Gerardo López M.

en el sofá
EL MAGALLANES
www.laprensaaustral.cl
Domingo 3 de junio de 2018

Susana Suárez García

Profesora normalista y reina de belleza

Por Mario Isidro Moreno

SUSANA SUÁREZ GARCÍA

Profesora normalista, reina de belleza y su niñez en isla Picton

Sin lugar a dudas, la presencia de la mujer en la Región de Magallanes tiene una importancia vital en el desarrollo de la vida de las distintas comunidades. Tanto las damas de las etnias de este cono sur, como las pioneras y las actuales integrantes femeninas de la gran familia austral, han contribuido con su presencia al desarrollo de la historia y de la cultura.

En una solariega mansión de la Avenida España de Punta Arenas encuentro a una de estas damas que, con sus 93 años, me recibe para contarme su interesante devenir en estas tierras australes.

Se trata de Susana Suárez García de Doberti, nacida en la ciudad de Punta Arenas el 10 de mayo de 1925. Es hija del matrimonio compuesto por Celestino Suárez y Leonides García, ambos procedentes de la ciudad de Asturias, en la Madre Patria.

"Tanto yo, como algunos de mis hermanos, nacimos cuando la familia residía en calle Señoret; primero llegó Melchor, luego Antonia, Lenonides, Aracelli, José y finalmente yo".

"Mi padre, trabajó en estancias chilenas y argentinas, de tal manera que algunos de mis hermanos nacieron en el campo".

"Nuestra vida de niños transcurre en el sector rural. Al mes de haber yo nacido, tuvimos que trasladarnos a la isla Picton, a orillas del canal Beagle, porque mi padre fue contratado por un señor español al cual le entregaron la concesión de ese lugar para instalar una estancia".

"Mi permanencia allí fue prodigiosa y tengo bellos recuerdos de esa vida. Mis dos hermanos mayores debieron trasladarse a estudiar a Punta Arenas, pero el resto nos quedamos a disfrutar de nuestra existencia infantil con las entretenciones propias de un lugar tan aislado. Eramos los únicos habitantes de la isla, junto a tres trabajadores. Nuestros juegos eran con las piedras de la ensenada, que por la abundancia de rocas tomó el nombre de caleta Piedras. También integramos a nuestras diversiones a los amigos pingüinos que jugaban especialmente conmigo ya que era prácticamente de su mismo tamaño".

GERARDO LÓPEZ M.

"He tenido la satisfacción de entregar mi colaboración a la comunidad, sigo activa en la Cruz Roja, participo en la cultura e incluso en algunos ratos me dedico a pintar", señala la señora Susana Suárez García.

Su padre y hermanos embarcando hacia isla Picton.

"Nos acostumbramos a vivir un tanto incomunicados, ya que un barco que nos llevaba provisiones arribaba al lugar cada tres meses. Nos dejaba los víveres suficientes y luego partía".

"De vez en cuando nos visitaban familias de yaganes, que venían bogando por el canal. Mi madre les tenía un poco de recelo por el temor que, debido a que yo cuando pequeña era rubia y de ojos azules, me podrían robar y llevarme con ellos. Especialmente porque una de las mujeres en cuanto llegaba, me tomaba en brazos y jugaba conmigo como si yo fuera su muñeca. Por esa razón, mi progenitora en cuanto los veía venir, comenzaba a amasar pan para servirles con café. Ellos ingresaban por la parte de atrás de la cocina y se sentaban a la mesa. Mi padre les daba algunas tareas, como picar leña, para que se ganaran algunos pesos".

"Nuestra vida de niños transcurre en el sector rural. Al mes de haber yo nacido, tuvimos que trasladarnos a la isla Picton, a orillas del canal Beagle, porque mi padre fue contratado por un señor español al cual le entregaron la concesión de ese lugar para instalar una estancia"

"Recuerdo que los yaganes salvaron mi vida".

"Caleta Piedras tiene un muelle de madera en el cual jugábamos con mis hermanos. En cierta ocasión, corriendo por el atracadero resbalé y caí al mar. Mi madre comenzó a pedir socorro y llegaron al lugar botes de los trabajadores de la estancia y de los indígenas. Estos últimos me rescataron de entre los sargazos".

