en el
sofá
EL MAGALLANES
www.laprensaaustral.cl
Domingo 30 de julio de 2017

GABRIEL LEIVA

ALFREDO ALDERETE FLORES

48 años de servicio en el Hospital Augusto Essmann

Por Gabriel Leiva
natales@laprensaaustral.cl

ALFREDO ALDERETE FLORES

"Me jubilé en el hospital, pero no en mi afán de servir"

■ El actual concejal de Puerto Natales se acogió a retiro luego de desempeñarse durante casi cinco décadas como técnico paramédico en el Hospital Augusto Essmann de Puerto Natales.

■ "Entré por la puerta ancha del hospital y después de 48 años salí por la misma puerta. Otros, lastimosamente, salen por la puerta de atrás o por la ventana", reflexiona.

Un hombre inquieto, siempre buscando realizar cosas en bien de los natalinos y esperando como única recompensa el reconocimiento anónimo de sus vecinos, parece ser en síntesis la motivación que ha tenido la vida del actual concejal de Puerto Natales, Alfredo Alderete Flores, quien el pasado 30 de junio se acogió a retiro luego de servir durante 48 años en el Hospital Augusto Essmann, de la capital de la provincia de Ultima Esperanza.

Allí ingresó el 16 de mayo de 1969 (en ese entonces el recinto de calle Ignacio Carrera Pinto aún no cumplía tres años de funcionamiento) y se fue a retiro recientemente, a semanas de cerrar sus puertas el centro asistencial, que en las próximas semanas comenzará a atender en un nuevo y moderno edificio.

Alfredo Alderete nació el 20 de mayo de 1950 en la ciudad de Puerto Natales. Es hijo del vecino natalino Alfredo Alderete Andrade y de la dama temuquense Isilda del Carmen Flores Navarrete. Su padre trabajaba en el Frigorífico Bories (como la mayoría de la población natalina de esa época) y su madre era dueña de casa.

Es el tercero de cuatro hermanos (el primer hijo varón). Luego de estudiar en su ciudad natal y también en Punta Arenas, viajó a Santiago para ingresar a la Escuela de Aviación, donde estuvo casi un año. Era la primera vez que se apartaba de su familia y su querido pueblo, donde en esos tiempos no había ni siquiera televisión. Sin embargo de la noche a la mañana se encontró golpeando nuevamente la puerta de la casa de su padres para retornar al hogar familiar.

Alfredo Alderete trabajando en el laboratorio del Hospital Augusto Essmann.

Decidido a ganarse la vida, siendo menor de edad intentó irse a trabajar al mineral del Turbio, pero el notario no quiso firmarle la autorización para hacerlo y le aconsejó que estudiara

Estaba decidido a ganar dinero. Por ello le pidió a su madre que lo autorizara para ir a trabajar en el mineral de carbón de Río Turbio, en Argentina. Era menor de edad por lo que junto a su mamá se fueron a la notaría para oficializar la autorización. Recuerda que "el notario Roberto Gómez me dijo que mejor estudiara, porque el trabajo en la mina no era apropiado para mí. Así que nos dijo que nos retiráramos de su oficina junto a mi madre porque no iba a firmar la autorización notarial para salir hacia la Argentina".

Luego de esta negativa su mamá insistió que tenía que estudiar. Enfático dice que nada lo vinculaba con el tema de la salud y que tampoco era algo que estuviese en sus planes inmediato.

Sin embargo se abrió el proceso de admisión a los cursos de técnico paramédico. "Mi mamá fue a Punta Arenas. Me inscribió. Hizo todos los trámites. En el fondo fui a hacer las pruebas para complacer a mis padres, porque ellos siempre se habían preocupado por mí".

Curso de paramédico

Pese a que comenzó a estudiar en el último momento llegó finalmente a estar entre los 30 seleccionados de los 150 aspirantes. El Servicio de Salud lo destinó al Hospital Augusto Essmann de Puerto Natales.

Durante sus 48 años como técnico paramédico trabajó en todos los servicios con los que cuenta el hospital natalino. Al repasar su trayectoria dijo que "fue una experiencia muy buena. Uno pasa por cosas buenas y malas. Hay momentos de alegría cuando la gente se recupera de las enfermedades y para los nacimientos. También hay cosas tristes cuando fallecen personas que a veces uno los conocía y uno se pone sensible en todos esos aspectos".

Durante ese tiempo también atendió tres partos fuera del hospital. Sin embargo luego de tantos años de servicio muchos hechos se van olvidando al volverse cotidianos y pasan a ser sólo una anécdota más. Entre sus evocaciones trae a colación un hecho que le sucedió en una campaña electoral como candidato a concejal, cuando se encontraba realizando un puerta a puerta.

"Llego a una casa y golpeo la puerta y sale una señora y me dice: 'Justamente nos estábamos acordando de usted'. Yo pensé que era por los votos. Me hizo pasar y vi que había entre seis a siete personas, lo cual pensé que era bueno para mi campaña. En ese momento la dueña de casa, refiriéndose a mí, le dijo a su hija -que tendría unos 24 años y que estaba casada con un militar- que 'él tendría que haber sido tu padrino'. Yo me dije para mis adentros 'en qué lío me estoy metiendo', así que le indiqué a la señora que me explicara qué era lo que pasaba y ella me contestó: 'Usted atendió mi parto cuando nació mi niña en un taxi afuera del hospital'. Esas son cosas que uno lo van marcando, y te dan una tremenda alegría porque hay gente que se recuerda de uno para bien".

En sus 48 años como técnico paramédico trabajó en todos los servicios con los que cuenta el hospital natalino. Durante ese tiempo también atendió tres partos fuera del hospital

En el Servicio de Urgencias también trabajó por varios años, adquiriendo una gran experiencia. Mencionó que muchos médicos cuando llegaban a desempeñarse al hospital basaban gran parte de su trabajo en lo que los paramédicos hacían. Se trataba de profesionales recién egresados de la escuela de medicina que, aunque tenían mucha teoría, les faltaba la práctica.

Durante muchos años los extensos turnos en el centro asistencial se desarrollaron sin el médico, quien respondía a las emergencias cuando era llamado por teléfono. Por ello, como paramédicos, tenían que tomar determinaciones en el mismo instante cuando llegaba una persona grave.

"No tengo precisión de cuantas personas ayudé a salvarlas de la muerte. Mucha gente llegaba con heridas en el rostro por accidentes y teníamos que suturarlos. Uno pasaba hasta cinco horas suturando para que la herida no les deformara el rostro. Hay mucha gente que me dice que si continúo siendo candidato van a seguir votando por mí, porque 'usted me salvó la vida'. Por cierto que uno no se acuerda de esas cosas.

Alfredo Alderete el día que contrajo matrimonio con Mirna Ibarrola Alderete.

Junto a sus jóvenes ex compañeros de trabajo.

En el momento uno lo único que hizo es cumplir con su deber y con eso uno queda satisfecho".

Se trataba de turnos agobiantes que comenzaban a las 8 de la mañana y culminaban a las 20 horas con un periodo libre para el almuerzo. Los turnos se mantenían durante toda una semana. Cuando era soltero incluso se quedaba a reemplazar a algunos colegas que por razones familiares solicitaban permiso. En esos casos se quedaba por 24 horas y al día siguiente a retomar su horario de trabajo. "Nadie pedía ser recompensado ni menos esperar que le brindaran un tributo. Era sólo un gesto de solidaridad".

Un festival histórico

Una idea de Alfredo Alderete que se concretó en el año 1978 fue el festival 'Natales canta a Natales', que duró tres días y que contó con la presencia de artistas nacionales e internacionales. Con él colaboró una gran cantidad de personas, entre los que se acuerda del comunicador Arturo Pérez y el cantante Mauro Martino.

Indica que "fue el festival más grande que se ha hecho en Natales y que nunca más nadie volvió a realizar".

En el evento participó el afamado cantautor argentino Aldo Monges, muy de moda en aquel tiempo, y quien por primera vez cantaba en Chile y que aunque había sido invitado en innumerables veces al Festival en la Patagonia nunca habían podido contar con él. Alderete señala que para conseguir la venida del artista trasandino Mauro Martino viajó a Buenos Aires y consiguió su presencia. También llegó al evento musical el cantautor y humorista argentino Coco Díaz. Desde Santiago arribaron el 'Piojo' Salinas, el grupo Chamal (que recién había actuado en el Festival de Viña del Mar), el ganador del programa de TVN Dingolondango, Patricio Donaire, la cantante María Valdés, y otros artistas magallánicos y de la Patagonia argentina. El festival se realizó en el gimnasio del Club Natales.

"A mí se me ocurrió la idea. Siempre he querido hacer algo para la gente, para la comunidad y se me ocurre algo y tengo que hacerlo", dice Alderete. Sin embargo esta idea le significó un año de organizar veladas bailables casi todos los fines de semana para solventar la tremenda deuda que dejó la visita de tantos artistas.

"Los comerciantes que me ayudaron nunca me hicieron firmar un documento al darme las cosas, lo hacían porque me conocían porque trabajaba en el hospital. Mi mamá al poco tiempo falleció, ella sabía que tenía esas deudas, por lo que antes de irse me hizo prometerle que iba a trabajar para pagar todo. Recuerdo que me dijo que el luto por su partida lo llevara en el corazón y que me abocará a pagar mis deudas".

Al año siguiente fue convocado a una reunión por el segundo comandante del Regimiento Lanceros. Al llegar al encuentro había una gran cantidad de jefes de servicios públicos y directores de establecimientos educacionales. Le dijeron que explicara en un pizarrón cómo había hecho el festival. "Cuando supieron de todo el trabajo que implicaba y sus altos costos se terminó el festival y nunca más se hizo. Todavía algunas fotos de ese evento andan por ahí rondando", asegura.

Vínculo con el deporte

Alfredo Alderete es un hombre inquieto, lleno de ideas y ganas de trabajar. Lo anterior le viene de su formación. Como muestra un botón: su familia siempre estuvo vinculada al deporte, en especial al fútbol, fue así que entre padres, junto a familiares y amigos crearon a mediados de la década de los años sesenta el club deportivo Sporting Cristal. Por su parte, Alderete al ingresar al hospital creó el club Servisalud, que forma parte de la Asociación de Fútbol de Ultima Esperanza. Entre los hitos de ese equipo está el haber sido campeón regional en el año 1995, ganándose el derecho de representar a Magallanes en el Nacional de Temuco del año siguiente.

