en el sofá
EL MAGALLANES
www.laprensaaustral.cl
Domingo 14 de junio de 2020

RODRIGO MATURANA L.

MARTINA NAVARRO KUSCH

Ex referente de la natación ahora apunta a la gastronomía

Por Cristian Saralegui Ruiz
csaralegui@laprensaaustral.cl

Regreso junto a su pareja, el también nadador y entrenador Javier Perey

Tras brillar en la natación, Martina Navarro ahora dirige su mirada a la administración gastronómica

■ Desde niña destacó a nivel regional y nacional, consiguiendo medallas en torneo en el que participaba. Sin embargo, los estudios terminaron siendo más importantes para definir su futuro y producto de la pandemia, retornó a Punta Arenas.

Por años, su nombre fue sinónimo de éxitos para Magallanes, en la natación. Pero Martina Lucía Navarro Kusch, con sólo 25 años (los cumple justamente hoy, 14 de junio), ya dejó en el recuerdo su carrera deportiva. Muchos fueron los factores que la llevaron a salir del agua, pero sin cuentas pendientes ni nostalgias. Ahora apunta a seguir la herencia familiar y dedicarse a la administración gastronómica.

Hace pocos días regresó de Santiago, junto a su pareja Javier Perey Fica, a quien conoció en las piscinas cuando ambos eran apenas unos niños. Estaban en Santiago cuando comenzó la pandemia por Covid-19 y ante el avance del virus, tomaron la decisión de volver a Punta Arenas, para estar más resguardados, en familia. "Llegamos hace menos de un mes, porque en Santiago estaba la embarrada. En nuestro departamento hubo un caso y nos querían decir, así que el temor de salir era terrible", reconoce.

En cuanto a su carrera deportiva, Martina Navarro cuenta que "estoy retirada desde el 2013 oficialmente, de la Selección Chilena y todo, pero después entré a la universidad y ahí fui a un Sudamericano Master, y que también era Panamericano. Fuimos los dos, porque estudiábamos juntos, llevamos 10 años. Así que desde el 2017 no nado, una que otra competencia, pero no al mismo nivel de antes, o como entrenaba en la universidad, donde la meta era el Panamericano Master, donde me fue bastante bien". En todo caso, no cierra la puerta para una posible vuelta a la competencia, en categoría Master, pero ya no pensando en selecciones.

Martina Navarro, en una imagen de archivo, en el año 2013.

Actualmente está estudiando Administración Gastronómica en Inacap, en su último año. "Después de eso, la idea es irme un año a Australia, aprender inglés, pasear los dos y de ahí, volver a Punta Arenas para ayudar a mis papás con el restaurante", revela la ex nadadora, cuyos padres administran "La Luna" y "La Perla del Estrecho".

Pero olvidar todos los años en la competencia deportiva es imposible, aunque lo que más extraña es "formar parte de un equipo, eso me gustaba mucho y una de las razones por las que no seguí es porque van cambiando las generaciones; yo era la más grande, le sacaba diez años a una niña que competía contra mí, entonces no le encontraba el sentido".

A su lado, Javier Perey cuenta que también se retiró, en 2018, cuando terminaba sus estudios. "Estaba a nivel competitivo y federado, y el club en que estaba, Stade Francais, me ofreció quedarme como entrenador y a la fecha estamos en el top a nivel nacional, tenemos a gran parte de los nadadores de la selección, agarré una generación de oro en ese club, que los vi crecer como deportistas, pero sí, la natación en Chile aún es muy amateur y muy escolar; a pesar de que ha ido cambiando con el fomento al deporte universitario a nivel nacional, aún es muy escolar la mayoría. Yo me retiré a los 24 años y era de los mayores en el circuito", coincide con Martina.

A diferencia de referentes como Kristel Köbrich, ninguno tuvo la posibilidad de continuar carrera en el extranjero. Al respecto, Perey explica que "Kristel está radicada muchos años en Argentina y la selección tiene becado a un deportista en EE.UU. con opciones claras de ir a los Juegos Olímpicos, pero por la pandemia, eso se congeló, y esas son oportunidades que en la época nuestra, la federación no te brindaba. Actualmente, la federación cuenta con mucho más presupuesto, y aún así, con las condiciones de la región, los resultados de Martina fueron y siguen siendo, muy destacables y recordados. De hecho, después de ella pasaron ocho años antes de que un deportista, que fue el año pasado, tuviera resultados similares a nivel sudamericano juvenil, como los que tuvo ella", valoró.

La natación local

Con la amplia experiencia que tienen, pese a su juventud, tanto Martina como Javier destacan el nivel de la natación en Magallanes. "Lo bueno es que se ha ido mejorando constantemente, con muchas más herramientas, materiales, tecnología avanzada, que hacen que las personas que se dedican a este deporte, vayan mejorando cada día; además que tienen un entrenador muy bueno, Gonzalo Alvarado, que es muy amigo de Javier y ahí se van complementando, ayudando, conversando. Lo bueno de la natación es que los entrenadores conversan entre ellos, se van apoyando y es bueno que vaya creciendo en la región", comenta Martina Navarro. Para Javier Perey, una clave está en la competencia, porque "cuando comenzamos, había un solo equipo, que no participaba a nivel nacional; de hecho nuestra camada de nadadores fue una punta de lanza que dio muy buenos resultados, a nivel de Juegos de la Araucanía. Hoy

Fotos Rodrigo Maturana

Algunas de las medallas que cosecharon en su carrera deportiva.

por hoy, afortunadamente, hay dos grandes clubes con grandes entrenadores, Gonzalo Alvarado y el profesor Lezama, venezolano, y que está trabajando muy bien. Por eso, la competencia que hay es muy sana y tira para arriba a la natación regional, ambos clubes han aportado nadadores a la selección nacional, lo que es muy difícil y el IND, al tener una piscina de gran calidad, que para los Juegos de la Araucanía que se hicieron aquí, la inversión fue fantástica, ahora tenemos en la región una de las mejores cinco, sino tres, piscinas del país. Entiendo que se iba a hacer un Nacional infantil, pero que se suspendió, producto de la pandemia".

Es por eso que Martina Navarro recalca que es muy distinto a cuando empezaron. "Partí en el Club de Campo Leñadura, que por muchos años fue la única piscina". Y claro, con la inauguración del complejo en el gimnasio Fiscal, mucha gente aprendió y hubo un recambio importante.

"Yo me fui de Punta Arenas para el concentrado que se hacía con el entrenador de Kristel, de cuatro meses, donde nos íbamos a dormir al Centro de Alto Rendimiento, entonces para mí era costumbre ir a Santiago, aunque igual fue un dolor cuando nos fuimos y nos quedamos en Santiago, porque toda la vida la había pasado acá. Pero sí hay más competencias, porque acá, una vez al mes, pero allá constantemente se hacen torneos y se forma mayor competividad", cuenta Martina, que destaca como su mayor éxito, el Sudamericano en Valparaíso, en 2011, en la piscina de la Escuela Naval, donde obtuvo tres medallas: dos de bronce y una de plata.

"Recuerdo que me sentía muy eufórica, mucha adrenalina. Lo que más disfrutaba era los Juegos de la Araucanía. Me encantaba mucho más representar a Magallanes que a Chile, me ponía mucho más nerviosa, sentía que tenía un compromiso mucho más importante, y eso es lo que más echo de menos, vivir esa previa a competir, esa adrenalina", comenta Martina. Su balance en sus juegos favoritos fue de cuatro participaciones, en Bariloche, Ushuaia, Coyhaique y Valdivia.

Los éxitos también fueron grandes para Javier Perey, que en 2010 estuvo en la selección nacional, pero un problema a la tiroides frenó su ascenso, pero a pesar de eso, se mantuvo con una positiva carrera a nivel nacional. Y coincide con Martina en lo especial que son los Juegos de la Araucanía. "Se genera un ambiente genial. El año pasado tuve la fortuna de ir como entrenador a los Juegos Nacionales, que es el símil de los Juegos de la Araucanía, pero a nivel central, y no es el mismo ambiente; no hay un sentido de pertenencia como el que tenemos los magallánicos con la región, se vive de otra manera. Tuve la suerte de ir a cuatro juegos, la primera en Magallanes, cuando la natación aún era deporte invitado; en Bariloche, Ushuaia y Coyhaique y en todas aporté medallas a la región", sintetizó.

La ex nadadora recuerda con especial cariño, sus participaciones en los Juegos de la Araucanía.

Martina Navarro revisa junto a su pololo, una carpeta con recortes de diarios y revistas, que dieron cuenta de sus éxitos en el deporte.

Aunque el deporte los unió, ahora lo observan desde distintas perspectivas. Martina está enfocada en terminar su carrera, mientras que Javier observa la actividad con ojos de entrenador, recordando también los inicios comunes que tuvieron. "Lo ideal es comenzar a nadar a los 3-4 años, sabiendo que acá es complicado por el factor climático, pero hay grandes camadas de deportistas que vienen en un ascenso muy positivo y que en un par de años debieran explotar y hacer 'ruido'. Los clubes de Punta Arenas, en Santiago, se miran con respeto".