Sus estudios

A Susana Suárez se le encienden sus pupilas ante los recuerdos de sus primeros años escolares y su culminación en los estudios superiores.

"Cuando nos trasladamos a Punta Arenas desde la zona del canal Beagle, ingresé a estudiar al Liceo de Niñas permaneciendo allí hasta pasar al segundo año de humanidades, ocasión en que ofrecieron unas becas para ir a estudiar a la Escuela Normal de Ancud. Me presenté y salí llamada".

"Sólo tenía 15 años y mi madre me despidió en la cubierta del barco Puyehue, que zarpaba hacia Castro. Llegué a esa ciudad y desde allí me trasladé a Ancud en un tren de trocha angosta, lento como una tortuga pero que al fin llegó a destino".

"Estudié desde el año 1940 al 1946, tomando la pensión en una casa de familia junto a otras compañeras de distintos lugares del país. En este lapso regresé sólo un par de veces a Punta Arenas. Disfrutábamos de largas vacaciones en invierno, por lo lluvioso, y cortas en verano. Tenía muchas amigas que me invitaban a su casa en períodos de descanso y así conocí Chonchi, Llao-llao, Rilán, Dalcahue, etc. Lo único que extrañé al principio fue la comida, diferente a la que preparaba mi madre con recetas españolas. En el archipiélago aprendí a comer

Corrales de la estancia en caleta Piedras, isla Picton, donde vivió su infancia Susana Suárez.

"Cuando nos trasladamos a Punta Arenas desde la zona del canal Beagle, ingresé a estudiar al Liceo de Niñas; ofrecieron unas becas para ir a estudiar a la Escuela Normal de Ancud. Me presenté y salí llamada"

Susana Suárez con su esposo Tomás Doberti y sus hijos.

luche, cochayuyo, pescado seco, alimentos que hoy cocino con mucho agrado. Me corrigieron cuando en forma demasiado elegante pronunciaba "milcado", explicándome que el nombre del alimento era milcao. Aprendí muchas cosas".

"En mis seis años de estudio en la Escuela Normal, tuve la dicha de ser elegida, a mis 18 años, Reina de la Primavera, representando a los estudiantes, marcando para mí una época maravillosa. Debo agradecer a las profesoras egresadas de la Normal que estaban en Magallanes, las cuales reunieron dinero para adquirir votos para colaborar con mi elección".

"Una vez egresada de la Escuela Normal de Ancud, y de vuelta a Punta Arenas, realizo un reemplazo en la Escuela 3 de mujeres ubicada en calle Angamos y Zenteno luego de lo cual, a los 22 años, me voy a Porvenir para dictar clases en la única escuela básica de la vecina orilla".

"No conocía Porvenir y me admiró que un pueblo tan chiquito tuviera hasta Caja de Ahorros, también Tesorería, cine, etc. El gobernador era un señor de apellido Mihovilovic con el cual nos hicimos muy amigos junto a otras maestras que llegaron al lugar en ese tiempo, Olga Olivares y Olga Barría, entre otras".

"Nos alojábamos en el hotel Tierra del Fuego y, en las tardes, luego de clases, íbamos a 'vitrinear' a la calle principal, ya que había jóvenes muy buenos mozos con los cuales nos reuníamos a bailar los días sábado en el Club Yugoslavo. Muchachos de aquel entonces recuerdo a Pedro Covacic, Andrés Granic y Lucas Chesky que trabajaba en la Caja de Ahorros".

El bichito del amor

Al recordar esos días de juventud, el corazón de Susana Suárez late con más fuerza y se hace más intenso el brillo de sus ojos.

Susana, Reina de Belleza, en Ancud, 1945.

"Tuve que trasladarme a Punta Arenas por amor. En cierta ocasión estando en Tierra del Fuego en la estancia Ida Irene, de Roberto Jara, llega de visita Tomás Doberti, de la familia dueños de la Tienda A la Ciudad de Londres, de Punta Arenas. El era piloto civil. 'Pinchamos' y sucede que los días sábado sobrevolaba Porvenir, especialmente el sector de la escuela donde yo hacía clases. Sus evoluciones aéreas que, según él, eran para 'completar horas de vuelo', causaron sorpresa en la población, especialmente en mis alumnos que cuando observaban la nave aérea me gritaban –'¡señorita su novio, señorita su novio!'"