Se reconoce un fanático del club Universidad de Chile, por lo que siendo presidente de Servisalud, realizó las gestiones para que el primer equipo de los azules visitara su querido Puerto Natales. En el año 1986, en una gira que hizo el cuadro laico a Punta Arenas, jugó en Puerto Na-

› Sigue en la P.4

En 1978 Alderete fue impulsor del festival 'Natales canta a Natales', que duró tres días y que contó con la presencia de renombrados artistas nacionales e internacionales. Indica que "fue el festival artístico más grande que se ha hecho en Natales y que nunca más nadie volvió a realizar"

En un encuentro de camaradería (es el primero de la izquierda), donde participó el doctor Augusto Essmann.

Su familia siempre estuvo vinculada al deporte. A mediados de la década de los años sesenta fundaron el club deportivo Sporting Cristal. Por su parte, Alderete creó el club Servisalud, que forma parte de la Asociación de Fútbol de Ultima Esperanza. Entre los hitos de ese equipo está el haber sido campeón regional en 1995

Viene de la P.3

Se reconoce un fanático del club Universidad de Chile, por lo que siendo presidente de Servisalud, en 1986 realizó las gestiones para que el primer equipo de los azules visitara su querido Puerto Natales. Al año siguiente nuevamente ofició su visita, cuando el club era dirigido por el destacado zaguero Alberto Quintano

De pie (el primero de la izquierda) posando con el equipo de fútbol Sporting Cristal, entidad que fundó.

Con el destacado futbolista Alberto Quintano, durante la visita del equipo de Universidad de Chile a Puerto Natales.

Hasta comienzos de los años noventa a Natales solamente llegaba la señal de TVN, por lo que empecinado en cambiar esta situación creó, junto a un grupo de amigos, la Corporación de Televisión de Natales (Cordetel) a inicios de esa década. Partieron con el Canal de las Estrellas, de México. Con el paso del tiempo se fueron sumando las señales de Canal 13, Chilevisión y Megavisión

tales. Al año siguiente nuevamente gestionó su visita, cuando el club era dirigido por el destacado zaguero Alberto Quintano. Cuenta que el primer equipo de la "U" estuvo en Ultima Esperanza por casi diez días. Los integrantes de la delegación deportiva aprovecharon de visitar las bellezas naturales y compartir con la gente. "Cuando se iban a ir les pregunté cuál era el costo. Su coordinador, que era Juan Fuentes, me preguntó cuánto dinero teníamos. Al darle el monto me cobró sólo la mitad, señalándome que 'nosotros estamos agradecidos porque nadie nos ha atendido como ustedes'. Esas son cosas que a uno lo hacen sentirse realizado. Cuando la gente participa y lo que haces es destacado por los medios de comunicación. No es por buscar figuración, sino que es sentir el cariño de la gente, porque uno trae algo para que los vecinos se diviertan y lo pasen bien".

Televisión para Natales

Aunque su trabajo en el hospital era extenuante, siempre tuvo tiempo para darle curso a sus iniciativas e intentar superar las deficiencias que afectaban a Puerto Natales, que ya padecía con fuerza el aislamiento. Hasta comienzos de los años noventa solamente llegaba a Natales la señal de Televisión Nacional de Chile, por lo que empecinado en cambiar esta situación creó, junto a un grupo de amigos, la Corporación de Televisión de Natales (Cordetel) a inicios de esa década. Partieron con el Canal de las Estrellas, de México. Con el paso del tiempo se fueron sumando las señales de Canal 13, Chilevisión y Megavisión (hoy Mega).

Recordó que siendo concejal, en 1992, viajó a Santiago donde se reunió con los ejecutivos de los canales de televisión, quienes le dijeron que no había interés en llegar a Natales porque "no era rentable para ellos".

Con el fin de convencerlos les ofreció un terreno (media hectárea ubicada en el sector de Villa Cariño), una caseta para los equipos y el pago del consumo de electricidad. Para cumplir con esto último hay un aporte que el municipio de Natales ha entregado desde esa fecha, el cual oscila entre 300 mil a 350 mil pesos anuales.

Los equipos técnicos fueron proporcionados por los mismos canales.

Un costo y satisfacción

Alfredo Alderete no oculta el orgullo que siente por cada una de las cosas en las cuales ha participado y que en su momento han beneficiado a Puerto Natales. También reconoce que ello ha tenido un costo, como por ejemplo el haber descansado en su esposa el cuidado de sus hijos. Sobre ellos dijo que "gracias a Dios mis hijos salieron buenas personas, estudiaron, tienen su profesión y no tienen problemas".

Aunque le hubiese gustado el haber estado más con ellos, sus hijos nada le reprochan y más bien lo han apoyado siempre en sus proyectos. "Ellos saben que a mí me gusta hacer cosas por la comunidad. Siempre lo he hecho y lo voy a seguir haciendo".

Al repasar su vida siente que han existido más hechos positivos que negativos y que finalmente ha logrado "muchas cosas, pero no en beneficio personal, porque siempre he tenido esa vocación de ayudar a las personas para que mejoren su calidad de vida, tal como en un momento lo hicieron con uno. Puedo decir que me siento pleno".

Su vida sin embargo tuvo un giro con su reciente retiro del hospital. El lunes 3 de julio de este año se despertó pensando que tenía que ir a trabajar. Al cabo de unos instantes recordó que se encontraba jubilado. Así que ese día aprovechó de descansar. Al día siguiente comenzaron las actividades en el municipio con reuniones, encuentros y ceremonias, por lo que su tiempo lo ha podido abocar totalmente a su labor como concejal.

Junto a la Presidenta Michelle Bachelet.

Reconoce que a veces como que "uno extraña a sus compañeros de trabajo. Han sido tantos años, pero ellos me llaman, voy, converso un rato y ya quedo conforme y satisfecho".

Aunque muchos de sus ex colegas son mucho más jóvenes que él, siempre ha tenido una cercanía con ellos. Así los ha podido aconsejar sobre el trabajo que se debe realizar en el ámbito de la salud. "La gente llega con dolores y problemas al hospital y uno puede amortiguar en parte todo eso con pequeños gestos, como saludarlos en forma amable cuando llegan, escucharlos y atenderlos con todo el cariño que uno pueda entregar. Eso yo lo llamo vocación de servicio, porque finalmente ese es nuestro trabajo, aliviar el dolor de la gente. Cuando logramos esto último podemos decir que hemos cumplido con nuestro deber", reflexiona.

Agregó que "entré por la puerta ancha del hospital y después de 48 años salí por la misma puerta. Otros, lastimosamente, salen por la puerta de atrás o por la ventana".

Como él dice "me jubilé en el hospital, pero no en mi afán de servir". Es así que el año pasado recién comenzó su quinto periodo como concejal de Natales. En esta ocasión como independiente representando al PPD.

Con anterioridad fue elegido concejal el año 1992; 1996; 2000 y 2004. El 2008 se presentó como candidato a alcalde en representación de la Concertación, perdiendo esa elección, así como el año 2012 cuando intentó ser elegido como concejal. Finalmente el año pasado retornó al Concejo Municipal con la segunda votación personal, donde espera –dijo- seguir sirviendo a su pueblo.

Aunque varios de sus ex colegas son mucho más jóvenes que él, siempre ha tenido una cercanía con ellos. Así los ha podido aconsejar sobre el trabajo que se debe realizar en el ámbito de la salud. "La gente llega con dolores y problemas al hospital y uno puede amortiguar en parte todo eso con pequeños gestos, como saludarlos en forma amable cuando llegan, escucharlos y atenderlos con todo el cariño que uno pueda entregar. Eso yo lo llamo vocación de servicio"

Por Jaime Bustamante Bórquez

Julio de 1936, la hazaña de Bianco

Hay meses que han sido intensos en la vida magallánica, uno de ellos fue julio de 1936. Una recargada agenda de sucesos mantuvo de manera permanente el interés de la población en las diferentes actividades. Una de gran expectación popular, fue el raid que había iniciado el destacado piloto magallánico, pionero de la aviación civil, Franco Bianco. El periplo contempló Magallanes-Santiago-Buenos Aires- Magallanes, todo un acto de heroísmo para la época. A través del telégrafo, El Magallanes informaba al público cada detalle de la hazaña. El 7 de julio el decano de la prensa comentaba los últimos cables recibidos, éste en particular dirigido a sus familiares: "Nuevamente la neblina me impidió salir, debiendo volverme y aterrizar en Puerto Deseado. Llegaré mañana a esa si el tiempo lo permite haciendo escala en Río Gallegos". La información continuaba: "A las 11,45 horas pasó por Santa Cruz sin aterrizar rumbo a Río Gallegos el avión "Saturno", según comunicado que recibimos del telégrafo en el mismo momento en que Bianco se dirigía a Gallegos". El diario riogalleguense La Capital, decía El Magallanes, nos ha enviado el siguiente telegrama: Bianco llegó a esta a las 12,30 horas. Saldrá a las 14 horas para Magallanes". Cuando se tuvo la certeza de que Bianco había despegado desde Gallegos, alrededor de las 14,40 horas, la población se volcó a la céntrica calle Bories. La gran multitud se estableció desde la Parroquia Don Bosco hacia el sur, mientras las autoridades y unos 40 automóviles del servicio público y privado se dirigieron a Bahía Catalina para recibir a tan intrépido aviador.

momento más impresionante de la llegada de Bianco. El aviador es tomado en andas por sus amigos y rodeado de sus familiares

Los magallánicos se volcaron a las calles a recibir al osado aviador Franco Bianco, tras su proeza aérea.