Una historia de amor

Si bien Javier Perey no es magallánico, llegó en el año 2006, junto a su familia, que llegó trasladada. "Cuando nos conocimos, yo tenía 9 y empezamos a pololear cuando yo tenía 15. Toda la vida, tenemos los mismos amigos, el mismo círculo", cuenta Martina Navarro.

Eso los favoreció en la relación, sobre todo cuando tenían que separarse cuando Martina viajaba a la concentración de la selección, en Santiago, y también compartieron las levantadas de madrugada. "Sufríamos juntos. Nos despertábamos a las 4 de la mañana y a las 5 estábamos en el agua. Nos acostumbran, porque las competencias generalmente, parten a las 8, entonces tenemos que estar despiertos ya", apunta Martina, recordando sí lo complicado que era ir a entrenar en invierno. "Pero lo bueno es que nos llevábamos bastante bien, conversábamos cosas de entrenamiento, los mismos temas de conversación y siempre le dije a Javier que no sé si podría estar con alguien que no sea de la natación, porque no iríamos al mismo paso", finaliza la ex nadadora.

Javier Perey y Martina Navarro se conocieron cuando eran niños, en la piscina del club Leñadura.

Por **Víctor Hernández**
Sociedad de Escritores
de Magallanes

La Escuela Normal Superior José Abelardo Núñez en la literatura de tres importantes escritores chilenos

■ La educación primaria chilena tuvo como referente para sus primeros años las Escuelas Normales. Se desarrollaron en Chile hasta la década de 1970 con el objetivo de formar profesores para los primeros años de enseñanza.

Desde hace un buen tiempo nos venimos documentando sobre los componentes históricos de las distintas escuelas normales que existieron en Chile, con la formación teórica y práctica del magisterio chileno, encargado de hacer efectivo el proceso de instrucción pública en el país desde 1842 hasta 1974.

En crónicas anteriores hemos señalado que los maestros normalistas fueron los encargados de proveer el conocimiento en el sistema de la educación primaria, conocido hoy como educación básica. Dijimos que muchos de estos maestros, por lo menos hasta la gran reforma integral en Educación de 1965, propiciada durante la administración del Presidente Eduardo Frei Montalva (1964-1970), solían ingresar muy jóvenes, con alrededor de doce años, luego de concluida la instrucción primaria, en calidad de internos en alguna de las distintas escuelas normales que había en aquel entonces en nuestro país, en donde realizaban la educación secundaria, hoy media, para posteriormente, cursar otros dos años de preparación intensiva, junto a la realización de una práctica profesional que la mayoría de las veces, se efectuaba en una escuela anexa dependiente de la Normal. Después, elaboraban un informe o monografía, la que era defendida ante una comisión de expertos que validaban su contenido, como paso previo para convertirse en profesores primarios normalistas.

Dijimos también, que no era para nada fácil ingresar a uno de estos establecimientos. Se requería estar en posesión de una de las tres mejores calificaciones en cada promoción, contar con aptitudes físicas y psicológicas idóneas y tener destreza para la praxis del canto, la música y el deporte. En una entrevista publicada en noviembre de 2014 en el blog de Máximo Beltrán titulado "Profesor en profundidad", el notable crítico literario chileno recientemente fallecido, Carlos René Ibacache (1924-2020) solía decir al respecto de la preparación de los normalistas de antaño que: "A la Normal entraban aquellos que tenían las mejores notas, no como ahora, que entran a estudiar a profesores los que no les dio la nota para otra carrera. Además allí te formaban la vocación".

Liborio Brieba Pacheco.

En semanas anteriores escribimos sobre las Escuelas Normales de Ancud y Victoria, instituciones formadoras de numerosos maestros magallánicos. En esta ocasión, nos referiremos a la Escuela Normal de Preceptores de Santiago, llamada después Superior José Abelardo Núñez, la segunda más antigua de todo el continente americano, alma mater de otras escuelas normales y de generaciones de maestros; verdadero símbolo de uno de los más bellos proyectos educativos ideados por el Estado chileno, distinguida por sus pares como un referente necesario y obligado en la preparación del Magisterio en América Latina.

Fundación y breve síntesis histórica de esta escuela

El premio Nacional de Literatura de 1955 y reconocido historiador, Francisco Antonio Encina sobre este particular dijo: "El primer curso de normalistas se abrió el 14 de junio de 1842, en el tercer piso del Portal de Sierra Bella, en la esquina formada por la calle de Ahumada y Plaza de Armas, con 42 alumnos, inclusive supernumerarios".

Su primer director, fue el argentino Domingo Faustino Sarmiento, quien además, ofició de profesor en varias asignaturas entre ellas, aritmética, gramática castellana e historia de Chile. El subdirector, Ignacio Acuña, hacía clases de geometría, dibujo lineal y catecismo. De esos cuarenta y dos alumnos sólo se graduaron dieciocho.

En noviembre de 1845 se creó por iniciativa del ministro Antonio Varas el internado de la Escuela y se promovió su traslado a un edificio contiguo a la Quinta Normal de Agricultura. Para 1853 el número de alumnos ascendía a ochenta. Ese año se produjo la fundación de la Escuela Normal de Preceptoras, que significó incorporar a la mujer a las tareas del magisterio.

En las décadas siguientes se observa la creciente preocupación del Estado chileno y de privados por mejorar la calidad de la educación. De esta manera, nació en 1856 la Sociedad de Instrucción Primaria que proveyó a la nación de hombres ilustrados, decididos partidarios de elevar el nivel cultural de las clases más desposeídas. De este grupo de intelectuales, sobresalieron los nombres de los abogados Claudio Matte Pérez (1858-1956) y José Abelardo Núñez Murúa, (1840-1910) quienes fueron comisionados por la administración del Presidente Aníbal Pinto Garmendia para que estudiaran los principales modelos de educación de Europa y los Estados Unidos.

Claudio Matte se interesó por introducir en la educación chilena la práctica de los ejercicios físicos y manuales y por crear en 1884 el silabario que hoy lleva su nombre, como el método más sencillo para aprender a leer y escribir. En tanto, José Abelardo Núñez se especializó en el estudio de los diferentes sistemas escolares. A su regreso de Europa publicó en 1883 un tratado que pronto trascendió las fronteras de la propia patria: "La organización de las Escuelas Normales".

Las propuestas emanadas de este volumen sirvieron para fundar sucesivas Escuelas Normales en Chile e instituciones de educación preparatoria en varios países del cono sur. En nuestra patria se crearon las escuelas de Chillán (1888); La Serena (1890); Valdivia (1896); N°2 de Santiago (1902); Puerto Montt (1904); Copiapó (1905); Victoria, Curicó, Talca, San Felipe y Limache en 1906; Angol en 1908 y Ancud en 1930.

José Abelardo Núñez falleció en 1910. De inmediato surgieron voces que pidieron perpetuar su legado, lo cual se materializó a través del Decreto N°515, de 16 de marzo de 1933, que rebautizó a la primera Escuela Normal con el nombre de este pedagogo, y se le agregó el apelativo de Superior, por cuanto se le asignó a esta institución la gestión de formar a los futuros directores de escuelas y también, para la realización de los cursos de perfeccionamiento docente.

Para esa época, las Escuelas Normales habían alcanzado su madurez. En 1929 se dictó la Ley Orgánica que regularizó sus planes de estudio a seis años, con cuatro de ellos dedicados a cultura general y los dos últimos como parte del ciclo profesional. Se determinó además, una clasificación en urbanas y rurales y el horario de estudios que comprendía cuarenta horas semanales para las urbanas y cuarenta y dos para las rurales.

A lo largo de su dilatada historia, que se extendió por ciento treinta y dos años, (1842-1974) la Escuela Normal Superior José Abelardo Núñez formó y entregó al país nueve mil cuarenta y seis profesores. De ese total, un número reducido de importantes maestros magallánicos se graduaron o se perfeccionaron en las aulas generosas de la Normal Superior. En esta entrega, recordamos las figuras de tres excelsos profesores: los matemáticos Humberto Aguila Contreras, René Cárdenas Eu-

A lo largo de su dilatada historia, que se extendió por ciento treinta y dos años, (1842–1974) la Escuela Normal Superior José Abelardo Núñez formó y entregó al país nueve mil cuarenta y seis profesores. De ese total, un número reducido de importantes maestros magallánicos se graduaron o se perfeccionaron en las aulas generosas de la Normal Superior. En esta entrega, recordamos las figuras de tres excelsos profesores: los matemáticos Humberto Aguila Contreras, René Cárdenas Eugenín y el político Luis Godoy Gómez

genín y el político Luis Godoy Gómez.

Sin embargo, fue la literatura la que mejor retrató la vida al interior de dicho establecimiento y el entorno en el que giraron los aspectos políticos, económicos y sociales que marcaron las distintas etapas de esta emblemática Escuela Normal. Por de pronto mencionaremos a tres grandes escritores chilenos surgidos en esta institución, que combinaron en distintas épocas y con diversa suerte, la actividad pedagógica con el bello e incomprendido quehacer de las letras.