"Nos casamos en Punta Arenas con el resultado de formar una familia de cuatro hijos: Alejandro, María Susana, Ricardo y Mauricio".

"Mi esposo tenía una estancia en el sector de Cerro Sombrero y allá nos radicamos y ahí crié mis hijos. En el año 1950, habiendo terminado el contrato de las tierras hubo que entregar el lote y Tomás postuló a la Reforma Agraria siéndole asignado un lote que bautizamos 'Campo Lindo'".

"Muchos años estuvimos allí hasta que la época del estudio de mis hijos nos obligó a radicarnos en Punta Arenas".

"En mis seis años de estudio en la Escuela Normal, tuve la dicha de ser elegida, a mis 18 años, Reina de la Primavera, representando a los estudiantes, marcando para mí una época maravillosa"

Su participación en grupos sociales

La inquietud propia de sus años la llevaron a realizar un sinnúmero de actividades sociales.

"Adquirimos una casa en Avenida España y sólo en algunas temporadas regresábamos al campo. En la capital regional ingresé en el año 1957 a la Cruz Roja de Punta Arenas, y en este año 2018 recibí un homenaje por mi permanencia de sesenta años en la institución".

"Integré igualmente el Círculo de Damas del Centro Español y desde hace cinco años, pertenezco a la Agrupación Plumas Literarias".

"Desde siempre me ha gustado escribir y, a Dios gracias, he recibido algunos reconocimientos y mis trabajos se han publicado en algunas antologías".

"Le doy a conocer algunos versos de mi poema Pensando, dedicado a la mujer, escrito en el año 1991, premiado en un concurso literario de Prodemu y publicado en el Heraldo en el año 2004:

"En toda dirección van sus caminos/educando en la casa y en la escuela/y aún en soledad, se las ingenia/ en distraer con tesón, sus horas muertas/Te pienso a ti mujer, dulce ternura/como nieta, como madre, como abuela/en la amiga o vecina de mi barrio/y en todas las mujeres de mi tierra".

"A mi edad de 93 años me siento contenta con lo que me ha dado la vida; he podido dar a mis hijos una buena educación y son todos profesionales; he tenido la satisfacción de entregar mi colaboración a la comunidad, sigo activa en la Cruz Roja, participo en la cultura e incluso en algunos ratos me dedico a pintar".

"Estoy en paz con la vida y si el día de mañana me pasara algo, me iré feliz".

El día lunes, de madrugada, dejó esta vida su hermana Antonia, la cual hoy domingo cumpliría cien años, dejando cuatro hijos de un matrimonio feliz. Se desempeñó durante muchos años como funcionaria del departamento dental del Servicio Nacional de Salud.

Los padres de Susana, celebrando Bodas de Oro con sus hijos en 1970.

Por Jaime Bustamante Bórquez

Festival Folclórico Estudiantil en la Patagonia: que 25 años no es nada

Parte I

Los Inicios

El próximo 27 de junio se realizará la noche inaugural del 25º Festival Folclórico Estudiantil en la Patagonia. Ha sido un largo camino, desde ese junio de 1994, en que un grupo de educadores y estudiantes dieron forma al primer evento.

Si fue compleja la partida, aun mayor ha sido el mantener el evento en el tiempo, con una dinámica de constante crecimiento y necesidad de ir adaptándose a los diferentes cambios, propio de los tiempos.

La Prensa Austral del 8 de julio de 1994 informaba: "Más de 100 jóvenes estudiantes magallánicos participarán en el Primer Festival Folclórico Estudiantil en la Patagonia, evento que tendrá hoy su jornada inaugural en el Teatro Municipal". Más adelante la nota informaba que el evento era organizado por la Corporación Municipal de Educación, como una manera de proyectar a los jóvenes y brindarles la oportunidad de desarrollar sus talentos.