Cuando se tuvieron noticias efectivas del arribo del piloto, el avión Sikorsky, de la Fuerza Aérea, salió al encuentro del Saturno. Al pisar tierra, Bianco fue levantado en andas por la muchedumbre entusiasta que no se cansaba de mostrar su afecto al glorioso magallánico

El 10 de julio la información se centraba en la llegada, desde la capital, de una comisión de profesores encargados de iniciar los cursos comerciales anexos al Liceo de Hombres. La nota indicaba que se abrirían dos cursos a partir del tercero de humanidades y que seguirían el plan de estudios de los Institutos Comerciales

Cuando se tuvieron noticias efectivas del arribo del piloto, el avión Sikorsky, de la Fuerza Aérea, salió al encuentro del Saturno. Al pisar tierra, Bianco fue levantado en andas por la muchedumbre entusiasta que no se cansaba de mostrar su afecto al glorioso magallánico. Al ser consultado por un periodista del diario expresó: "Solamente tengo que agradecer esta grandiosa manifestación que me tributa mi querido pueblo de Magallanes, creyendo no merecerla. Sin embargo, mi gratitud es inmensa para quienes me han alentado en este raid deportivo". Los días siguientes fueron de homenajes continuos. Todas las instituciones locales rindieron los tributos que merecidamente se había ganado Bianco.

Para el 10 de julio la información se centraba en la llegada, desde la capital, de una comisión de profesores encargados de iniciar los cursos comerciales anexos al Liceo de Hombres. La nota indicaba que se abrirían dos cursos a partir del tercero de humanidades y que seguirían el plan de estudios de los Institutos Comerciales y sería un gran apoyo en la formación de personal para el comercio local. Al correr de unos meses esta semilla germinaría en el hoy Liceo Comercial "José Menéndez".

El 16 de julio El Magallanes destacaba la participación de la Coral Gallega de Buenos Aires, en un programa de aniversario de "La voz de España" a través de Radio Cultural de esa ciudad. Lo trascendental de la información, era que había causado un impacto muy favorable la interpretación de "La Foguera", obra del compositor español radicado hace largos años en Magallanes Jovino Fernández.

Otro acontecimiento muy importante era la reapertura del Cine Palace. La sala se había remodelado completamente transformándola en la Sala Azul. Se habían habilitado butacas superpullman y todo el espacio vestía de azul. Para la reinauguración se había previsto la exhibición de la opereta "Oh Marieta", que a fines de 1935 se había llevado el premio Ecran en salas de Santiago.

Los últimos días de julio estaban dedicados a la preparación de los actos de recuerdo en homenaje a los luctuosos sucesos del 27 de julio de 1920. En efecto el Centro Cultural Obrero "Juventud" desarrolló un intenso programa de actividades sociales, deportivas y artísticas que contemplaban el sábado 25 la presentación del sainete cómico "Un embrollo en un segundo" terminando la velada con un baile familiar a beneficio del Centro y la Sociedad de Mujeres Obreras. Finalizaba la programación con la gran velada homenaje a los mártires del incendio de la Federación Obrera que se efectuó el lunes 27 de julio en el Teatro Politeama. Aunque no tenemos los nombres de los artistas participantes, el programa de 14 números indica la diversidad de manifestaciones artísticas desarrolladas.

Otro acontecimiento muy importante era la reapertura del Cine Palace. La sala se había remodelado completamente transformándola en la Sala Azul. Se habían habilitado butacas superpullman y todo el espacio vestía de azul

El Magallanes del 31 de julio daba cuenta de dos visitas sobresalientes que ponían el broche de oro al mes. El tenor chileno José Caballero Tomaselli arribaba a nuestra ciudad luego de una ausencia de 10 años. En esta oportunidad ofrecería diversos recitales de canto y declamación y su participación era mirada con muy buenos ojos por el público amante del buen canto. Junto a Caballero visitaba el periódico local el profesor Gustavo Selva, quien venía a establecerse en Magallanes con el propósito de fundar un conservatorio de música donde impartiría las clases de piano y canto.

Los lejanos días de 1936 se apagan en las páginas del recuerdo. Fue un mes como el que se nos va, en que los magallánicos del 36 salieron a las calles a festejar a uno de los suyos que escribía con letras de oro su nombre en los anales de nuestra historia.

Franco Bianco, hijo de Magallanes, que con su hazaña a la cual pone término hoy, conquista un brillante triunfo y se coloca en primer lugar entre los "ases" de la aviación civil sudamericana

Franco Bianco realizó un raid aéreo que unió por primera vez Punta Arenas con Santiago, con retorno a través de la cordillera por Buenos Aires y la costa atlántica.

Por Nelson Toledo

La noche que Hugo Fica se coronó campeón de Chile de los súper gallo

■ La bravura, el corazón y el coraje que mostró el pugilista magallánico le significaron hacerse del preciado cinturón de monarca de la categoría.

■ El público esa noche repletó las galerías. La pelea fue en todo momento vibrante, intensamente disputada, incluso con ventajas para el osornino en varias vueltas.

La noche del viernes 4 de julio de 1980, el boxeador puntarenense Hugo Fica se coronó campeón de Chile al derrotar a quien entonces ostentaba el título de campeón nacional, el osornino Juan Carlos Maldonado.

Desde un comienzo las preferencias se inclinaron por el boxeador puntarenense Hugo Fica. Ricardo Lorca, también boxeador, tenía toda su confianza en que Fica sería el ganador. El recordado José Perich Slater, presidente de la Asociación de Boxeo, fue más equilibrado en sus dichos. "Ganará el mejor", se limitó a decir.

El día miércoles 2 de julio por la tarde se produjo el arribo a la ciudad del púgil Maldonado, de Osorno, de 22 años. Maldonado, después de alojarse en la Casa del Deportista, se dirigió al gimnasio donde practicó bajo las órdenes de su entrenador Guillermo Hernández. Venía acompañado del vicepresidente de la Asociación de Boxeo de Osorno. Maldonado tenía 22 combates como profesional. Había sufrido cuatro derrotas (dos con Fica precisamente) y lucía 18 triunfos. Se había iniciado en 1976 como boxeador profesional. Esta era la primera vez que defendía su título. Era un profesional cien por ciento y sólo se dedicaba a pelear. "Vengo a ganar, de lo contrario no habría viajado. Creo que le ganaré a Fica", dijo antes de la pelea.

El campeón nacional, el osornino Juan Carlos Maldonado, de 22 años, tenía 22 combates como profesional. Había sufrido cuatro derrotas (dos con Fica precisamente) y lucía 18 triunfos. Se había iniciado en 1976 como boxeador profesional

Al término de la pelea, el público alzó en andas a Hugo Fica.

Maldonado era un profesional cien por ciento y sólo se dedicaba a pelear. "Vengo a ganar, de lo contrario no habría viajado. Creo que le ganaré a Fica", dijo antes del combate

Público repletó las galerías

El combate se llevó a efecto en el desaparecido gimnasio cubierto o gimnasio de la Confederación Deportiva, donde hoy está emplazado el Hotel Casino Dreams. El público esa noche repletó las galerías. La pelea fue en todo momento vibrante, intensamente disputada, con ventajas para el osornino en varias vueltas.

En las primeras vueltas Maldonado puso numerosos golpes en el rostro de Fica. Boxeó bien y técnicamente superó a su retador, salió de las cuerdas y usó con eficacia el contragolpe. Incluso parecía que las esperanzas de Fica se esfumaban poco a poco. Maldonado estaba cum-

En esta fotografía de Santiago Aguilar aparecen los protagonistas frente a frente. A la izquierda, el puntarenense Hugo Fica.

A la izquierda, Fica, que levanta los brazos jubiloso, mientras Maldonado llora su derrota. Se alcanza a apreciar a José Perich colocándole el cinturón al nuevo campeón.

El combate se realizó en el desaparecido gimnasio cubierto o gimnasio de la Confederación Deportiva, donde hoy está emplazado el Hotel Casino Dreams. El público esa noche de julio de 1980 repletó las galerías. La pelea fue en todo momento vibrante, intensamente disputada, con ventajas para el osornino en varias vueltas

pliendo una faena que justificaba su condición de campeón. Hasta que llegó el noveno round. De ahí en adelante, el ímpetu de Hugo Fica, el deseo de darle un título a Punta Arenas, sumado al entusiasmo del público hicieron que el púgil local se impusiera en el ring. Castigó duramente al osornino hasta romperle una ceja. Maldonado, pese a su excelente defensa, se desdibujó e incluso fue necesario que el médico de turno autorizara a Maldonado para continuar el combate. El mejor round de Fica fue el décimo y también el undécimo. Y si el puntaje estaba estrecho hasta esos instantes, la bravura, el corazón y el coraje que mostró Fica le significaron el título. Así se convirtió en campeón nacional en la categoría súper gallo.

El puntaje del jurado fue el siguiente. Pedro Castellón 115 y 117 para Maldonado y Fica, respectivamente. Víctor Decaret 116 y 117. Luis Nicolás Díaz 115 y 115. Arbitró sin problemas Manuel Vidal.

Al terminar el locutor de la Asociación de Boxeo de dar a conocer el puntaje de cada uno de los miembros del jurado, el público dio rienda suelta a su entusiasmo. Fica era el flamante campeón de Chile en la categoría súper gallo y el público, emocionado y jubiloso, lo alzó en brazos para celebrar con él su victoria. Fue ese mismo público que en los últimos tres rounds del combate estremeció el gimnasio con las voces de aliento al puntarenense Fica que se la jugó por entero.

Grimaldi desata la polémica

En otro ámbito, por esos días el poeta José Grimaldi desataba la polémica en Punta Arenas. Sus dichos sobre la nominación del magallánico Esteban Scarpa al Premio Nacional de Literatura causaron escozor en diferentes círculos. Grimaldi había dicho al periodista Patricio Caldichoury que Scarpa no era escritor. "El señor Scarpa, el profesor Scarpa, tiene muchos libros publicados bajo su nombre, pero son antologías, son estudios, son análisis y cosas por el estilo. Por eso digo yo que no entra dentro de la clasificación", había dicho el poeta Grimaldi.

Alegría y llanto

Este combate causó penas y alegrías. Mientras el nuevo monarca saludaba feliz al público, en el otro rincón estaba Juan Carlos Maldonado, abatido, despojado de su título, llorando su derrota y acusando en su rostro las huellas del castigo. Esa noche José Perich, como presidente de la Asociación de Boxeo, le colocó el cinturón de campeón a Hugo Fica.