Liborio Brieba Pacheco (1841–1897)

Fue un hombre multifacético, nacido en Valparaíso. Estudió en el Instituto Nacional y de allí pasó a la Normal de Preceptores, recibiéndose de profesor en 1858, con sólo diecisiete años. Nombrado visitador de escuelas, se inició en la literatura publicando las novelas de ficción "Los anteojos de Satanás" (1871) "Las camisas de Lucifer" (1872) "Un profesor de crímenes" (1876) y "El primer desliz de una joven" (1877). En paralelo, editaba en la revista literaria La Estrella y en periódicos de la capital, en formato de folletín, una serie de entregas que superó las dos mil páginas y que de manera póstuma, se publicó en sucesivos volúmenes conocidos como "Episodios nacionales".

Brieba recreó el período denominado Reconquista, (1814–1817) con las siguientes novelas históricas: "Los Talaveras"; "El enviado"; "Entre las nieves"; "La San Bartolomé de los patriotas"; "El capitán San Bruno"; "Las prisiones de Juan Fernández"; "Manuel Rodríguez"; "Los favoritos de Marcó del Pont"; "Los guerrilleros insurgentes"; "Chacabuco y la libertad de Chile".

Más tarde, incursionó en los inventos y en la industria. En esta calidad, construyó el primer ascensor mecánico de Valparaíso, en el cerro Concepción en 1883, lo que causó conmoción en Sudamérica. Al respecto, el cronista Julio Arriagada Herrera recordó en El Mercurio de Santiago, ese acontecimiento, en una reseña de 1956: "El 1º de diciembre de 1883 se efectuó la inauguración del doble ascensor y sus literas fueron ocupadas por autoridades y vecinos invitados. Al cruzarse éstas en su recorrido se las detuvo una frente a otra. Se hizo allí un brindis con champaña. En la explanada, una banda de músicos, refrescos y mucho entusiasmo. Un cronista decía: 'Algunas niñas iban y venían en las literas del ascensor mecánico tan alegres y confiadas, como si sólo se tratase de dar unas vueltas en carrusel'...

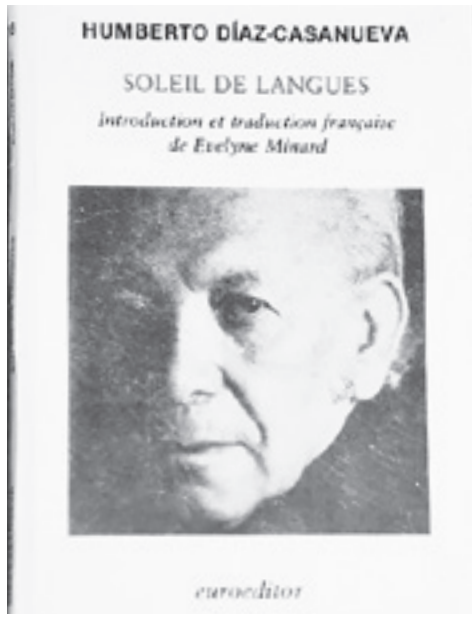
Brieba falleció en Valparaíso en 1897, casi en la indigencia. Nuestro Premio Nacional de Literatura de 1998 Alfonso Calderón, dijo de su obra: "Lo cierto es que la obra del narrador suscita la emoción mediante una memoria recreativa que es ficción con pie en la historia real. Aceptemos la hipérbole, la caracterización que hace de "buenos" y "malos", y el gracejo, los fondos de la malicia criolla. Como escribió Homero Castillo, Brieba usó con acierto "los contratos apasionados y bruscos que forman el caudal propio del folletín", dejándonos actuar ingenuamente frente a los hechos, de la misma manera que en las representaciones del teatro de la época (como se puede ver en 'El ideal de un calavera', de Blest Gana), en donde el público participaba indicando a los actores en dónde se hallaba el peligro, o quién era el malvado".

Carlos Sepúlveda Leyton (1895–1941)

Fue un profesor, periodista y por sobre todo un escritor comprometido con las grandes luchas sociales llevadas por el magisterio chileno durante las primeras décadas del siglo XX. Autor de tres novelas de tinte autobiográfico: "Hijuna", (1934) en la que describe su niñez y retrata una serie de personajes que corporizaron el icónico barrio Franklin, en el Santiago de 1900. En la reedición hecha de esta obra por Editorial Lom en 1995, el crítico literario Luis Alberto Mansilla escribió un interesante ensayo preliminar de lo cual rescatamos:

"La buena madre –así la llama siempre nuestro autor– quería que su hijo obtuviese el título de profesor. Era el máximo destino al que podía aspirar un adolescente pobre, destinado más bien a ser mano de obra bruta en las faenas que se presentaran. Los escolares podían pasar de la enseñanza básica a la Escuela Normal que, al cabo de seis años, los dejaba listos para servir "al Estado Docente". No existía todavía la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria pero, a partir del gobierno de Balmaceda, la instrucción pública crecía y los altos índices de analfabetismo disminuían".

Su segunda creación se llama "La Fábrica" (1935). Aquí el autor recuerda los difíciles días en que fue estudiante de la Normal de Preceptores. Luis Alberto Mansilla aporta un interesante análisis histórico:



"Sepúlveda Leyton ingresó a la Escuela Normal José Abelardo Núñez que era, junto a la Escuela de Artes y Oficios, la Universidad de los pobres. Ambos establecimientos eran vecinos en el barrio Pila, en las proximidades de la Estación Central. La Escuela Normal ocupaba una enorme y sombría casona. Se extendía a lo largo de una manzana completa. La mayoría de sus alumnos vivían en un internado. Muchos eran provincianos pobres o santiaguinos de hogares numerosos que no podían sustentar ni siquiera la comida diaria de la prole".

"La disciplina de la escuela era prusiana. El gobierno contrataba a comienzos del siglo a militares y profesores alemanes que imponían un militarismo estricto y sádico. Los alumnos debían usar un uniforme oscuro, corbata y tongo como si estuviesen en Oxford o en un colegio berlinés".

En 1938 completó su trilogía con la obra "Camarada" en donde recrea las vivencias como profesor y dirigente gremial. Hace unos años en 2013, la Licenciada en Historia Belén Fernández Llanos, acometió la misión de reunir en un solo volumen la obra de Sepúlveda Leyton, lo que ha permitido releer el trabajo de este esforzado creador. Tal como explicó Jaime Valdivieso –el mayor conocedor de la narrativa de este autor– "Es uno de los más grandes y definitivos novelistas de nuestra historia literaria. Pocos escritores entre nosotros han hecho una labor más experimental y, a la vez, presentan una unidad tan absoluta entre obra y experiencia personal".

Humberto Díaz Casanueva (1906–1992)

Pocos saben que este escritor y diplomático, embajador de nuestro país ante las Naciones Unidas, Premio Nacional de Literatura de 1971, Premio Municipal de Literatura de Santiago de 1992 y miembro de la Academia Chilena de la Lengua fue antes que todo un esforzado profesor primario egresado de la Normal Superior José Abelardo Núñez, en 1924, con apenas diecisiete años. Autor de una veintena de textos poéticos, en que sobresalen, "El aventurero de Saba" (1926); "Réquiem" (1945); "La estatua de sal" (1947); "Los penitenciales" (1960); "Los veredictos" (1981); "Vox tatuada" (1991) junto a "Medusa y otros textos inéditos", libro póstumo editado en 2006.

El reconocido poeta y crítico literario chileno Naín Nómez, suele referirse a la obra de Díaz Casanueva, considerada por muchos como hermética y de difícil lectura, con la siguiente analogía: "Su obra funciona como puente entre el surrealismo y los antiguos poetas románticos y simbolistas".

A su vez, el escritor Orlando Aliaga Guzmán, con motivo de presentarse el estudio realizado sobre el ilustre vate por el poeta Juan Antonio Massone, el que fue incluido en los cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua en 2004 expresó:

"Hablar de un poeta como Humberto Díaz Casanueva no es fácil. Es una labor riesgosa que llama al rigor e incluso a la osadía. Sin embargo, no por pedregoso y esquivo que pueda ser el camino, constituye un trabajo opaco y sin sentido emprenderlo, porque, lejos de llevarnos por el sendero de la confusión, su palabra nos acerca al origen del ser.

Leer a Díaz Casanueva es hurgar silenciosa e íntimamente en el origen de un ser reflexivo y, a la vez, reflejo de la acción humana. Un ser despierto, desnudo, fulgurante. Porque los versos en la poesía de este original autor son como él mismo declara: "desgarramiento de una máscara infinita...".

Consideraciones finales

Celebramos este 14 de junio el aniversario Nº 178 que marcó el comienzo de la historia normalista en Chile, cuya impronta de enseñanza parece imposible de olvidar. Como escribió Carlos Delgado Alvarez en su ensayo que prologa el libro "Profesores normalistas de Chiloé, maestros legendarios de la Educación":

"El recuerdo de nuestros maestros normalistas y la admiración que han despertado en nuestra sociedad, se traduce en las escuelas y calles de nuestras ciudades que llevan sus nombres. Ello constituye un tributo que difícilmente otros servidores públicos pueden enarbolar con tanto orgullo".