En este primer certamen la competencia contó con tres categorías: solistas, conjunto vocal y grupos instrumentales. El gran incentivo para los participantes era que los primeros lugares de cada categoría se ganarían el derecho a participar del Festival Folclórico en la Patagonia. En esta primera edición participaban 8 conjuntos, 9 solistas y 2 grupos instrumentales. Completaban la programación los conjuntos Granizo y Lemuel en calidad de invitados.

La comisión organizadora conformada por Raúl Rosales, secretario general de la Corporación Municipal, Francisco Díaz y Eduardo Pérez agradecían a la profesora Griselda Bontes quien había diseñado y armado la escenografía, junto a estudiantes del Liceo Luis Alberto Barrera. Los agradecimientos se hacían extensivos a Patricia Cifuentes y Jorge Gómez quienes eran los responsables de la animación.

De esta manera el viernes 8 de julio y el sábado 9, los estudiantes vivían el primer festival. En ediciones posteriores, La Prensa Austral informa del éxito de asistencia al evento y del buen nivel de la competencia, aunque no figuran los ganadores de la jornada.

II Festival

El "terremoto blanco" marcó a 1995. Sin duda que esta situación derivada del factor climático influyó en la marcha de todas las actividades, incluyendo las festivaleras. La Prensa Austral informaba el 29 de septiembre: "Representantes de 10 establecimientos educacionales municipales y 8 particulares, participarán del Segundo Festival Folclórico Estudiantil en la Patagonia, evento que fue lanzado oficialmente ayer en la Corporación Municipal". El secretario general Raúl Rosales explicaba respecto al evento: "Este certamen nació producto de un compromiso contraído con la Corporación Patagónica del Folclore, de manera que teníamos que cristalizarlo y hacerlo realidad". Y agregaba: "Para que estos chicos que demostraron el año pasado su talento, sientan también cercanos, en un momento determinado, la posibilidad de ir subiendo escenarios mayores que obviamente le permitan ir descubriendo sus potencialidades e ir también desarrollando su personalidad futura". En la conferencia, el profesor Enrique Esparza Ibarra, encargado de actividades extraescolares de la Corporación, quien era parte

Alumnos de la Escuela 18 de Septiembre, durante un ensayo para su presentación en el festival estudiantil de 1994.

de la comisión organizadora destacaba: "En cuanto a participantes, es una cifra similar al año anterior. Queremos lograr la máxima participación del alumnado por lo que también contemplamos una preselección para animadores". El profesor Esparza, había participado en la versión anterior con un grupo instrumental de la Escuela Hernando de Magallanes, donde ejercía como profesor de Educación Musical. Desde 1995 se incorpora al Departamento de Educación en la Corporación, desde esta área, será motor fundamental en las 24 ediciones posteriores, siendo la figura determinante en el desarrollo del evento, quien irá introduciendo modificaciones, tendientes a dar mayor protagonismo a los estudiantes.

Por esta razón desde esta edición los animadores serán seleccionados entre estudiantes y además se incorporaba la categoría inédita para la enseñanza media. Finalizaba la nota indicando que el evento se realizaría los días 6 y 7 de octubre en el Teatro Municipal. El viernes 7, con un teatro lleno se llevó cabo la jornada para elegir a los ganadores.

El jurado determinó en la categoría conjuntos, entregar el primer y segundo lugar a los grupos vocales del Liceo Sara Braun dirigidos por la profesora de Educación Musical, Mirian Valenzuela Sánchez, de paso ganaban el derecho de estar presentes en el festival mayor.

Y así ocurrió, en la noche final abrieron el espectáculo, en el gimnasio Fiscal de Punta Arenas, siendo recibidas con gran cariño por el público asistente. De esta forma la segunda versión del festival estudiantil entregaba sus primeros aportes al festival mayor. Al hacer el recuento, la profesora comenta "fue una tarea muy bonita, eran tiempos en que el liceo tenía una matrícula de 1.300 alumnas. Realizábamos en el liceo una cantidad enorme de actividades musicales, festivales internos, veladas de aniversario gigantescas, participábamos de muchas actividades que eran organizadas por diferentes instituciones. El coro contaba con 90 niñas, todas con gran compromiso y un gran sentido de responsabilidad. Recuerdo la gran cantata realizada en 1996, con motivo de la inauguración del mural en homenaje a Gabriela Mistral. En cuanto a la participación en el festival mayor, fue para las niñas algo inolvidable, durante mucho tiempo saboreamos la alegría del trabajo hecho".