Por supuesto, ha habido otros grandes del boxeo en Punta Arenas. Como no recordar a Antonio Maichil, Mario Paredes, Ravena, Miranda, José "Peludo" Hernández y Ricardo Lorca, entre otros. Mario Paredes, hoy de 71 años, se coronó campeón de Chile en categoría mosca en 1966 al derrotar a Guillermo Clavería a teatro lleno en el Caupolicán de Santiago. "Recuerdo que los últimos años fueron muy malos para Fica, sentía fuertes dolores de cabeza, no podía dormir y estaba sumido en la más absoluta pobreza y sin atención médica. Creo que se mató", señaló Paredes al recordar a Fica.

En las primeras vueltas el púgil foráneo puso numerosos golpes en el rostro de Fica. Boxeó bien y técnicamente superó a su retador, salió de las cuerdas y usó con eficacia el contragolpe. Incluso parecía que las esperanzas del retador local se esfumaban poco a poco

El recordado gimnasio de la Confederación Deportiva, donde se disputó el memorable combate Fica–Maldonado en 1980.

El noveno round fue un punto de inflexión para Fica. De ahí en adelante el deseo de darle un título a Punta Arenas, sumado al fervor del público hicieron que el púgil local se impusiera en el ring. Castigó duramente al osornino hasta romperle una ceja. Incluso fue necesario que el médico de turno autorizara a Maldonado para continuar el combate

Mario Paredes Montiel, otra gloria del boxeo puntarenense, se proclamó campeón de Chile en mosca en 1966 a los 19 años. Hoy, de 71 años, es funcionario de una farmacia. A los 28 años se retiró del boxeo.

Por Cristian Saralegui Ruiz
csaralegui@laprensaaustral.cl

Los Palma, más de 50 años en la música

El grupo Taller Alturas recibiendo el Ñandú en el Festival Folclórico en la Patagonia del año 2012.

José Palma Oyarzún y Miguel Palma Dragicevic son primo-hermanos, que se llevan 8 meses de diferencia en edad. Pepe es el mayor. Desde pequeños fueron muy unidos, inseparables, de manera que cuando a uno de ellos se le ocurrió, a los 15 años, integrarse a un grupo vocal en el Liceo San José, el otro hizo lo mismo, y ambos fueron entonces fundadores del conjunto Los del Ocaso, grupo que fue pionero entre aquellos que en la década del '60 comenzaron a interpretar temas de raíz magallánica.

Los del Ocaso lo integraban además, Juan Carlos González y Willy Mimica, y participaron en numerosos festivales estudiantiles y regionales, interpretando temas como "Punta Arenas adiós", "Nieve" y otros, del sacerdote Belarmino Sánchez.

El año 1971, Los del Ocaso ganaron en el Festival Folclórico en la Patagonia en la categoría aficionados, con el tema de Miguel, "La leyenda del calafate".

Luego, ambos se fueron a estudiar, uno a Santiago y el otro a Osorno, hasta que sobrevino el golpe de Estado, lo que hizo que ambos retornaran a Punta Arenas.

El año 1975, fundan el grupo Taller Alturas. Entonces, Miguel y Pepe junto a Fernando Ferrer comienzan a crear la obra "Canto a Magallanes".

Cinco años más tarde, los tres crean la obra "El Pionero" (que se reeditará en octubre de este año).

"Los Palma" siguen cantando juntos en Taller Alturas, y hasta hoy lo hacen. Al grupo, que integran además Alexis Mclennan, Alejandro Buvinic, Alejandro Reyes, Danilo Montes, Cristián Fernández, y Miguel Palma Morales (hijo de Miguel), se integrarán ahora para el montaje de "El Pionero", Emilia Palma Suárez (nieta de Pepe) y Fernanda Palma Guala (nieta de Miguel), además de Marisol González, Jeannette Antonín, Mauricio Bahamóndez y Fernando Calcutta.

Pepe y Miguel han compartido así no sólo sus ideales, amistades y proyectos, sino que además han llevado nuestro canto a diversas latitudes en América y Europa, y piensan seguir haciéndolo, con la satisfacción de ver que sus hijos y nietas, de una manera u otra, siguen en la senda del arte.

Miguel dice que muchos

ARCHIVO

José "Pepe" Palma Oyarzún.

Los adolescentes Miguel y José Palma en la laguna de patinar del Regimiento Pudeto.

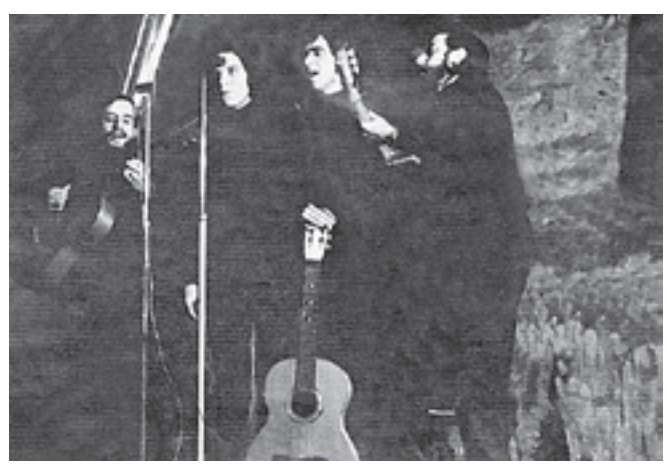
Miguel y José Palma compartiendo escenario.

ARCHIVO

Miguel Palma en una presentación del grupo Taller Alturas, en 2014.

ARCHIVO

Miguel Palma Morales integra la formación actual de Taller Alturas.



Con Los del Ocaso, Miguel aparece primero a la izquierda y Pepe en el otro extremo.

Alturas con Alejandro Ferrer, hermano de Fernando Ferrer, la voz de la Oración por Magallanes.

en la calle le dicen Pepe, y a Pepe frecuentemente le dicen Miguel, aunque Pepe tiene harto pelo y él está calvo. "Todos creen que somos hermanos, y nunca lo desmentimos, porque al fin de cuentas, eso somos, y hemos estado juntos en las buenas y en las malas".

"Mientras a Pepe le quede voz habrá Alturas", dice Miguel... "y cuento con que tendremos Pepe para rato".

Año 1976. El grupo Taller Alturas en el Teatro Municipal de Santiago.

Miguel Palma Dragicevic y su hijo Miguel Palma Morales.

Fernanda Palma Guala es nieta de Miguel y también tendrá una participación en el reestreno de "El Pionero".

Archivo

Emilia Palma Suárez, nieta de Pepe, participará este año en el montaje de la obra "El Pionero".

Archivo

Miguel Palma Dragicevic.

Alturas en el Festival de Cosquín, Argentina, en 2013.

Actual formación del grupo Taller Alturas.

En la reposición del Canto a Magallanes, en el año 2015.

Por Mario Isidro Moreno

FEDERICO TORRE, EL ÚLTIMO MISIONERO DE LOS CANALES

El cura salesiano que le cambió su nombre a los grupos originarios del sur del mundo

■ Un antiguo artículo publicado en La Prensa Austral indica que el sacerdote salesiano era "un cura proletario, sencillo y barbón". Se comenta que reunía obsequios, ropa, calzado y alimentos, entre los vecinos de Punta Arenas para llevarlos a Puerto Edén. Cuando los kawésqar tenían conocimiento de su visita se ponían alegres y alborozados.

Al cerrarse las puertas de las misiones salesianas, los sacerdotes extienden su labor a los remanentes que se albergan alrededor de las bases militares. Las visitas de los religiosos son esporádicas y su objetivo misional -el que antes ostentaba sacrificio y protección para los indígenas en sus reductos- procurando mantenerse vigente mediante un único requerimiento eclesiástico: el bautismo, por pensar que, a través de este sacramento, pueden alcanzar la conversión indígena. Uno de estos evangelizadores fue el padre Federico Torre, que, a fines de la década del 30 y a principios de la del 40, inició su labor evangelizadora entre los naturales patagónico-fueguinos.

Se comenta que el padre Federico Torre llegó a Magallanes jovencito, de pantalón corto, en el año 1894. En el año 1899, se ordenó sacerdote en Santiago.

En 1896 se desempeñó como el primer director de la banda instrumental salesiana en Valparaíso.

Párroco en Porvenir

A propósito de ello, José Bohr, el famoso cantante, autor musical y actor de Hollywood, cuenta en sus memorias tituladas "Luz, Cámara, Acción", que la música la aprendió en Porvenir junto a su amigo Antonio Radonich, al integrarse ambos a la banda que dirigía el padre Federico Torre. El sacerdote se desempeñaba como párroco de Porvenir desde el 3 de marzo de 1908. También los pequeños amigos repicaban las campanas y le servían de acólitos en las misas -donde degustaban los restos de vino que el religioso dejaba en las vinajeras-. Agrega unas sabrosas anécdotas de este sacerdote, manifestando que en cierta ocasión al iniciar su misa dominical comprobó que había muy pocos fieles y salió a buscar otros feligreses a sus casas, incluso despertando a los que dormían la mona en plena calle. Uno por uno recibieron el sacudón y la exclamación ¡Arriba borrachos, va a empezar la misa! Uno de ellos le replicó: -¡Ya poh cur'e mierda, hasta cuando jodís con tu misa! El sacerdote lo tomó por la camisa y lo levantó diciéndole: -¿eso va por mí? -¡Claro pu conch...! Una trompada del clérigo lo interrumpió y lo lanzó al piso. Acto seguido le dio una soberana paliza, al término de la cual le preguntó: -Quihubo, ¿vas a ir a misa o no? -Así, a las buenas cualquiera entiende poh!-le respondió el hombre.

Recuerda igualmente la historia del sacerdote y Clorinda Barría la "Viejita Brava". Tal sobrenombre lo obtuvo la dama porque "no aguantaba pelos

El padre Torre y niños kawésqar recorriendo Punta Arenas.

José Bohr cuenta en sus memorias que en cierta ocasión al iniciar su misa dominical el padre Torre comprobó que había muy pocos fieles y salió a buscar otros feligreses a sus casas, incluso despertando a los que dormían la mona en plena calle

El padre Federico Torre y aborígenes alacalufes en Liceo San José.

en el lomo a nadie" y nunca se dejó atropellar ni humillar. La veterana tuvo altercados con un capitán de Ejército y hasta con el cura Federico Torre, del cual no le gustó una actitud y fue donde él estaba y diciéndole "a un cura se le respetan sus sotanas, pero no su culo", le propinó un fuerte guantazo en las asentaderas.