PILOTO DESAPARECIÓ CON SU FAMILIA EL 6 DE JUNIO

A 38 años de q perdiera el avió

Se especula que Jorge Freyggang habría pasado de largo para caer en el mar de Drake, a

"Perdido avión Tama. Jorge Freyggang Campaña piloteaba el avión que se encuentra extraviado en las cercanías de la zona. Junto a él viajaban su esposa Susana López y sus tres hijos, además de otro pariente".

Así titulaba el diario El Magallanes del 6 de junio de 1982, hace 38 años, dando cuenta de la impactante desaparición de uno de los pilotos más experimentados de la región, en pleno vuelo de Puerto Montt a Punta Arenas.

Freyggang había dejado la Fuerza Aérea y había retornado a Punta Arenas (adonde conoció a la que sería su esposa) para asumir un proyecto apoyado por el comerciante Sergio López, su suegro: comprar un avión y formar una empresa familiar. Cerro Sombrero, Porvenir y Puerto Williams figuraron en los itinerarios. Entre sus muchos logros regionales, protagonizó el primer vuelo civil a la Antártica.

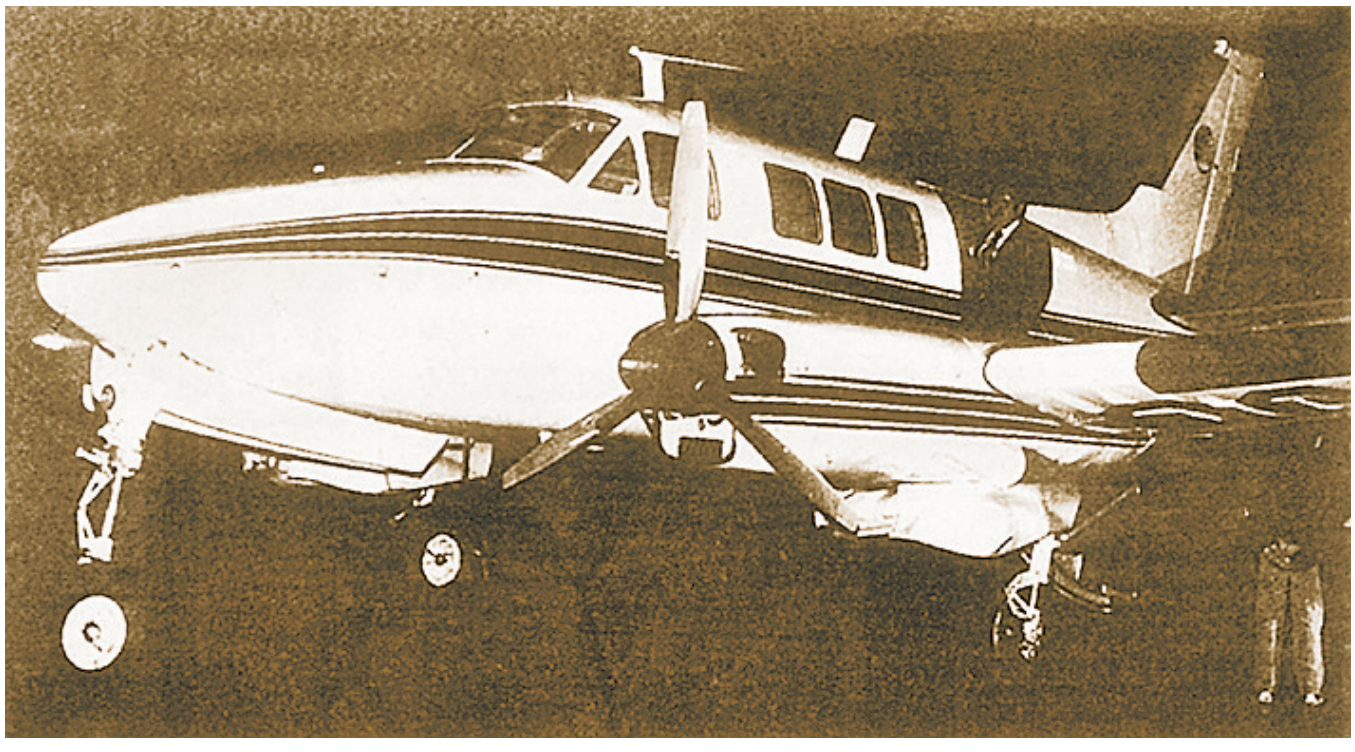
En 1980, había traído de Estados Unidos dos aviones Beechcraft modelo Queen Air para modernizar su flota, compuesta sólo por un Beechcraft D-18, y que completaría con un Cessna 182. En ese entonces, también volaban en la zona Aeropetrel y Aerovías Dap.

Ultima jornada

Como primera etapa de un viaje a Punta Arenas, el viernes 4 de junio de 1982 Freyggang había volado de Santiago a Puerto Montt. Lo acompañaban su esposa Susana, sus hijos Jorge, Patricio y Susana y la asesora del hogar, Brunilda Navarro. Al día siguiente esperaba completar su periplo, el cual le tomaría cinco horas y media.

Fotos Archivo/LPA

El piloto Jorge Freyggang desciende de su avión luego de un exit



Este es el Beechcraft Queen Air que protagonizó el misterioso accidente aéreo.

El Queen Air despegó la mañana del sábado para no llegar a destino. Volar a un tercio de la altitud de las grandes aeronaves comerciales hacían el avión más vulnerable a las turbulencias y a la formación de hielo. Pero eso nunca antes había sido problema.

Aquel 5 de junio transcurrió angustioso, luego que se perdiera todo contacto con el aparato y se fueran sucediendo las horas sin que hubiera señales para conocer su paradero. Cuando ya se pensaba en su desaparición, un controlador en la torre del aeropuerto Carlos Ibáñez del Campo estableció contacto radial con Freyggang. Era de noche, y el piloto señaló estar perdido, tener los instrumentos congelados y la noción de estar sobrevolando agua. Ya sin combustible, dejó en claro que preparaba un amarizaje y espera-

DE 1982

que se
n Tama

al volar sin visibilidad ni instrumentos.

oso vuelo a la Antártida.

Se cree que el avión pudo caer entre Punta Arenas y la Antártica (mar de Drake), en un día en que el fuerte viento pudo imprimir una mayor desusada al avión, desorientando al piloto

ba que los buscaran.

En base a aquel diálogo, se cree que el avión pudo caer entre Punta Arenas y la Antártica (mar de Drake), en un día en que el fuerte viento pudo imprimir una mayor desusada al avión, desorientando al piloto.

Personaje recordado

Entre los magallánicos vinculados a la aviación que conocieron a Freyggang, Edward Andersen compartió con él durante el momento de tensión vivido con Argentina, el año 1978: "Era un ex funcionario de la Fuerza Aérea y un muy buen piloto, y lo vimos precisamente en esas condiciones hacer maniobras realmente sorprendentes, uno pudo aprender algo, pero nunca llegar a la perfección de hacerlo en esas condiciones".

Pese a no estar tan cercanos, Andersen indicó en una entrevista a este medio al cumplirse un cuarto de siglo de este misterioso capítulo de la aviación magallánica, que su pérdida representó un impacto doloroso para el mundo de la aviación regional.

"Era un experto piloto, caballero del aire y un hombre muy querido en todos los ámbitos civiles y aeronáuticos, una persona muy conocida en las lides de la aviación magallánica", lo recordó en su oportunidad también Milton Davison Miranda. Con él compartió un vínculo a través del Club de Pilotos y Amigos de la Fuerza Aérea.

La casualidad quiso que en las horas previas al vuelo de Freyggang, él también retornara en un avión Ladeco a Punta Arenas, adonde se divisaron. "Era un día totalmente nublado desde Puerto Montt, cerrado casi hasta las alturas de las Torres del Paine", evocó. Esto en parte podría respaldar la tesis de que el piloto habría pasado de largo.

Otras especulaciones más antojadizas dieron alas a versiones de su desaparición con ribetes de espionaje, en pleno conflicto de las Malvinas, y dado el pasado del piloto en inteligencia. Otros incluso lo habrían divisado con posterioridad en Australia.

No obstante, también es difícil creer que Freyggang se extraviara, siendo alguien que conocía la región como la palma de su mano, y que solía activar sus instrumentos recién llegando a destino para confirmar su posición.

En marzo de 2018 hallaron restos de un avión estrellado al sur

A mediados de marzo de 2018 la agencia noticiosa Efe daba cuenta que los miembros de una expedición turística descubrieron en la Región de Magallanes los restos de un avión que se estrelló hace varias décadas.

Los restos quedaron a la vista por el desplazamiento de los hielos del fiordo Parry, a orillas del estrecho de Magallanes.

Rodrigo Fuentes, un guía turístico que acompañaba a un grupo de turistas australianos a bordo de un velero que se internó en el fiordo, avistó las partes del avión y explicó que "están disgregadas en una extensión cercana a los 300 metros".

En su oportunidad se señaló que "en los próximos días un equipo de peritos e historiadores del Museo Aeronáutico viajará desde la capital chilena al extremo sur del país para visitar el lugar, establecer el tipo de avión y vincularlo con algún accidente ocurrido en la zona".

Hace dos años se barajaban dos opciones; la primera está relacionada con la desaparición, en junio de 1982, de un avión Beechcraft, de la línea aérea Tama, pilotado por Jorge Freyggang y en el que viajaban cinco personas.