Pero también subían al escenario mayor los ganadores de las otras categorías. El resultado final fue el siguiente: categoría solistas: primer lugar, Oscar Pérez de la Escuela Arturo Prat; segundo lugar: Celia Fernández, del Colegio Miguel de Cervantes; tercer lugar Reinaldo Añasco, del Colegio Pierre Faure. En la categoría instrumental el primer lugar lo obtenía el Colegio Miguel de Cervantes, segundo puesto para el Liceo Sara Braun y Tercer lugar para la Escuela República del Paraguay. Ya conocemos la categoría conjuntos correspondiéndole el tercer lugar al Colegio Charles Darwin.

III Festival

El tercer festival se llevó a cabo el 4, 5 y 6 de julio de 1996, se habían producido algunas modificaciones y por primera vez llegaban invitados desde Río Gallegos. Los hermanos Agüero fueron la sensación del evento. Una vez más fue el Municipal el que albergó a los estudiantes. Aparte de los argentinos, en la parrilla de invitados estaban Granizo, Los Ruiseñores, Escuela Paul Harris, Ballet Liceo de Niñas.

Entre los participantes es interesante ver algunos nombres: Margarita Sepúlveda, Andrea Jalil, Oscar Galindo, Carolina Polanco, Celia Fernández, Rubén Gallardo, Verónica Gutiérrez, Guillermo Ordenes, Karina Sobarzo, Araceli Andrade, Carolina García, Juana Alvarado, Marcia Arias, Miguel Villegas, Brianda Ruiz, Gabriela Saldivia, Lorena González, Oscar Carrión y Carolina Martínez.

Muchos de estos nombres están hoy vigentes en la actividad musical, varios de ellos están trabajando con jóvenes, algunos en la docencia y otros dedicados a entregar a las nuevas generaciones lo que ellos vivieron en estas lides.

Las jornadas festivaleras se vivieron con la alegría propia de los jóvenes, una legión de apoderados acompañó a los noveles artistas.

El viernes 6, caía el telón con los ganadores, el Tercer Festival Estudiantil consolidaba un peldaño más. Los vencedores para la historia del evento: solista de educación básica, Verónica Gutiérrez, Escuela República del Paraguay; solista educación media, Carolina Martínez, Colegio Alemán; grupos vocales, Liceo Comercial; grupos instrumentales, Colegio Miguel de Cervantes.

Finalizaba una agotadora jornada con el éxito de siempre. No alcanzaban a recuperarse, cuando estaban fascinados subiendo al escenario del evento principal.

Quizás fueron los aplausos o el ímpetu de los jóvenes, lo que dio fuerzas a los organizadores para de inmediato ponerse a trabajar en el IV Festival.

Por Gonzalo Kirberg
Gerente general de Cumplo

"Pago Oportuno": una gran noticia para la economía chilena

"Esta noticia viene a resolver un problema de larga data. Hasta hoy, pequeños y medianos empresarios están a merced de las condiciones que sus clientes proponen para la cancelación de productos o servicios y más profundo aun, han tenido que cargar financieramente con el no cumplimiento del plazo acordado, lo que ha sido un dolor de cabeza para quienes buscan consolidar sus finanzas y proyectar sus negocios en el mediano y largo plazo"

Según datos entregados por el Ministerio de Economía, Fomento y Turismo –en agosto de 2017–, las Pymes constituyen el 51,9% de las empresas en Chile, seguidas de las micro, con un 44,9%, lo que significa que hablamos del 96.8% de las empresas que hay en Chile. Su rol gravitante en la economía nos llama a desarrollar mecanismos y marcos regulatorios que las protejan e incentiven para seguir creciendo y aportando al Pib nacional. En esta línea, el gobierno anunció recientemente el proyecto de ley "Pago Oportuno", el cual establece, entre otras medidas, que a partir del día convenido, y no más de 60 días máximo, la factura devengará intereses y se incorporará en la deuda de la empresa pagadora.