Entre sus aventuras, el salesiano acompañó en el año 1940 al sacerdote Alberto D´Agostini en un viaje por Argentina, de lo cual se narra: "De Agostini venía cada tanto y siempre tenía tiempo para dar una conferencia, charlas para los alumnos, y mostraba fotos y películas", relata Ana Baleta, que conoció a De Agostini en aquellos años y mantiene fielmente grabada la imagen del sacerdote-explorador y apasionado por la Patagonia.

"Lo conocí, justamente, en el colegio salesiano de Piedra Buena. Hablaba bien el castellano, casi no tenía acento italiano. Era sereno como buen salesiano, y se notaba de inmediato su afán de misionero. Siempre quería enseñar algo, despertar la curiosidad de la gente. Muchas veces venía con el padre Federico Torre, que lo ayudaba con las fotos y las películas".

Han sido variados los comentarios que se han publicado respecto de esta acción evangelizadora.

"Con los naturales patagónicos-fueguinos, se realizó una especie de inquisición o mutación étnica, al incinerarles sus nombres y apellidos originales, cambiándolos por apelativos "cristianos" según quienes procedieron a su bautismo.

Ya en los inicios del poblamiento chileno en Fuerte Bulnes, el capellán del fuerte fray Domingo Passolini tuvo su día de gloria al consagrar el matrimonio de Santos Centurión con su mujer en virtud de no estar casados por la religión católica. Por su parte, el sargento mayor Pedro Silva, recordó al religioso las instrucciones del intendente de Chiloé Domingo Espiñeira, en el sentido de instruir a los naturales en el idioma español y convertirlos al catolicismo. Para alcanzar la gracia del bautismo ordenó que se adoptaran para los varones los nombres que recordaran personajes históricos como Manuel Rodríguez, Camilo Henríquez, Carrera, O´Higgins y San Martín y para las mujeres Paula Jaraquemada, María Palazuelos, Paula Rafaela Riesco y otras.

"Mutación étnica"

Diferentes investigadores coinciden en sus escritos con esta definición de "mutación étnica", mediante la cual se hizo desaparecer los nombres y apellidos originales.

En cierto pasaje de una conferencia dictada en la Universidad de Chile, a fines de la década del 40 por el profesor Alejandro Lipschutz, manifiesta: "Conocimos a indios alacalufe de apellidos Sánchez, Ulloa, Rosales e incluso Alessandri. Al oír el apellido de Alessandri un miembro de nuestra misión estalló y preguntó al alacalufe por su apellido "verdadero" y auténtico. Antes que el alacalufe pudo abrir la boca el padre Torre, salesiano que actúa entre ellos en calidad de preceptor, ya estaba listo con su respuesta -Tenía un apellido indígena, feo-.

No participamos de esta opinión -continúa diciendo Lipschutz. No creemos que el apellido "Aceite" adjudicado por el padre a una joven alacalufe, sea más bello que cualquier apellido indígena. Opinamos que en esta obra civilizadora no se deben destruir consciente y deliberadamente valores culturales ancestrales que aún existen, por modestos que sean. El apellido indígena, cualquiera que sea su derivación, es uno de esos valores culturales muy respetables".

En el libro "Cementerios simbólicos, tumbas sin difunto, pescadores artesanales de la Región del Bío Bío", de Berta Ziebrecht y Víctor Rojas Farías, se consigna: "Ahora es 1939. En Europa la guerra ha estallado y el padre está enfermo y viejo y quiere retornar a Italia para ver a su familia antes de morir, pero le toca una vez más oficiar funerales entre los canales...

"En la costa de la Patagonia le tocó ver ese extraño pez que tenía forma y tamaño de mujer, que le ofrecieron en venta en 1906 unos hijos de estancieros que debieron arrojarlo al agua pues ninguno sabía cómo evitar que se descompusiera. En la isla Wellington le tocó ver al indio alacalufe que, sin haber salido nunca de la ruca, la canoa y los canales, hablaba varios idiomas y tenía un hijo genial. En la zona de isla Cangrejo le tocó muchas veces ver esas lejanas luces voladoras que entraban y salían del mar. Y, en el canal Messier, le tocó ver a unos pescadores conmocionados, pues su bote había sido chocado por una máquina submarina que emergió de las aguas y se hundió de inmediato".

Misiones ambulantes

Nuestro Premio Nacional de Historia Mateo Martinic, en su libro "Los canoeros de la Patagonia meridional", manifiesta que hechos de sangre ocurridos en los canales occidentales, movieron a las autoridades religiosas de Magallanes a intentar con misiones ambulantes acercar a los kawésqar los beneficios de la civilización y la evangelización, encomendando tal responsabilidad al sacerdote salesiano Federico Torre.

En el abra de Puerto Edén el bautismo es reservado casi exclusivamente para los más pequeños; para los propósitos misionales no es de gran utilidad bautizar a los mayores, pues éstos carecen de la inocencia y disposición de los niños. Llevar a cabo la tarea evangelizadora entre ellos significa menor esfuerzo para los sacerdotes en vista de la disciplina y la inteligencia que demuestran. Sin embargo, la evangelización no se hace desde el interior, es decir, desde la lengua kawésqar; era lógico que con el bautismo los indígenas adoptaran el español como su verdadera lengua abandonando la persistencia del dialecto del Diablo.

La postura del padre Torre deja en claro desde un principio cuál es la orientación de su misión itinerante: imponer la cultura dominante y -si leemos más a fondo- obtener para sí mismo la redención a través de su entrega de fe hacia el salvaje.

Para la Iglesia la conversión significa apartarse del pecado y según su lectura el pecado en los alacalufes implica abandonar sus costumbres ajenas a la fe católica como son la poligamia, la embriaguez y los ritos paganos.

En la sociedad kawésqar el hombre puede tener más de una mujer, lo que no problematiza la constitución del núcleo familiar, pero dentro de la lógica cristiana, este tipo de costumbres representan un peligro para su eventual civilización, es -según la doctrina del padre Torre- la persistencia del demonio. La administración oportuna del bautismo contrarresta el poder de Satanás salvando al indígena de las tinieblas y la ignorancia. Su naturaleza bárbara y primitiva es consecuencia del yugo satánico que los abstrae de toda noción cultural y religiosa; por lo tanto, el deber del sacerdote es educarlos en la fe. Esta labor debe ser sistemática, puesto que tanto militares como fueguinos se olvidan de la doctrina y los convencionalismos impuestos:

En un diálogo de la novela "La ultima canoa", de Osvaldo Wegman Hansen, entre el sacerdote y un funcionario de la Fach, el padre Torre lo expresa claramente:

Padre Torre: -Yo estuve aquí el año pasado y les di bautismo. Pero no los identifico con sus nombres paganos, sino por los nombres cristianos que les hemos dado.

Sargento Sandoval: -No discuto eso, pero me parece que es bueno conservarles sus nombres autóctonos. A mí me gustan. Por eso no creo que llamarse Takerá o José sea condición para ir o no al cielo cuando mueran.

El sacerdote efectivamente les cambió sus nombres originales. Por ejemplo a Yuras, Antoé, Kayepko, Chaccuol, Quiuástoc, Auyé, Takerá y Mesáyem. A Noshtué, padre de Petáyem, (protagonista de la novela La última canoa, de Osvaldo Wegman), lo denominó como Gregorio Mansilla, porque el día de la ceremonia bautismal era el día de San Gregorio y Mansilla por el sargento de la Fuerza Aérea que lo apadrinó. Noshtué, era conocido como el Capitán Papa; vivía con su mujer Llax a la que el sacerdote llamó María Angostura. Ella, en su media lengua cuando le preguntaban su nombre decía "kostora" y quedó con ese nombre. A su hijo Petáyem, de 13 años, lo bautizó como Pedro Lautaro Edén Wellington. Pedro, en homenaje al Presidente de la República Pedro Aguirre Cerda, que se interesó en que el muchacho fuera llevado a estudiar al norte del país.

Este primer paso "chilenizador y cristianizador" indica el quiebre inicial en el interior del kawésqar y de él mismo con su cultura.

Cura proletario, sencillo y barbón

Un antiguo artículo publicado en La Prensa Austral, indica que el sacerdote salesiano era "un cura proletario, sencillo y barbón". Se comenta que reunía obsequios, ropa, calzado y alimentos, entre los vecinos de Punta Arenas para llevarlos a Puerto Edén. Cuando los kawésqar tenían conocimiento de su visita se ponían alegres y alborozados. Luego de distribuirles los regalos los reunía para enseñarles variadas canciones y el Evangelio.

El mismo artículo manifiesta "a veces el padre se chasqueaba. Los indios atendían con respeto y devoción las clases religiosas del cura, pero al regreso del sacerdote en otro viaje, tales enseñanzas las habían lisa y llanamente olvidado".

De ahí la rabia del salesiano: vuelta a educar y practicar el catecismo. Pero los kawésqar eso sí ¡recordaban todas sus canciones!

En la década del cuarenta el padre Torre trajo a un grupo de indígenas a conocer Punta Arenas, colocando a cuatro de ellos a colaborar en el Hogar de Ancianos de Miraflores y otros en labores domésticas en Porvenir. Sus nombres eran: Fresia Aceite, Ernesto Marmolén, Pablo Luis Rosales, Felipe Edén, Juana Ulloa y Fresia Alessandri.

Cierto día, un periodista le consultó al padre Federico Torre, al verlo tan anciano, cuando iba a dejar las misiones, recibiendo la respuesta del cura con la sonrisa en sus labios: "Ah, eso hasta cuando Dios me dé su bendición postrera".

El padre Federico Torre falleció el día 4 de abril de 1954, a la edad de 78 años, en la localidad italiana de Pioffasco, cerca de Turín, donde están sepultados sus restos.

Por Dr. Jorge González
Investigador
Centro Regional
Fundación Cequa

Sustentabilidad de la salmonicultura en Magallanes

Hace un tiempo se ha venido mencionando en diferentes medios el tema de la sustentabilidad de la salmonicultura de Magallanes, aquí retomamos el tema y planteamos la importancia de algunos conceptos.