La otra, apoyada por un veterano piloto de la zona, es que se trata de los restos de un avión Avro Lincoln de la Fuerza Aérea de Tareas Antárticas de Argentina, que volaba a la Antártica y se perdió el 22 de marzo de 1950.

Ninguna de las teorías ha sido probada hasta ahora.

en el sofá **Allá** por los años

Cuando Punta Arenas salió a las calles a festejar los dos oros olímpicos (2004)

Fotos Archivo/LPA

– Un domingo atípico se vivió el 22 de agosto de 2004 con el merecido triunfo del tenista chileno Nicolás Massú. El oro brilló en todo el país y también en Punta Arenas y la algarabía no se hizo esperar. La fiesta comenzó el sábado con la victoria de la dupla Fernando González–Massú y continuó al día siguiente en horas de la tarde apenas terminó el partido del "Nico". La celebración fue espontánea y cientos de automovilistas coparon la calle Bories. Hacía tiempo que no se escuchaba tan fuerte las bocinas. El rostro de la gente lo decía todo, el orgullo y la alegría estaba reflejada en cada uno de ellos. Una sola bandera flameaba en las manos de todos: la chilena. Y no faltaron las raquetas sacudidas en las ventanas por fanáticos encendidos por este histórico triunfo olímpico.

Por Diana Schofield
Investigadora Centro Regional
Fundación Cequa

Vitamina D3: un aliado contra el Covid-19

"Recientemente, nuevos estudios advierten una fuerte correlación entre la deficiencia de vitamina D y la severidad de la infección por coronavirus puesto que hay una fuerte correlación entre los bajos niveles de vitamina D y una respuesta inmune exacerbada que puede dañar gravemente los pulmones y provocar el síndrome de dificultad respiratoria aguda tan mencionada estos días"

Magallanes es una región ubicada en el extremo austral del continente americano, se caracteriza por un clima extremo de bajas temperaturas, fuertes vientos, precipitaciones y pocas horas de luz el 50% del año, llegando en invierno a contar sólo con 6 horas de exposición solar. Estas características traen consigo un efecto bien estudiado en zonas de altas latitudes, la deficiencia en vitamina D.

La vitamina D es un nutriente esencial, obtenido por alimentos como pescados, lácteos, huevos e incluso hongos. Una vez ingeridos, la vitamina D en su forma original es biológicamente inactiva, por lo que debe pasar por varios procesos al interior del organismo antes de poder cumplir su función final. El primer proceso ocurre en la piel, donde por efecto de la luz solar, la vitamina D puede iniciar la cadena de cambios que la llevarán a su forma activa.

La principal función de la vitamina D es el mantenimiento de la mineralización ósea. Con esto contribuye a la formación de huesos y dientes, siendo esencial para el desarrollo del esqueleto. Debido a esto, los principales efectos de la deficiencia de vitamina D es el raquitismo en niños y osteoporosis en adultos. Pero últimos estudios han revelado que la vitamina D también exhibe muchos efectos no-esqueléticos, particularmente en los sistemas inmune, endocrino, y cardiovascular, relacionando su deficiencia con enfermedades como diabetes, hipertensión, depresión y enfermedades autoinmunes como artritis reumatoide ya que esta vitamina ayuda al control del metabolismo, inflamación y funciones inmunológicas.

En zonas de altas latitudes como es el caso de la Región de Magallanes y Aysén, donde la exposición a la radiación solar es deficiente gran parte del año, ya que no hay suficientes horas de luz, o debemos estar abrigados gran parte del año evitando el contacto directo de radiación solar con la piel, la vitamina D no pasa a su forma activa o lo hace en niveles bajos.

Recientemente, nuevos estudios advierten una fuerte correlación entre la deficiencia de vitamina D y la severidad de la infección por coronavirus (Sars CoV2) puesto que hay una fuerte correlación entre los bajos niveles de vitamina D y una respuesta inmune exacerbada que puede dañar gravemente los pulmones y provocar el síndrome de dificultad respiratoria aguda tan mencionada estos días.

Con estos antecedentes, debemos ver a la vitamina D como una aliada en la lucha contra el Covid-19. Si bien, sabemos que su deficiencia puede agravar cuadros inflamatorios como el causado por Sars CoV2, conocimiento es poder, y un correcto consumo puede evitar estos riesgos. Para esto, el desarrollo de tecnología nos permite ingerir la vitamina D en su forma biológicamente funcional, conocida como D3 que encontramos en farmacias en formato de gotas o pastillas, o bien, aun cuando las horas de luz sean pocas, intentar exponernos a la luz solar un poco más, siempre y cuando las condiciones climáticas lo permitan.

La Región de Magallanes siempre se ha caracterizado por su fuerza, autosuficiencia y unión. Son estas características las que han llevado a mejorar nuestras estadísticas respecto al Covid-19, pero en ningún caso es momento de relajarnos, el combate contra este virus está lejos de terminar, hay que continuar siendo solidarios y esperar que en un futuro próximo podamos nuevamente disfrutar de las guerras de nieve en la plaza y tarde con amigos.

Por Doctor Carlos Troncoso
Director Ivi Santiago

Attilio y sus dos madres: el fallo que dejó al descubierto una nueva forma de hacer familia

"En estos más de 40 años de avances que ha tenido la reproducción asistida, vale destacar cómo la incorporación de nuevas tecnologías y la suma de nuevos conocimientos en la materia, han permitido llegar a más personas sin distinción de estado civil, orientación sexual o identidad de género"

Recientemente conocimos el fallo del Segundo Juzgado de Familia de Santiago, el que reconoce de forma inédita, en nuestro país, el derecho de filiación de dos madres sobre su hijo. Dictamen, que sin duda, generará jurisprudencia para que futuras familias homoparentales puedan acceder a los mismos derechos que las familias formadas por parejas heterosexuales.

Esta buena noticia no sólo nos llena de alegría por Gigliola, Emma y Attilio -cuya historia conocemos de cerca, pues forman parte de nuestros pacientes- sino también, porque revela un tema con el cual estamos, como sociedad, aún muy en deuda. Desde hace años existen en Chile diversos tipos de familias, y ya es tiempo que la Ley así lo reconozca.

Como ciertamente, lo ha hecho la medicina reproductiva, que desde hace décadas ha permitido que quienes no pueden tener hijos de forma natural, logren el sueño de ser padres y madres, gracias a procedimientos que se perfeccionan a diario. Técnicas como el uso de óvulos donados, banco de esperma y donación de embriones, por citar algunos ejemplos, han permitido que millones de niños hayan nacido en el mundo en el seno de diversos grupos familiares.

En estos más de 40 años de avances que ha tenido la reproducción asistida, vale destacar cómo la incorporación de nuevas tecnologías y la suma de nuevos conocimientos en la materia, han permitido llegar a más personas sin distinción de estado civil, orientación sexual o identidad de género.

De hecho, y en reconocimiento a esta diversidad, desde el año 2009 en Chile, se realizan tratamientos de reproducción asistida con el método Ropa (Recepción de Ovocitos de la Pareja), el cual fue creado especialmente para parejas lesbianas. Este consiste en que una de las madres aporta el óvulo que será fecundado, a través de fecundación in vitro, y la otra, será la gestante. De esta forma, ambas podrán asumir un rol activo en todas las etapas de la conformación de su familia, desde la gestación del nuevo integrante.

Definida como "co maternidad" o maternidad compartida, este concepto ha llegado para quedarse. En los últimos años, los requerimientos para la utilización de esta técnica han aumentado considerablemente, lo que implica que ya existen en nuestro país varios niños como Attilio, con dos madres. Este caso entonces, lo que hizo fue poner en conocimiento público una realidad que ya se instaló en Chile, y es parte de una nueva configuración de familia, donde se aceptan diferentes maneras de asumir la maternidad.

En este sentido, desde mi perspectiva como médico especialista en reproducción asistida, me siento profundamente orgulloso de colaborar desde la ciencia a que muchas mujeres cumplan sus sueños de ser madres.

en el Sofá Puzzle Histórico

Botánico de origen alemán, quien fuera uno de los principales impulsores del desarrollo de las llanuras magallánicas, que proveen a la ganadería del forraje adecuado para su desarrollo.