Esta noticia viene a resolver un problema de larga data. Hasta hoy, pequeños y medianos empresarios están a merced de las condiciones que sus clientes proponen para la cancelación de productos o servicios y más profundo aun, han tenido que cargar financieramente con el no cumplimiento del plazo acordado, lo que ha sido un dolor de cabeza para quienes buscan consolidar sus finanzas y proyectar sus negocios en el mediano y largo plazo.

De acuerdo a lo anunciado por el Ejecutivo, esta nueva normativa sería aplicable a todo el mundo privado. En tanto, el sector público continuará trabajando bajo el programa Chile Paga, puesto en funcionamiento en 2011, con la salvedad que se instruirá un pago que no podrá sobrepasar los 30 días. Según cálculos preliminares, la puesta en marcha de la ley "Pago Oportuno" significará un alivio financiero cercano a los $50 mil millones para las Pymes de nuestro país.

Junto con el plazo que establece la ley, se añaden otras indicaciones que son de extrema necesidad para dar tranquilidad y respiro a las Pymes chilenas. Con su futura promulgación, esperamos, no sólo se beneficiarán las Pymes, sino que se transparentará una forma de trabajar entre los distintos actores de la economía local, lo que sentará las bases de una relación más sana y en concordancia con la realidad del siglo XXI.

Nos alegra profundamente que estas nuevas condiciones se estén delineando para el futuro de pequeños y medianos negocios a lo largo de todo el país. Esta normativa, que actualmente se encuentra en segundo trámite legislativo, permitirá a muchos hombres y mujeres contar con nuevas reglas para jugar en una cancha que muchas veces no es igual para todos. Confiamos en que este avance representa un paso firme hacia un Chile mejor preparado para mantener el ecosistema empresarial sano y en óptimo funcionamiento.

Por Josefina Bascur
Subgerenta de Comunicaciones Corporativas de Daily Foods

Nuevos consumidores, mayores exigencias

"Si pensamos en la industria de la alimentación, los consumidores actuales, en especial los millennials, están cambiando sus hábitos y buscan productos sanos, simples, más claros, orgánicos y convenientes. De hecho, esta última característica es preferida por el 55% de los jóvenes de esta generación, de acuerdo al Consejo Internacional de Información sobre Alimentos"

El último reporte entregado por la World Internet Stats, en diciembre de 2017, arrojó que el 54,4% de la población mundial se encuentra conectada a la Web. Es decir, más de 4.100 millones de personas la utilizan para distintas tareas diariamente. Esta masificación ha provocado cambios profundos en los hábitos de los consumidores, lo que ha repercutido, innegablemente, en la manera en que las empresas deben dirigirse hacia sus públicos para seguir siendo competitivas.

Esta innovación "obligada" se traduce en nuevas formas de establecer relaciones de compra y venta en el mundo de hoy. Y cómo no, si las Redes Sociales son parte central de este cambio de paradigma. De acuerdo a una encuesta reciente del Pew Research Center, en Estados Unidos las cuatro plataformas preferidas por los adultos en los Estados Unidos son YouTube (73%), Facebook (68%), Instagram (35%) y Pinterest (29%). Son estos canales los que modificaron para siempre las relaciones de consumo entre personas y empresas.

Si pensamos en la industria de la alimentación, los consumidores actuales, en especial los millennials, están cambiando sus hábitos y buscan productos sanos, simples, más claros, orgánicos y convenientes. De hecho, esta última característica es preferida por el 55% de los jóvenes de esta generación, de acuerdo al Consejo Internacional de Información sobre Alimentos. ¿Cómo abordamos, entonces, nuestra participación en una industria central para el bienestar de las personas?

Productos con etiquetas simples, una trazabilidad identificable fácilmente, una lista detallada de sus componentes, libres de gluten, de lactosa, de exceso de grasas o sin azúcar, son sólo algunas de las características que están demandando los clientes actuales a la industria alimentaria. ¿Lograremos incorporar estas nuevas distinciones si no somos flexibles como compañía y seguimos anquilosados en prácticas que no responden a estas nuevas exigencias?