El presidente de la Sociedad Mundial de Acuicultura, a principios de año hizo un diagnóstico clave de la salmonicultura nacional señalando que: "esta no cumple con el pilar fundamental de sustentabilidad, de no afectar el medio ambiente y que para cumplir este objetivo, debe incorporar adecuadamente la investigación científica a sus procesos". Refiriéndome a este diagnóstico, creo que la aplicación de la investigación científica a la producción debe ocurrir desde el principio del proceso, previo a la instalación de los centros y ser reforzado con programas de fiscalización y monitoreo posteriores que sean eficaces en la determinación de los impactos ambientales. Lo anterior, permitirá en consecuencia tomar las decisiones y medidas de mitigación necesarias para evitar efectos negativos permanentes en nuestros ecosistemas. Además, estos estudios y monitoreos, así como el otorgamiento de permisos de instalación y funcionamiento deberían considerar tanto los efectos individuales de cada centro, como los acumulativos de toda la industria en un área.

"Cabe preguntarse, si la industria salmonera está pensando en crecer en Magallanes y de forma sustentable, ¿cuánto se ha avanzado en el desarrollo de conocimiento científico y tecnológico para evitar impactos ambientales en los ecosistemas de la región? Abordar con seriedad estos temas medioambientales es clave antes de pensar en un crecimiento de la industria "a toda costa"

Actualmente, la industria en Magallanes reside sobre un territorio de alto valor para la conservación de la biodiversidad y otras actividades productivas de importancia para la región, los fiordos y canales patagónicos. Esta situación hace que cobre mayor relevancia el hecho de la falta de estudios y monitoreos permanentes, sobre todo cuando se sabe que estos ecosistemas son sensibles a, por ejemplo, la sobre-fertilización del agua por ingreso de nutrientes (especialmente nitrógeno y fósforo) desde los cultivos a través del exceso de alimento, fecas y mortalidad de salmones. Lo anterior, es sólo un impacto ambiental de los muchos que genera la industria tales como: la degradación de hábitats en los fondos marinos producto acumulación de materia orgánica, invasiones biológicas producto de los escapes masivos de peces exóticos desde centros de cultivo, diseminación de enfermedades y antibióticos en los ecosistemas naturales, impactos sobre el paisaje, entre otros.

En la línea de investigación de ecología en Sistemas Acuáticos del Centro Regional Fundación Cequa, estamos interesados en aportar a la solución de la problemática, y creemos que es prioritario, buscar las herramientas que permitan el cálculo de las capacidades de carga de estos ecosistemas.

Por otro lado, existe la visión de la industria de la salmonicultura de Magallanes, que parece estar conforme con su desempeño ambiental, pero muy basados en el menor uso de antimicrobianos y antiparasitarios, desconociendo a mi juicio otros potenciales impactos en los ecosistemas. Este menor uso de antibióticos, que a primera vista podría parecer un acierto de la industria, tiene que ver más bien con las condiciones ambientales propias de la región y a la baja producción actual (pocos centros de cultivo en comparación con otras regiones), más que en una medida de manejo o aplicación tecnológica. Además, la presión de la industria por crecer en un territorio acotado como el de las actuales áreas aptas para la acuicultura de la región (poner más centros de cultivo en el mismo territorio), podría cambiar negativamente esta situación sanitaria.

Cabe preguntarse, si la industria está pensando en crecer en Magallanes y de forma sustentable, ¿cuánto se ha avanzado en el desarrollo de conocimiento científico y tecnológico para evitar impactos ambientales en los ecosistemas de la región? Abordar con seriedad estos temas medioambientales es clave antes de pensar en un crecimiento de la industria "a toda costa", porque el costo de eso lo pagaríamos todos los habitantes de la región, ahora o en el futuro.

Qué Leo PUNTA ARENAS
ERRÁZURIZ 932, PUNTA ARENAS
LIBRERÍA QUÉ LEO PUNTA ARENAS
@QUELEOPARRENAS
QUELEOPARRENAS
PUNTARRENAS@QUELEOCHILE.CL

Masones y Libertadores 2, de Waldo Parra

Waldo Parra, abogado y Doctor en Derecho, que fue alumno del Liceo San José de Punta Arenas en su niñez, nos presenta la segunda parte de su saga Masones y Libertadores, anunciando su visita a Punta Arenas para el jueves 3 de agosto a las 19 horas en Librería Qué Leo.

El primer libro, editado por Editorial Planeta cuenta detalles de cómo en el siglo XIX, en los convulsionados años de las guerras napoleónicas que fueron el motor de los actos independentistas en Sudamérica, la Gran Logia Masónica de Inglaterra desarrolló un plan secreto para liberar al Nuevo Mundo del debilitado poderío español, con conspiraciones que tienen a José de San Martín como uno de sus principales protagonistas.

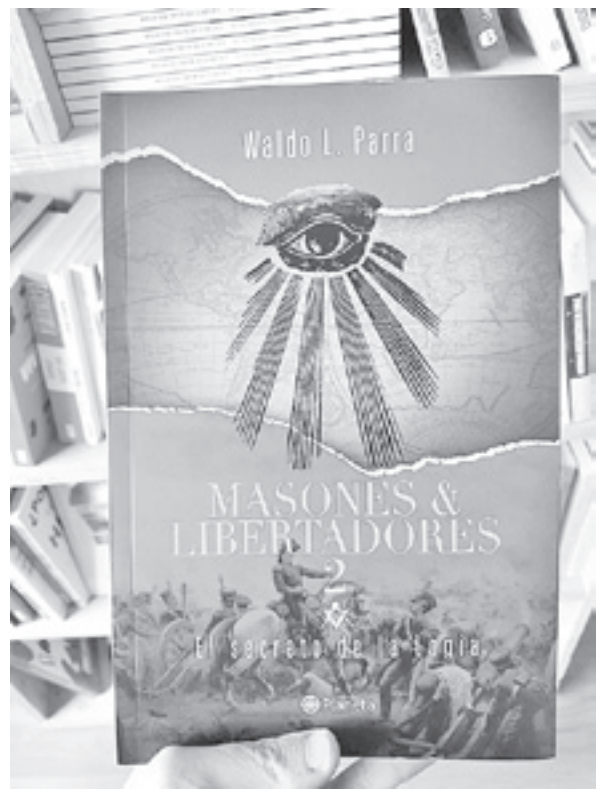
En su segunda novela, los héroes están concentrados en América, a diferencia del primero donde los relatos transcurrían en Europa.

Son tres apasionantes narraciones, donde se entregan datos desconocidos de nuestra historia. La primera da cuenta de cómo Francisco de Miranda es traicionado por sus aliados y cómo a través del tiempo va cobrando importancia la figura de Bolívar en la liberación latinoamericana. La segunda parte del libro entrega sabrosos detalles de la relación de Carrera con O'Higgins y relata lo que pasó en el Desastre de Rancagua. ¿Realmente Carrera dejó abandonado a O'Higgins en la batalla?, ¿Era efectivamente O'Higgins un buen general?

La parte final del libro resalta la figura de Carlos María Alvear y José de San Martín, el gran prócer argentino, y su importancia en la conformación de la Logia Lautarina.

Esta es la segunda parte de una saga que contará con tres libros, y donde la tercera parte y final, mostrará una reivindicación histórica a José Miguel Carrera, llegando a Estados Unidos tras la caída de Alvear en la Argentina.

Para todos los amantes de la historia es sin dudas un libro imperdible y quedan todos absolutamente invitados para este jueves 3 de agosto a las 19 horas a un conversatorio y firma de libros con Waldo Perra, sólo en Librería Qué Leo, en Errázuriz N°932, a pasos de la Costanera.



Rostro de ciudad

Fotos Archivo/LPA

En la esquina de Errázuriz con José Nogueira funcionó, por muchos años, la tienda Montecinos de Neira, siendo demolida el año 1991. Principalmente su rubro era relacionado con vestuario.

La tienda Blanco y Negro, en la esquina de calle Bories con Avenida Colón, por décadas surtió a su clientela con una amplia variedad de mercadería nacional e importada. En la actualidad funciona un café-pub.

La recordada garita donde permanentemente había un carabinero de punto fijo, en la ex Primera Comisaría de calle Waldo Seguel. En la primera mitad de la década pasada su accionar se trasladó al recinto policial del barrio 18 de Septiembre, donde funcionaba la Cuarta Comisaría.

■ La modernidad y el progreso han transformado el rostro de muchas edificaciones y sectores de Punta Arenas. Otras veces el paso del tiempo también ha incidido para reconvertir las construcciones en nuevas instalaciones, con otras funciones y emprendimientos, aunque no son pocas las que aún mantienen intactos los vestigios de sus orígenes.

Próxima al edificio que hoy ocupa el supermercado Unimarc, en calle Bories, funcionó la imprenta Hersaprint, del empresario Luis Hernández Tapia.

A orillas de las aguas del estrecho de Magallanes, a la altura del kilómetro 7,5 norte del antiguo camino de tierra, en el sector de Barranco Amarillo, funcionó la Hostería Yaganes.

El frontis de la Casa España, en cuyo primer piso funcionó el Cine Cervantes, sala que en febrero de 2003 cerró definitivamente sus puertas, para unos años más tarde dar paso a las oficinas de una sucursal bancaria.

La lujosa hostería y piscina temperada Almirante Señoret construida en el sector Río de los Ciervos, al poniente de la carretera, a la altura del kilómetro 5,5, al sur de Punta Arenas. En la actualidad, solamente quedan escombros que frecuentemente son incendiados por desconocidos.

en el Sofá

Puzzle Histórico

Ingeniero civil quien llega a la región en el año 1943, teniendo una relevante actuación en el desarrollo de la faenas petroleras desarrolladas por ENAP en la isla de Tierra del Fuego.