				Que mira	Signo zodiacal	Sonase la campana	Sufijo químico	Compañía militar	Tomabas	Gauss	Cuatro-pearías	Situado sobre el esternón	Pestillo (invert.)	Relativa a la saliva		Alegraras (invert.)	Lisonjera	Bravu-cones
															Tío del norte / Azufre			
			Danzas							Oblonga / Cobre (invert.)								
			Sol (inglés) / Filigrana				Cursi / Volado								Mujer moabita / Gansos			
		Tercos / Implora-ses											Ensálcelo / Radio (geom.)					
Carco-midas										Pesar / Baja								
Orilla (invert.)					Río ruso (invert.) / Santas (abrev.)				Alome / Isla de la Sonda				Crioja / Pelo animal					
Entregase							Desta-parlas / Roentgen									Astro		
Apoyar								Engaño / Actinio										
Correas equinas							Allanan / Punto cardinal											
Arsénico			Extracto								Nota musical							

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

					M	A	R	I	O	P	O	Z	Z	A	T	I		O	C
					A	D	O	R	N	A	R	A		R	I	Z	A	D	O
					R	E	N	C	O	R		R	A	R	E	A	L	O	S
			M	A	L	D	I	C	E	S		R	I	N	D	E	T	E	
	A	T	A	C	A	I	S		A	T	O	R	A	D	O	S		R	
	M	A	R	U		N		U	R	A		O	R	A		A	L	L	
	A	B	A	C	R	E	M		T	R	A	P	A	N	A	N	D	A	
	C	A	C	H	A	L	O	T	E		S	A	M						
	A	N	O	A		A	L	E		L	E	D	O						
	S	O	N	S	O	S		N	I	V	E	O	S						

Sopa de letras

Encuentre los nombres de las 10 figuras que se muestran. Estos nombres pueden estar en cualquier dirección, considerando que una letra puede formar parte de más de una palabra.

OKAPI

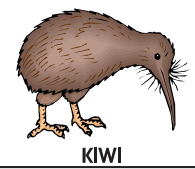
LINCE

PANTERA

OSO POLAR

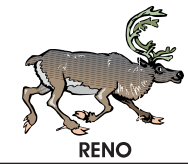
CAMALEÓN

D	L	I	U	M	C	H	Y	H	E	X	A	C	E	F	R	A	U	P	J	S	X
U	O	A	P	E	I	E	U	A	J	I	O	O	N	U	T	L	A	K	E	T	A
X	T	J	I	D	E	A	J	Z	C	L	M	E	Y	L	E	M	I	C	J	P	G
B	Ñ	F	Ñ	O	P	H	E	I	Q	A	B	H	C	X	L	W	K	E	A	I	A
N	O	H	Y	Z	U	C	P	G	L	Q	U	K	T	N	A	X	R	N	H	V	L
T	A	O	X	C	V	A	Y	U	S	X	I	L	H	C	I	Ñ	A	J	A	F	I
A	T	P	V	Ñ	K	T	R	Y	G	O	C	Y	O	V	K	L	U	E	L	Ñ	O
X	I	U	I	O	U	P	A	E	R	G	L	Q	X	I	E	T	C	A	U	G	F
R	Z	V	K	Z	G	P	T	K	T	D	E	U	W	R	A	R	M	B	R	Q	U
A	M	I	U	V	I	S	B	I	B	N	T	I	O	H	B	E	P	A	E	Z	E
L	F	V	R	C	V	M	A	R	V	R	A	Y	A	T	N	I	F	L	O	G	C
O	E	H	O	F	O	I	E	H	E	N	V	P	X	C	I	O	R	P	K	A	Z
C	F	C	E	B	R	N	C	U	D	O	X	O	O	L	Y	Y	H	C	M	T	R
H	I	H	T	A	O	L	B	N	L	R	S	H	A	L	A	N	O	A	S	A	L
N	K	T	U	K	Y	P	A	M	F	O	L	I	J	C	D	A	L	R	O	E	H
A	X	E	A	T	I	U	X	L	P	M	J	Z	O	X	Z	E	Ñ	T	E	G	E
Z	R	W	I	N	B	W	R	O	J	B	T	C	V	A	O	X	O	I	T	R	F
C	I	K	T	O	F	X	L	E	R	J	I	R	U	N	S	F	I	W	O	G	B
O	L	O	T	F	E	A	N	Z	I	R	M	A	X	L	A	U	C	D	I	U	E
H	R	F	Z	A	R	E	U	X	O	P	O	B	E	R	T	D	I	N	A	K	T
B	E	D	Ñ	S	V	A	M	Z	U	A	B	Z	L	Y	M	E	T	U	Y	I	A

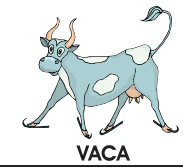


KIWI

ZORRO



RENO



VACA

FLAMENCO

Sudoku

Poner los números comprendidos entre el 1 y 9, ambos números incluidos, en cada casilla vacía pero sin repetir ningún número en una misma columna ni fila, ni en la misma sección de 3 x 3 casilleros

2	1						3	8
		9		8	4			
			6			9		
9			4				6	
	2			6		7		
		4			2			5
	5			7				1
8					1		5	
							7	3

Solución jueves 11 de junio

Sudoku se publica en los suplementos La Lleva, y El Sofá

4	1	6	5	2	7	3	9	8
7	3	5	9	4	8	1	6	2
2	8	9	3	6	1	7	4	5
3	2	7	6	9	4	5	8	1
8	9	4	1	7	5	6	2	3
6	5	1	2	8	3	4	7	9
5	7	2	4	1	9	8	3	6
9	4	3	8	5	6	2	1	7
1	6	8	7	3	2	9	5	4

Soluciones

OJO ALERTA

1) EL CAZADOR
2) LA SEÑORA CON SILLA

LAS SIETE DIFERENCIAS

Las diferencias entre las dos escenas son:

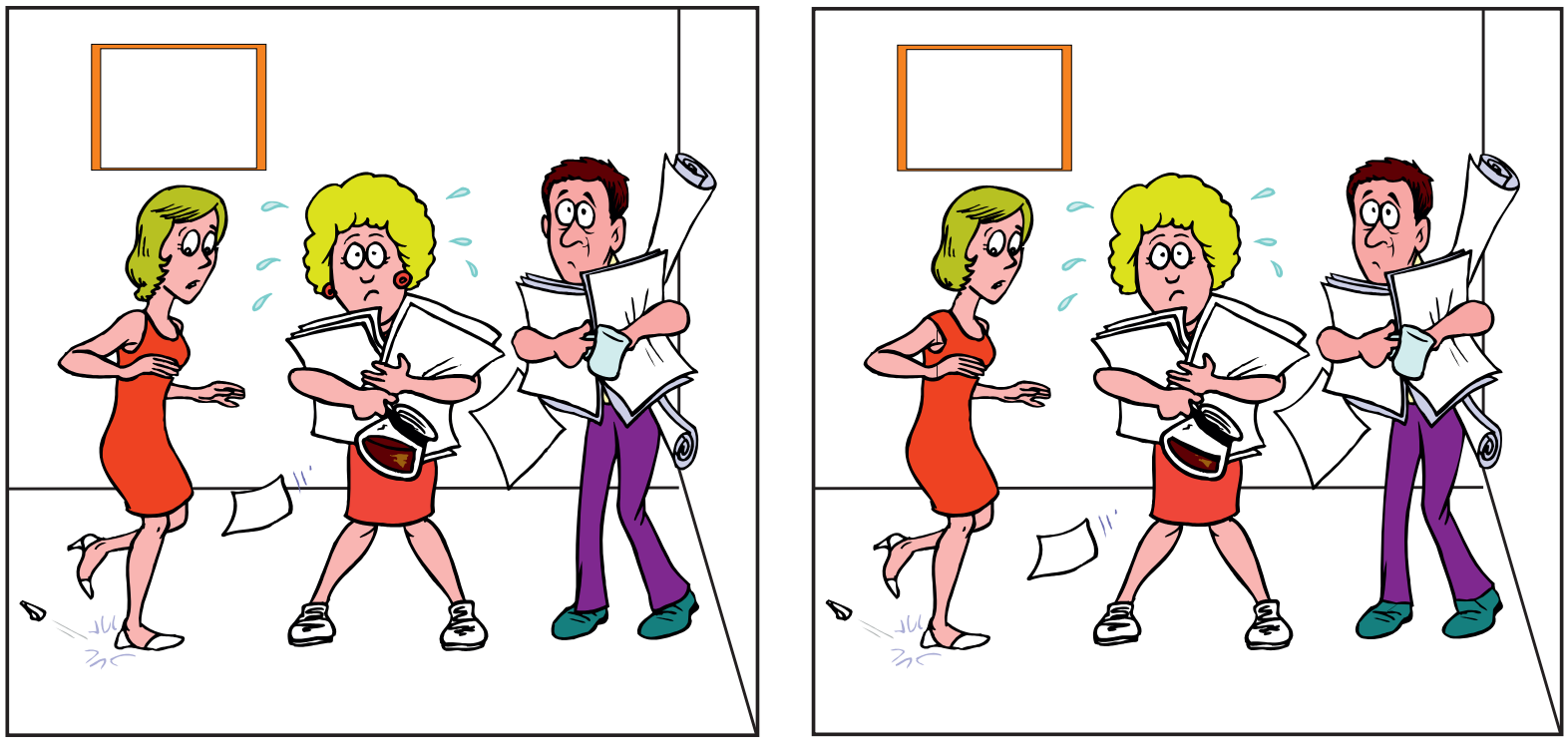
1.- PELO DE LA DAMA DE LA IZQUIERDA
2.- VESTIDO DE LA DAMA DE LA IZQUIERDA
3.- PAPEL CAYENDO
4.- AROS DE LA DAMA DEL CENTRO
5.- EL CAFÉ
6.- OREJA DEL HOMBRE
7.- PANTALÓN DEL HOMBRE