Las empresas debemos ser capaces de mantener una escucha activa en todos los canales en los que entramos en contacto con nuestros consumidores. Ya no basta la web oficial, activaciones en puntos de comercialización o eficientes servicios post-venta. Hoy hablamos de perfiles en Redes Sociales que entreguen contenido atractivo o incluso aplicaciones que den respuestas precisas en momentos adecuados. Hoy, los consumidores están ahí y son esos espacios en donde existen grandes oportunidades de escucha para seguir alimentando la innovación.

Por Ramón Arriagada

En 1919 Gabriela Mistral estuvo en Ultima Esperanza

Un centenario mistraliano para celebrar en Puerto Natales

■ Quien no se conmueve al leer "Desolación" y encontrar los siguientes versos..."La tierra a la que vine no tiene primavera: tiene su noche larga que cual madre me esconde".

■ Al pasar por caminos argentinos en el sector del Rubens, Gabriela quedó consternada al ver los restos de bosques nativos, quemados por sólo ganar más terrenos para el pastoreo.

Gabriela Mistral dijo que siempre llevaría a Ultima Esperanza en el corazón. Siendo directora del Liceo de Niñas de Punta Arenas viajó a estas tierras en enero y febrero de 1919. Antes de partir a Temuco a cumplir con otras responsabilidades encomendadas por el Ministerio de Educación, el día 30 de mayo de 1920, concede una entrevista al diario La Unión de Punta Arenas, donde entrega sus impresiones sobre su estadía por dos años en estos territorios.

Dice que la llegada del invierno le hacía caer en instancias de depresión, porque el paisaje era triste y sus alumnos llegaban a veces a pie pelado en las mañanas de nieve y ello le angustiaba. Enfatiza en la entrevista, refiriéndose a la estación invernal, "sin él, yo hubiera hecho tal vez de esta región mi tierra definitiva". Critica el hecho que para ganar tierras de cultivos quemaron la vegetación que rodeaba a Punta Arenas: "Si el paisaje de Ultima Esperanza estuviera más próximo, si no hubieran quemado a la ciudad la guirnalda de bosque, la belleza ayudaría tal vez a vivir los días duros del clima".

Luego resalta entusiasmada de su viaje a Puerto Natales, "pero hay que ir muy lejos para encontrar la hermosura de la tierra que yo he tenido en otras partes como mi mejor consolación y confortación. De mi viaje del año pasado, tengo cuadritos, poesías breves que yo entregué a mi amigo don Carlos Foresti, para ilustrar un álbum artístico, que proyecta sobre la Patagonia chileno-argentina".

Hasta ahora han sido muy pocos los biógrafos de Gabriela Mistral que se han referido a su viaje a Ultima Esperanza.

Gabriela Mistral junto al fotógrafo Carlos Foresti.

El conflicto estalla en Bories y Natales

Reiteradamente invitada por su amigo Rogelio Figueroa, propietario del Hotel Tres Pasos y próspero empresario con bodegas en el naciente Puerto Prat, viaja a Ultima Esperanza, cuyo núcleo poblado era Puerto Natales, creado por un decreto del 31 de mayo del año 1911. El poblado no contaba con más de 1.000 almas, con mucha población obrera de temporada en los meses de verano, cuando entraba en funciones plenas el Frigorífico Bories. El establecimiento recibía el ganado ovino que llegaba de las estancias de propiedad de la Sociedad Explotadora Tierra del Fuego, cuyos campos se extendían desde la cordillera Baguales a llanuras de Diana.