			Tisana	Aceitosas	Fogón (invert.)	Seda cruda	Escritor brasileño (invert.)	Exacto (inglés)	Asomara (invert.)	Oneroso	Tepes	Aquello	Carbono	Lengua lemosín		Donarais (invert.)	Cesto
															Escandio / Teutón		
			Extendierais										Bajaba / Cloruro de sodio				
			Cnidarios / Enchapan											Línea aérea / Entre			
	Queme	Bivalvo / Subir						Raspé (invert.) / Vuelve (invert.)				Arma / Extremos					
Detrás					Pruebe (invert.) / Pechos					Poblado senegalés / Valuad							
Mechas						Aburras (invert.) / Eslabones (invert.)							Parientas (invert.) / Yodo				
Bogases							Rebotica / Tonelada										
Molusco (invert.)				Omitan (invert.) / Ibidem							Roentgen / Cobalto						
Bobos							Turbia / Radio (geom.)										
Erbio			Vistos														

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

				E	V	A	R	I	S	T	O	P	A	S	S	O	N	E
				S	I	M	U	L	A	R	I	A	N		I	R	A	N
				P	A	B	L	O		O	R	N	A	M	E	N	T	E
			M	A	N	I	A		A	G	I	O	T	A	D	O	R	A
	T	I	E	N	D	E		P	I	L	A	R		A	N	D	A	S
	A	M	E	T	A	N	A		P	O	S	A	R	S	E	L	O	
	V	A	L	E	N	T	I	A		D		M	A		P	A	C	A
	E	N	A	L	T	E	C	E	R	I	A	I	S					
	R	A		A	E	L	A		E	T	I	C	A					
	A	R	A	S		A	N	S	I	A	R	A	S					

Sopa de letras

Encuentre los nombres de las 10 figuras que se muestran. Estos nombres pueden estar en cualquier dirección, considerando que una letra puede formar parte de más de una palabra.

VELA

CHUPETE

COPA

BROCHA

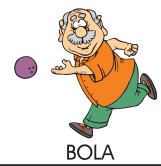
PESCADO

N	C	U	N	M	P	L	I	Ñ	K	U	V	G	Y	O	P	E	I	A	V
G	A	N	I	T	A	N	A	C	E	S	N	A	L	F	V	U	B	I	Z
U	E	N	A	O	B	L	M	A	R	E	A	C	E	T	I	T	J	P	I
O	H	A	T	I	O	F	O	V	N	P	N	N	V	Y	M	A	E	N	S
F	P	C	M	H	Z	R	X	B	O	R	P	E	T	L	A	S	U	L	J
L	N	T	E	P	M	R	P	C	M	H	Y	A	Z	X	C	I	L	D	L
V	E	U	A	B	U	E	O	V	Y	C	U	L	S	A	F	P	O	U	M
U	Z	A	E	L	Z	F	L	P	Z	F	L	F	D	T	O	I	R	A	O
R	K	O	D	U	A	E	B	C	V	E	I	O	A	H	E	S	U	J	L
L	U	M	R	N	C	P	H	J	H	P	A	H	C	Ñ	N	L	I	A	O
T	F	G	U	G	E	A	O	C	B	U	N	C	O	H	A	D	L	C	E
C	B	A	N	L	V	N	B	F	A	G	P	A	K	T	Z	U	A	E	M
H	N	F	H	A	U	I	A	Z	B	A	V	E	I	R	G	A	Z	L	O
A	N	R	B	C	C	T	P	U	L	V	Y	N	T	A	H	Z	C	S	L
T	U	O	E	L	O	A	L	E	M	P	O	Y	U	E	R	U	I	O	Z
U	B	T	H	R	J	R	V	T	A	R	Z	O	A	I	A	L	Ñ	R	M
V	I	F	A	C	Z	O	B	O	R	E	R	V	R	D	M	F	H	E	R
D	A	I	E	H	L	F	L	M	Z	B	C	B	R	O	E	G	N	A	V
G	L	C	M	S	I	O	U	Y	I	G	U	O	T	Z	J	X	O	H	G
P	U	F	U	R	S	X	S	L	J	O	R	G	R	C	H	C	S	A	V

CUADRO

LIBRO

PALA


BOLA

PASTEL

Sudoku

Poner los números comprendidos entre el 1 y 9, ambos números incluidos, en cada casilla vacía pero sin repetir ningún número en una misma columna ni fila, ni en la misma sección de 3 x 3 casilleros

	1			9			3	
4		2				7		8
			6		4			
6				7		5		
	2		1				8	9
5					3			
		6	7					4
9		8						2
			5	3				1

Soluciones

Solución jueves 27 de julio

Sudoku se publica en los suplementos La Lleva, y El Sofá

5	9	2	3	8	4	6	7	1
7	3	4	6	5	1	2	9	8
8	6	1	2	7	9	3	4	5
6	4	5	9	1	8	7	2	3
2	7	3	4	6	5	1	8	9
9	1	8	7	3	2	5	6	4
3	5	9	8	2	6	4	1	7
1	8	6	5	4	7	9	3	2
4	2	7	1	9	3	8	5	6

OJO ALERTA

1) EL GOLFISTA
2) EL PESCADOR

LAS SIETE DIFERENCIAS

Las diferencias entre las dos escenas son:

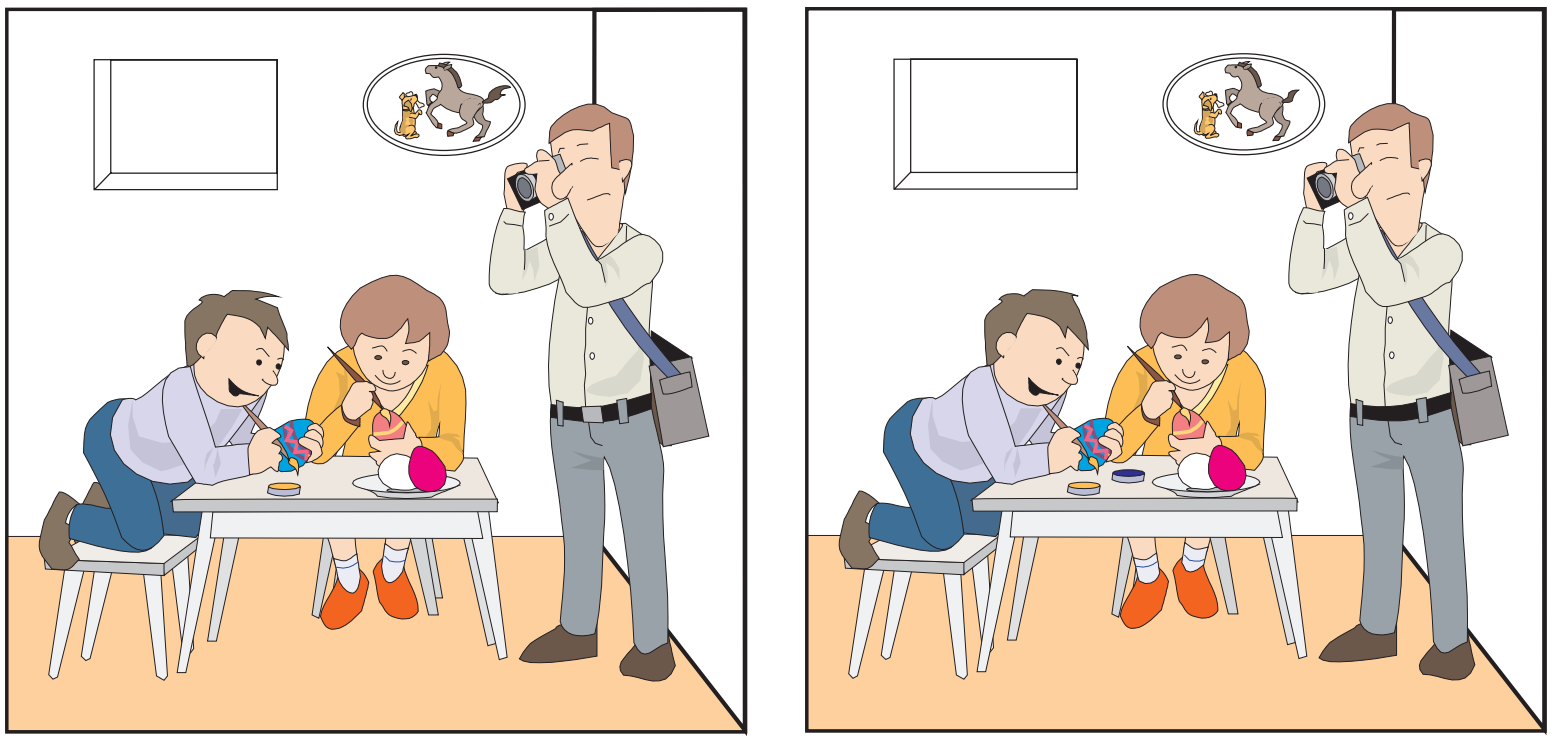
1.- PELO DEL NIÑO
2.- ZAPATO DEL NIÑO
3.- PATA DEL PISO
4.- ZAPATOS DE LA NIÑA
5.- TARROS EN LA MESA
6.- CABALLO EN EL CUADRO
7.- HEBILLA DEL HOMBRE

CRUCICLAVES

R	E	O	■	L	I	A	■	D	A					
E	M	P	L	E	E	N	L	E	S					
N	A	■	A	N	S	I	O	S	O					
O	N	A	S	■	■	S	■	O	L					
V	A	S	■	■	■	■	I	C	E					
A	R	A	R	■	■	A	T	U	N					
R	■	S	E	S	O	S	■	P	■					
A	T	E	M	O	R	I	C	E	S					
S	A	N	A	R	A	S	■	N	E					

DISEÑO Y SELECCIÓN :
FERNANDO MOLINA RIVERA
monchy_molina@hotmail.com

Siete diferencias



Ojo Alerta

En este recuadro debes encontrar las 2 figuras que no están repetidas
¡Vamos a buscar!