CRUCICLAVES

R	A	■	A	L	O	C	A	D	A										
E	P	A	L	E	■	R	■	I	R										
C	O	N	C	E	B	I	D	A	S										
O	C	I	E	■	■	■	N	E	F	■									
G	A	S	■	■	■	■	S	A	M										
E	S	A	S	■	■	G	A	N	O										
R	E	L	A	T	A	R	I	A	N										
L	■	O	L	I	V	A	R	■	J										
O	S	S	A	■	A	N	A	F	E										

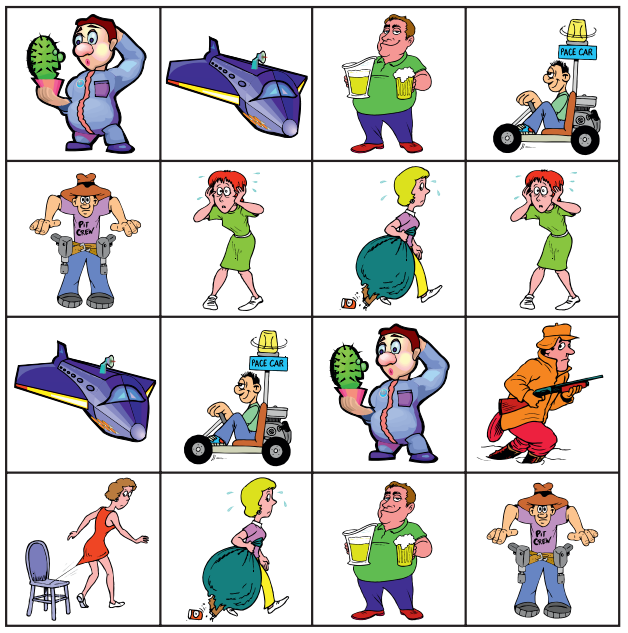
DISEÑO Y SELECCIÓN :
FERNANDO MOLINA RIVERA
monchy_molina@hotmail.com

Siete diferencias



Ojo Alerta

En este recuadro debes encontrar las 2 figuras que no están repetidas
¡Vamos a buscar!



Sopa de Letras

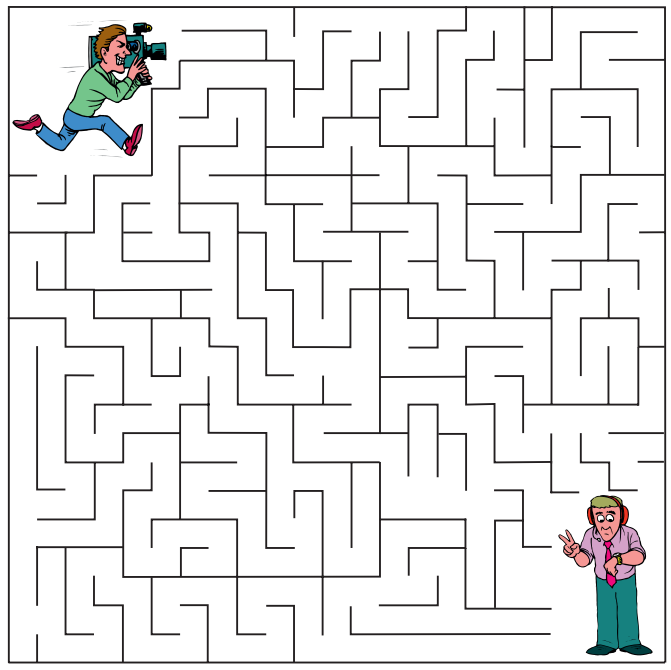
Busca los seis términos que están relacionados con el tema
de la imagen y que se identifican en la parte de abajo del dibujo.

CHULETAS - FILETE
OSOBUCO - POSTA
LOMO - ENTRECOT

P	R	A	O	H	U	C	E	L	R	L	I	F	Q
I	G	E	C	A	G	E	S	H	O	I	E	S	U
A	E	P	E	I	T	C	B	M	P	N	A	A	I
X	O	R	B	E	G	H	O	Z	T	C	J	T	M
E	U	C	L	R	S	I	T	R	I	H	E	S	I
S	J	I	U	C	P	L	E	T	P	S	C	E	C
O	F	R	A	B	I	C	A	N	A	M	I	I	V
C	O	A	F	U	O	M	P	T	L	E	T	Q	J
I	R	E	V	T	E	S	E	L	T	R	P	U	P
T	I	L	Y	Z	I	L	O	U	I	O	H	I	U
A	S	A	A	N	U	A	N	M	S	D	E	M	S
L	A	M	N	H	I	F	H	T	L	I	C	D	A
U	N	E	C	A	J	T	A	R	V	X	U	I	B

Laberinto

Encuentra el camino correcto para superar este laberinto



Cruciclaves

Trata de ubicar los vocablos que están dados en los recuadros laterales y que están divididos de acuerdo al número que lo componen. Coloca primero las palabras que son únicas te servirán como orientación.

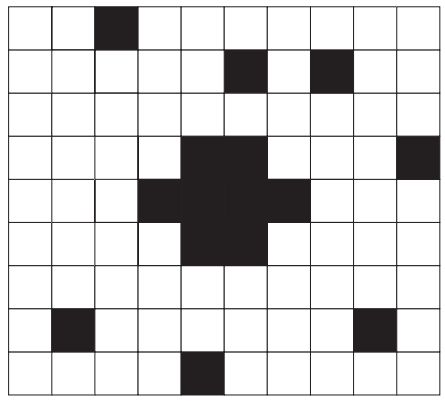
1 LETRA
J - B - A - L
S - O - R - F

2 LETRAS
IR - RA - TI

3 LETRAS
SAM - AVA
NEF - GAS
LEE- ARS

4 LETRAS
GANO - GRAN
ALCE - CRIN
SALA - OCIE
OSSA - ESAS

5 LETRAS
ANAFE - ÉPALE
MONJE



6 LETRAS
OLIVAR

7 LETRAS
APOCASE
DIÁFANA
ALOCADA
DESAIRA

8 LETRAS
ANISALOS

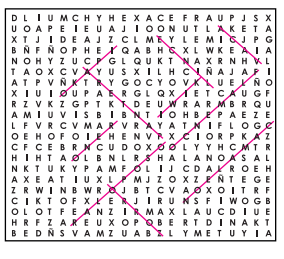
9 LETRAS
RECOGERLO

10 LETRAS
RELATARÍAN
CONCEBIDAS

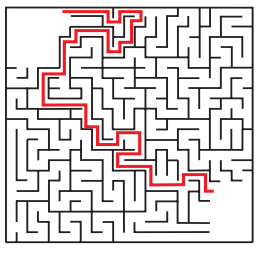
SOPA PARA NIÑOS

P	R	A	O	H	U	C	E	L	R	L	I	F	Q
I	G	E	C	A	G	E	S	H	O	I	E	S	U
A	E	P	E	I	T	C	B	M	P	N	A	A	I
X	O	R	B	E	G	H	O	Z	T	C	J	T	M
E	U	C	L	R	S	I	T	R	I	H	E	S	I
S	J	I	U	C	P	L	E	T	P	S	C	E	C
O	F	R	A	B	I	C	A	N	A	M	I	I	V
C	O	A	F	U	O	M	P	T	L	E	T	Q	J
I	R	E	V	T	E	S	E	L	T	R	P	U	P
T	I	L	Y	Z	I	L	O	U	I	O	H	I	U
A	S	A	A	N	U	A	N	M	S	D	E	M	S
L	A	M	N	H	I	F	H	T	L	I	C	D	A
U	N	E	C	A	J	T	A	R	V	X	U	I	B

SOPA DE LETRAS DOMINICAL



LABERINTO



Horóscopo en el sofá

ARIES *(21 de marzo al 20 de abril)*
AMOR: Escuche su corazón cuando deba tomar importantes decisiones. SALUD: Evite tentarse con excesos que dañen su condición. DINERO: Tendrá buenas oportunidades para expandir su horizonte laboral, aproveche las oportunidades que se presentarán. COLOR: Fucsia. NÚMERO: 13.

TAURO *(21 de abril al 20 de mayo)*
AMOR: Paciencia, mucha paciencia con su pareja y seres queridos. SALUD: Busca la forma de armonizar las energías de su cuerpo. DINERO: Tenga cuidado con los conflictos en el trabajo. No están los tiempos para tirar todo por la borda por una tontería. COLOR: Naranjo. NÚMERO: 18.

GEMINIS *(21 de mayo al 21 de junio)*
AMOR: Entréguese sin poner tanta condición y las cosas andarán bien entre usted y su pareja. SALUD: Evite caer en situaciones demasiado estresantes. DINERO: Los problemas no faltarán, pero a pesar de todo luche con todo por mantener trabajo a flote. COLOR: Morado. NÚMERO: 7.

CÁNCER *(22 de junio al 22 de julio)*
AMOR: No se relaje tanto en los asuntos del corazón, póngale empeño a la hora de conquistar. SALUD: Cuidado con las tensiones. DINERO: Las condiciones se darán a la perfección para cumplir objetivos e incluso superarlos. COLOR: Terracota. NÚMERO: 10.

