de las presentaciones de los precandidatos, todos bien atildados, con buenas y atractivas corbatas importadas y como caballeros bien peinados y dispuestos a responder todas las preguntas.

Quizás el mejor gráfico del “duelo” entre precandidatos presidenciales de la oposición, fue una caricatura que publicó el decano el pasado día miércoles en que lucen en grandes globos los rostros de los tres caballeros y de la dama, muy conocida de la afición política del país, pues, Michelle Bachelet fue Presi-

denta de Chile no ha mucho tiempo. Se veían bien, a pesar de ser caricaturas, pero de gran calidad como corresponde a los trabajos del diestro Jimmy Scott. La dama se ve algo sorprendida, Andrés Velasco muy serio como corresponde a quien ha sido ministro de Hacienda, y por cierto, a la derecha de la ex Presidenta, mientras a su izquierda aparece el senador José Antonio Gómez y más alejado del trío dinámico el ex alcalde de Peñalolén, Claudio Orrego, que muestra una cierta sonrisa al estilo de la Sagan y una barba propia

de un monje contemplativo con cierta alegría mirando el espectáculo como diciendo : “¿Qué hago yo aquí?”.

La caricatura no tenía lectura alguna, pero lo decía todo el titular muy breve que expresaba: “Choque de globos”.

Al día siguiente, hubo opiniones de políticos sobre el mentado debate. Un precandidato olvidado, Franco Parisi comentó: “Los candidatos aparecieron como “pidiendo pega a Bachelet”, lo que constituye un error. Los perdedores de la jornada no piden

nada, pero al estilo de los antiguos radicales podrían decir con sutileza: “No me den, pónganme donde “aiga”.

Quizás un encuentro como el señalado debería ser analizado con más seriedad, pero qué decir cuando no hubo debate, ni discrepancia. Quizás Marco o “marquito” como se le decía antes, tenga algo de razón al señalar: “Fue un debate escolar, no podían interpelarse entre ellos”. Tal vez un maestro del idioma habría dicho: “entre bueyes, no hay cornadas”.

Los grandes temas que en algún momento han estado como esenciales no aparecieron por parte alguna. El caso de la energía, nadie osó hablar de una posible planta nuclear instalada en la cordillera frente al desierto de Atacama.

Hubo sólo menciones a las grandes preocupaciones. Gómez insistió en cambios totales de la Constitución y a la necesidad de dar enseñanza gratuita tanto a nivel de los niños muy pequeños hasta los estudios universitarios. Fue el único en plantear la Asamblea Constituyente. De paso, se tocó el financiamiento de la enseñanza con una reforma tributaria, que nadie explicó.

Las responsabilidades por el mal desempeño del Shoa, pasó por alto. Nadie recordó que aquel día 27 de febrero del 2010, la Presidenta estuvo en la Onemi y reiteraba que estaba es-

perando un avión que le trasladara a visitar la zona afectada. Hubo aviones, pero no pilotos. Recordemos que la Presidenta murmuró en voz baja aquella madrugada: “Esto me recuerda la película. ‘¿Dónde está el piloto?’”

En síntesis, se habló mucho, pero se omitió lo esencial. El único que se salió algo del libreto fue el candidato de la democracia cristiana que rechazó matrimonios que no sean entre “un hombre y una mujer”, que es lo que dicen la mayoría de los códigos del mundo entero y en otro pasaje se le preguntó que le parecía la unión de los comunistas y la antigua Concertación y respondió con bravura: “Si yo fuera presidente, no gobernaría con ministros comunistas”

La emisión del “debate” tuvo gran audiencia. Claro está que se emitió por dos canales y la gente por algunas horas se olvidó de lo más notable de la televisión de nuestros tiempos modernos. No hubo lo que más gusta: farándula.

Pero los invitados al Canal 13 disfrutaron de los aperitivos, de los canapés y del champagne, mientras Genaro hablaba con profundidad los temas del debate. En otras palabras, Genaro estuvo en otra, quizás en una situación irremontable.

Sintetizando: no hubo debate, ni discusión, pero es positivo que haya preocupación de algunos canales por mostrar a precandidatos presidenciales, y en ese sentido, el programa fue positivo.

Allá por los años

Adiós al Cine Cervantes (2003)

El 23 de febrero de 2003, en una nostálgica tarde, los magallánicos dieron el último adiós al Cine Cervantes tras 65 años de funcionamiento en el primer piso de la Casa España.



Alvaro Oyarzún y Aldo Mattioni retiran uno de los últimos recuerdos.



El público asistente a una de las últimas funciones.



Los Amigos del Cine Cervantes recolectaron 12 mil firmas con el objeto de transformar la sala de cine en un monumento nacional.



Ricardo Haros cortando los boletos de la última función.



Unas 200 personas asistieron al acto de despedida del Cine Cervantes, el que contó con la presencia de varios artistas regionales, como Esteban "Chepo" Sepúlveda, en la foto.

Sociales



Sentadas: María Angélica Mimica, Marina Cárcamo, las hermanas Adriana y Pilar Castro Vidal. De pie: Roberto Bravo, Sara Gómez, Pamela Cvitanic y Ruth Rodríguez.



Jimena Zamora, Ramón Zamora, Oscar Ulloa y Ruby Domínguez.



Sentadas: Sonia Martinic y Carmen Smoljanovic. De pie: María Clara Pourget y Beba Doberti.

Celebró 95 años de edad



Sentados: Ruth Bravo, Lidia Vidal (festejada) y Roberto Bravo. De pie: Javiera Bravo, Roberto Bravo Rodríguez, Carmen Paz Salazar y Ruth Rodríguez.

– Junto a sus familiares y amigos Lidia Vidal de Bravo celebró el pasado 3 de junio su cumpleaños número 95. Para tan especial ocasión se reunieron en torno a una once, en el Hotel Cabo de Hornos.



Bernardita Dodman, Alicia Bonardi, Mariela Alarcón y Patricia Almendras.



Flor Mora, Liliana Alvarez y Teresa Ihnen.

100.9 FM

NUESTRA NUEVA PROGRAMACION

- 08:00 - 08:30 horas > NOTICIAS
- 10:00 a 12:00 horas > TRAVESIA MUSICAL CON HECTOR GONZALEZ
- 13:00 - 13:30 horas > NOTICIAS
- 15:30 a 16:30 horas > LA ULTIMA FRONTERA CON JANINA SANHUEZA
- LUNES > CONSAGRADOS 17:00 a 17:30 horas
- MARTES - MIERCOLES Y VIERNES > WÜRLITZER 17:30 a 18:00 horas
- 18:30 - 20:00 horas > GENERACION RETRO CON MAURICIO OTEY
- JUEVES > CLASICOS DEL ROCK 17:00 a 17:30 horas
- VIERNES de 20:00 a 21:00 horas > NOCHES EN VIVO CON NICOLAS ULLOA
- SABADO de 17:00 a 17:30 horas > SESION ACUSTICA CON NICOLAS ULLOA
- DOMINGO de 17:00 a 18:00 horas > TENDENCIAS MUSICALES CON HECTOR GONZALEZ

TUS EXITOS SUENAN MEJOR EN

Radio Patagonia Austral Punta Arenas 100.9 fm

Waldo Seguel 608 / Fonos 2204050 - 2227374 - E-mail: radio@laprensaaustral.cl

Escúchanos online en www.laprensaaustral.cl Patagonia Austral Plus 100_9