Sopa de Letras

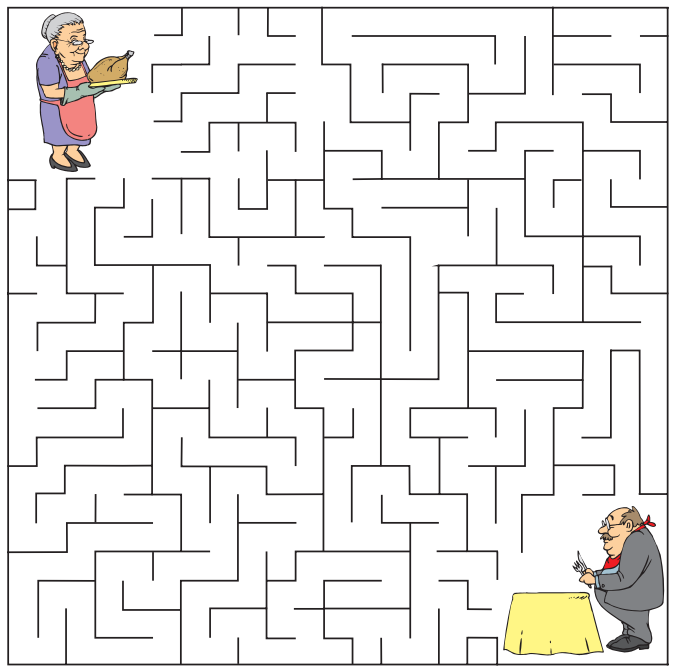
Busca los seis términos que están relacionados con el tema
de la imagen y que se identifican en la parte de abajo del dibujo.

PAÑALES - GORRO
BIBERÓN - CUNA
BABERO - COCHE

G	B	A	C	U	E	H	I	N	U	O	J	A	M
O	F	C	X	I	S	O	P	E	L	S	A	B	Y
R	U	H	E	N	T	V	B	P	M	I	E	C	T
I	T	O	S	T	E	P	A	M	U	A	U	A	P
S	H	I	R	U	C	Ñ	H	A	R	C	A	T	I
P	L	O	Z	R	A	I	G	T	N	H	G	B	M
H	A	N	H	L	O	U	C	O	I	U	A	O	T
E	M	A	E	A	P	G	R	H	C	B	C	D	A
A	H	S	Q	U	I	E	A	D	E	A	P	P	G
C	O	C	U	R	B	R	U	R	H	R	L	A	H
H	E	D	O	I	P	E	O	V	R	B	O	N	T
E	R	A	B	C	A	H	A	P	O	U	U	R	A
G	I	T	I	G	J	A	B	L	M	A	P	O	B

Laberinto

Encuentra el camino correcto para superar este laberinto



Cruciclaves

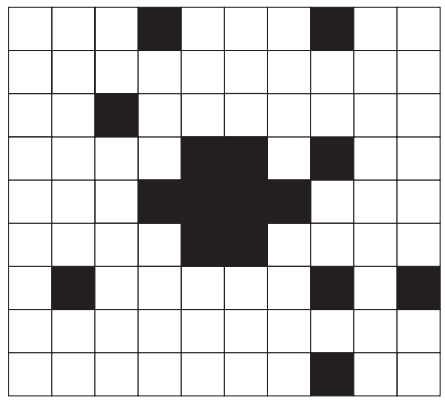
Trata de ubicar los vocablos que están dados en los recuadros laterales y que están divididos de acuerdo al número que lo componen. Coloca primero las palabras que son únicas te servirán como orientación.

1 LETRAS
S - C - R
P

2 LETRAS
TA - LO - OL
DA - OP - IT
NA - NE - SE

3 LETRAS
LÍA - LEN
IES - REO
LAS - SOR
ORA - VAS
ICE

4 LETRAS
ATÚN - REMA
ANÍS - ONAS
ARAR - ASÍS



5 LETRAS
SESOS

6 LETRAS
ASOLEN
EMANAR
ASASEN

7 LETRAS
SANARAS
ANSIOSO

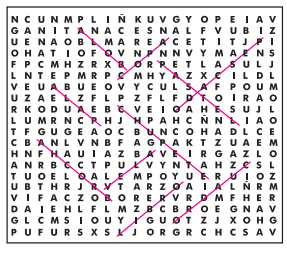
9 LETRAS
DESOCUPEN
RENOVARAS

10 LETRAS
ATEMORICES
EMPLEENLES

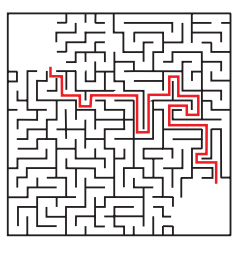
SOPA PARA NIÑOS

G	B	A	C	U	E	H	I	N	U	O	J	A	M
O	F	C	X	I	S	O	P	E	L	S	A	B	Y
R	U	H	E	N	T	V	B	P	M	I	E	C	T
I	T	O	S	T	E	P	A	M	U	A	U	A	P
S	H	I	R	U	C	Ñ	H	A	R	C	A	T	I
P	L	O	Z	R	A	I	G	T	N	H	G	B	M
H	A	N	H	L	O	U	C	O	I	U	A	O	T
E	M	A	E	A	P	G	R	H	C	B	C	D	A
A	H	S	Q	U	I	E	A	D	E	A	P	P	G
C	O	C	U	R	B	R	U	R	H	R	L	A	H
H	E	D	O	I	P	E	O	V	R	B	O	N	T
E	R	A	B	C	A	H	A	P	O	U	U	R	A
G	I	T	I	G	J	A	B	L	M	A	P	O	B

SOPA DE LETRAS DOMINICAL



LABERINTO



Horóscopo en el sofá

ARIES *(21 de marzo al 20 de abril)*
AMOR: Un mal amor no debe ser un impedimento para dejar de confiar en los demás. SALUD: Este día domingo evita sobre exigir tu organismo más de la cuenta. DINERO: Hoy no es un día para concretar proyectos importantes. COLOR: Blanco. NÚMERO: 26.

TAURO *(21 de abril al 20 de mayo)*
AMOR: Las cosas no son tan malas como se ven, solo necesita darle tiempo al tiempo. SALUD: Cuidado al hacer deporte ya que hay riesgo de alguna lesión de tipo muscular. DINERO: No desperdicie este penúltimo día, aun tienes tiempo para concretar proyectos. COLOR: Verde. NÚMERO: 29.

GEMINIS *(21 de mayo al 21 de junio)*
AMOR: Sane bien su alma antes de iniciar un nuevo romance. SALUD: El colon pasa la cuenta este penúltimo día del mes, guarda reposo y no te agites mucho. DINERO: Hoy domingo enfócate en analizar que te pudo haber quedado pendiente. COLOR: Rojo. NÚMERO: 16.

CÁNCER *(22 de junio al 22 de julio)*
AMOR: Permítale a su pareja un poco más de independencia. Le está ahogando con su presión. SALUD: Es mejor que evites trasnochar. Nada que un poco de descanso no ayude a superar. DINERO: Cosas buenas para usted. COLOR: Violeta. NÚMERO: 5.

LEO *(23 de julio al 22 de agosto)*
AMOR: Penúltimo día de julio así es que procure no verse envuelto/a en problemas sentimentales. SALUD: Penúltimo día de julio, ponte en campaña para terminar la semana y el mes en buen pie. DINERO: No debe afligirse, solo debes ser responsable con tus finanzas. COLOR: Plomo. NÚMERO: 12.

VIRGO *(23 de agosto al 22 de sept.)*
AMOR: Todos los tropiezos sentimentales deben considerarse sólo como malas experiencias. Salga adelante. SALUD: Tome todo con más calma, evite el estrés. DINERO: Más cuidado con estar gastando desde ya ingresos futuros pero inciertos. COLOR: Naranjo. NÚMERO: 15.

LIBRA *(23 de sept. al 22 de octubre)*
AMOR: Disfrute al máximo de este día, de forma de iniciar una nueva etapa en su relación con toda la energía que el amor puede dar. SALUD: No sea terco/a cuando los demás se preocupan de su salud. DINERO: Enfoque esos gastos en los suyos en lugar de las amistades. COLOR: Granate. NÚMERO: 11.

ESCORPIÓN *(23 de octubre al 22 de nov.)*
AMOR: Recuerde que a pesar de que las cosas andan perfectas debe cuidar su relación constantemente. SALUD: Sea responsable y procure no pasarse de la raya este penúltimo día de julio. DINERO: Buen momento para darle forma a proyectos postergados. COLOR: Salmón. NÚMERO: 14.

SAGITARIO *(23 de nov. al 20 de dic.)*
AMOR: Dele un vuelco a su vida haciendo los cambios que corresponda. Has de tu vida algo más llevadero. SALUD: No deje que situaciones ajenas a usted le terminen afectando su condición de salud. DINERO: Mejoran las relaciones en el trabajo en donde observara grandes progresos. COLOR: Marengo. NÚMERO: 10.

CAPRICORNIO *(21 de dic. al 20 de enero)*
AMOR: Aproveche este día para unirse más con su pareja y con su familia. Es un buen momento para compartir más. SALUD: Varíe un poco más su dieta para consumir más fibra. DINERO: No desaproveche sus habilidades, busque un trabajo que le permita desarrollar su potencial. COLOR: Ocre. NÚMERO: 23.

ACUARIO *(21 de enero al 19 de febrero)*
AMOR: El destino hará su magia para que las cosas comiencen a funcionar en lo sentimental. SALUD: Tenga cuidado si pretende salir de aventura, no salga sin la debida preparación. DINERO: Debe gastar un poco más en mantener en mejores condiciones su hogar. COLOR: Celeste. NÚMERO: 8.

PISCIS *(20 de febrero al 20 de marzo)*
AMOR: Tómese el tiempo necesario para así evitar decisiones apresuradas e irresponsables. SALUD: Día tranquilo para la salud. DINERO: No debe olvidar que la vida siempre pone oportunidades que deben ser aprovechadas. COLOR: Amarillo. NÚMERO: 20.

en el sofá vidasocial

Carla Ibacache, Luis Paredes, Oldina Gallardo, Yanet Dumenes y Paola Hernández.

Fotos Maximiliano Soto M.

Ruth Uribe, Gloria Barrientos, Fabiola Vergara, Soledad Hernández y Margarita Gallardo.

Aniversario del Registro Civil

– Con una cena en el Hotel Finis Terrae, funcionarios del Servicio de Registro Civil e Identificación de Punta Arenas celebraron los 133 años de esa repartición pública.

Paola Barrientos, Pablo Bussenius, Mónica González, Arturo Aranda y Carmen Moya.

José Soto, Hilda Soto, Mónica Oyarzún y Hernán Díaz.

Séfora Sepúlveda, Alejandra Alvarez, Guillermo Aguilar y Katherine Hernández.

Esteban Gutiérrez, Gladys Zambrano, Cristián Navarro y Jorge Molina.