LEO *(23 de julio al 22 de agosto)*
AMOR: Las relaciones se consolidarán y darán paso a una relación profunda y más armoniosa. SALUD: Cuide sus nervios, evite las tensiones. DINERO: Buenas posibilidades al iniciar nuevas actividades en pro de su futuro, trate de crecer laboralmente. COLOR: Granate. NÚMERO: 21.

VIRGO *(23 de agosto al 22 de sept.)*
AMOR: Grandes cambios en la vida familiar y afectiva. Ya es tiempo de fortalecer los vínculos. SALUD: Mantenga una constante preocupación por su salud. DINERO: Si mejora su actitud y es más positivo/a, también su trabajo se verá favorecido. COLOR: Rojo. NÚMERO: 22.

LIBRA *(23 de sept. al 22 de octubre)*
AMOR: Se paciente con tus seres queridos y disfruta la vida. Es lo mejor que puede hacer. SALUD: Armonice la vida y viva plenamente. DINERO: Comience a sacar el máximo provecho a sus talentos y sus proyectos podrán ser llevados a cabo. COLOR: Verde. NÚMERO: 24.

ESCORPIÓN *(23 de octubre al 22 de nov.)*
AMOR: Siempre debe estar preparado/a en caso que el amor vuelva a golpear a su puerta. SALUD: Anímese y disfrute la vida, no se eche a morir. DINERO: Las cosas tenderán a estabilizarse, pero nada será instantáneo. No olvide seguir esforzándose. COLOR: Negro. NÚMERO: 8.

SAGITARIO *(23 de nov. al 20 de dic.)*
AMOR: Debe tratar de actuar con más honestidad cuando se trata de su relación de pareja. SALUD: Sin grandes contratiempos, pero debe evitar contagios. DINERO: Deberá tener cuidado con abarcar demasiado cuando se trate de comprometerse a nuevas tareas. COLOR: Crema. NÚMERO: 27.

CAPRICORNIO *(21 de dic. al 20 de enero)*
AMOR: No olvide que la comunicación servirá para resolver los conflictos. SALUD: Deberá cuidar más su peso. DINERO: Aclare sus objetivos y deje de lado la ambigüedad al momento de manejar las responsabilidades que le son asignadas. COLOR: Morado. NÚMERO: 3.

ACUARIO *(21 de enero al 19 de febrero)*
AMOR: Buenos logros en materias del corazón, las cosas comenzarán a esclarecerse. SALUD: No deberá descuidar su salud. DINERO: Las cosas estarán mejor, los proyectos se concretarán con más facilidad, aproveche el momento ya que no se repetirá. COLOR: Gris. NÚMERO: 6.

PISCIS *(20 de febrero al 20 de marzo)*
AMOR: Es importante que comparta lo más que pueda con sus seres queridos. SALUD: Tenga cuidado con las afecciones nerviosas. DINERO: No se vuelva loco/a iniciando nuevos proyectos sin tener la certeza de que la economía repuntará en el corto plazo. COLOR: Amarillo. NÚMERO: 20.

Así se viaja en el primer crucero fluvial que vuelve a navegar

El crucero de la compañía alemana Nicko Cruises muestra cómo será la nueva normalidad a bordo tras el coronavirus.

Todo indica que los cruceros tendrán que reinventarse. Grandes o pequeños, temáticos, de expedición o grandes vueltas al mundo deberán adaptarse a la nueva normalidad. Algunos ya lo están haciendo, concretamente los barcos que navegan por los ríos europeos que, como los de la compañía alemana Nicko Cruises, anticipan los cruceros fluviales del futuro.

El buque Nicko Vision fue el primero en surcar de nuevo las aguas de un río, en este caso el Rin, en Alemania. Aforo reducido, distanciamiento físico de mesas en los restaurantes, mascarillas en las excursiones, e itinerarios marcados con flechas en los espacios comunes son algunas de las medidas que indican el camino de la nueva realidad de estos viajes.

Aunque en su primer viaje tras el parón de operaciones viajó al 50% de su capacidad, el buque de Nicko Cruises establecerá aforos de entre el 70 y el 80% en sus próximas salidas

Foto Croisi Europe

Nicko Vision es el primero de sus barcos en volver a navegar.

Fin del buffet, spas y piscinas

Con sus colores característicos blanco y rojo, el primero de los barcos fluviales de Nicko Cruises comenzó a navegar el 1 de junio para completar la ruta entre Passau y Dusseldorf. A bordo, tan sólo 110 pasajeros, la mitad de los 220 para los que el buque tiene capacidad.

La reducción de aforo que, según la compañía, se mantendrá en torno al 70-80% del habitual, no fue la única diferencia que encontraron los viajeros.

Antes de subir debieron entregar un formulario de salud por el que certificaban estar libres de Covid-19 que ni siquiera servía para evitar el control de temperaturas y la prueba de anticuerpos que realizó el médico del barco antes de obtener el permiso para embarcarse. De hecho, la presencia de un médico ya es algo poco frecuente en los cruceros fluviales.

Una vez dentro, las medidas de higiene y la seguridad, especialmente en lo que se refiere a mantener la distancia social, fueron la tónica. Mascarillas obligatorias para los tripulantes y recomendadas para los viajeros, especialmente en lugares como pasillos y pasarelas.

Según publicó la propia compañía, tras varios meses preparando concienzudamente la vuelta, el primero de sus 34 barcos marca la que será la nueva normalidad de este tipo de barcos, donde permanecerán cerrados spas, gimnasios y piscinas como medidas de prevención de contagios.

No habrá buffets; a cambio, los camareros -siempre con mascarilla y guantes, según este "concepto integral de higiene"- servirán directamente en las mesas desayunos y comidas ordenados a la carta. Las propias mesas estarán más separadas para garantizar la distancia social e incluso se han instalado paneles divisorios en algunas zonas.

Los más grandes, como Royal Caribbean, Carnival, MSC Cruceros y Norwegian Cruise Line mantienen suspendidos sus cruceros hasta, al menos, agosto

Grupos menores, más personalización

Respecto a las excursiones, los pasajeros se dividirán en pequeños grupos y recibirán sistemas de audio para que puedan mantener la distancia suficiente respecto al guía y a los otros viajeros.

Además, las mascarillas serán obligatorias en todos los trayectos en autobús y se facilitarán lugares para lavar e higienizar las manos.

Tras valorar la satisfacción y el buen resultado de estas medidas en el primero de sus itinerarios, el director gerente de Nicko Cruises, Guido Laukamp, avanzó que el resto de los barcos "volverán a funcionar gradualmente a partir de junio".

Cabe mencionar que la compañía había suspendido todos sus cruceros en el Danubio, Croacia, Portugal, Francia, Rusia y Asia con salida hasta el 14 de junio de 2020 inclusive. De hecho, solo los de Alemania han comenzado a operar desde principios de mes.

Foto Nicko Cruises

CroisiEurope comenzará a navegar el 16 de julio.

Más compañías vuelven a navegar

Los cruceros fluviales parecen la opción perfecta para quien busca vacaciones en el agua. Su tamaño reducido frente a los buques oceánicos así como un número de pasajeros muy inferior favorecen la implementación de medidas de higiene y el control de cualquier potencial brote, que sería aislado según los protocolos fijados por las compañías.

Nada de buffets, piscinas, spa o gimnasios en los cruceros fluviales de la 'nueva normalidad'

Además, la posibilidad de acceder hasta el mismo barco en coche particular evitando transportes colectivos como trenes o autobuses se valora como un extra de seguridad.

En este sentido, otra compañía que ofrece cruceros para este verano es CroisiEuropa, que volverá a navegar a partir del 16 de julio, también con una nueva normativa que será dirigida por la figura del 'Comisario sanitario a bordo'.

Este protocolo incluye normas de higiene, seguridad y distanciamiento social, tanto a bordo como en las excursiones para visitar los destinos, entre ellas la supresión de los buffets, el establecimiento de dos turnos en los servicios de comidas, el suministro de material sanitario o la toma de temperatura antes del acceso al barco, entre otras.

En julio y agosto ofrecen cruceros en el Duero y el Guadalquivir, entre otros.

Antes se podrá navegar con la compañía alemana A-Rosa, según informa The Telegraph, que planea reiniciar la navegación en el Duero en Portugal el 17 de junio, seguida por el Rin el 19 de junio y el Danubio el 20 de junio. Los itinerarios por el Sena y el Ródano en Francia volverán a principios de julio.

Mientras, en los EE.UU., American Cruise Lines, con sede en Connecticut, prevé ofrecer sus cruceros por los ríos Columbia y Snake el 20 de junio y el 28 de junio en el Mississippi.

Qué pasa con los cruceros por el mar

Algunas líneas de cruceros que operan en el mar también están listas para volver a la actividad, como Hurtigruten, que retomará sus viajes desde Bergen a Kikenes el 16 de junio y las expediciones al Artico en el verano.

También en Noruega prevé arrancar sus operaciones la compañía de lujo SeaDream, concretamente el 20 de junio y con viajes de siete y doce días a los fiordos.

Los más grandes, como Royal Caribbean, Carnival, MSC Cruceros y Norwegian Cruise Line mantienen suspendidos sus cruceros hasta, al menos, agosto, aunque algunos, como Royal Caribbean, planear volver antes en Asia y Europa. (www.cerodosbe.com).