De la venida de Gabriela Mistral, acompañada de su amiga y colega, la escultora Laura Rodig, hay un antecedente en el libro de Jaime Quezada: "Bendita mi lengua sea. Diario íntimo de Gabriela Mistral". Luego de dar antecedentes de cómo los magallánicos celebran las fiestas de fin de año, hace referencia a su próximo viaje. "El 10 de enero quedo libre; el 15 salgo para Ultima Esperanza, se me alarga el territorio. Me iré cualquier día y me llevaré estos paisajes y desolaciones"

De la venida de Gabriela Mistral, acompañada de su amiga y colega, la escultora Laura Rodig, hay un antecedente en el libro de Jaime Quezada: "Bendita mi lengua sea. Diario íntimo de Gabriela Mistral". Luego de dar antecedentes de cómo los magallánicos celebran las fiestas de fin de año, hace referencia a su próximo

Son pocos los biógrafos de Gabriela Mistral que se refieren al viaje a Ultima Esperanza. Información valiosa e incluso una fotografía la entrega Dusan Martinovic en su libro Gabriela Austral. Recomiendo leer de nuestro Premio Nacional Roque Esteban Scarpa su obra La desterrada en su patria (editorial Nascimiento, 1977), quien afirma: "creyó que en Magallanes, como en su alma, había una gran desolación, nos honró llamando a su primer libro con el nombre del alma de ella en ese entonces"

El Hotel Posada Tres Pasos, donde pernoctó la maestra.

viaje. "El 10 de enero quedo libre; el 15 salgo para Ultima Esperanza, se me alarga el territorio. Me iré cualquier día y me llevaré estos paisajes y desolaciones".

En ese mes de enero de 1919, las noticias desde Puerto Natales no eran de las mejores; había mucha tensión social producto de las relaciones entre la Sociedad Explotadora Tierra del Fuego con sus operarios de campos y frigoríficos. Los nubarrones desde el norte llegarían a Punta Arenas, con las noticias de los tristes enfrentamientos entre trabajadores y personal de la administración del frigorífico apoyados por carabineros, con un lamentable saldo de seis operarios y cuatro carabineros muertos. El día violento en Ultima Esperanza fue el 23 de enero de aquel año 1919.

Belleza y desolación

Son pocos los biógrafos de Gabriela Mistral que se refieren al viaje a Ultima Esperanza. Información valiosa e incluso una fotografía la entrega Dusan Martinovic en su libro Gabriela Austral. Recomiendo leer de nuestro Premio Nacional Roque Esteban Scarpa su obra La desterrada en su patria (editorial Nascimiento, 1977), quien afirma: "creyó que en Magallanes, como en su alma, había una gran desolación, nos honró llamando a su primer libro con el nombre del alma de ella en ese entonces". Muchos de los poemas en "Desolación", parte titulada "Naturaleza", nos transmiten los sentimientos que le producen las vivencias del viaje. Al pasar por caminos argentinos en el sector del Rubens queda consternada al ver los restos humeantes de bosques nativos, destruidos por el hombre para así ganar terrenos para el pastoreo.

Qué significativo sería hoy llevar a los jóvenes a dicho lugar y leer con ellos en voz alta "Arbol muerto" y el hermoso poema "Tres árboles". Sería la mejor vivencia de cómo la poesía puede ayudar a los hombres a cuidar su entorno. Quien no se conmueve al leer "Desolación" y encontrar los siguientes versos…"La tierra a la que vine no tiene primavera: tiene su noche larga que cual madre me esconde".

La fecha de los poemas donde está presente el tema de la destrucción del bosque es el 2 de febrero de 1919. En aquella época el camino de Punta Arenas a Puerto Natales pasaba por territorio argentino atravesando los cauces de los ríos Penitente y Rubens, para llegar a Rospentek.

Celebración centenaria

Más tarde no podrá evitar detener el vehículo que la lleva al norte de Puerto Natales, hacia Tres Pasos. Desde lo alto del camino observa el Frigorífico Bories. Es un día de verano magallánico y escribe "Fiordo azul", poema breve, no publicado, que merece una doble lectura. "Agua muda pudorosa/ de su dolor. Yo te traigo/ el mío, que entre los hombres/ va como el tuyo, callado". Coincido con Roque Esteban Scarpa sobre la existencia de una silenciosa comunión de su autora con el sufrimiento y muerte que tuvieron como escenario el lugar.

El próximo año al cumplirse los cien años de dos acontecimientos como son los sucesos de Bories y Puerto Natales y la visita de Gabriela Mistral, ambos a todas luces trascendentes en nuestra historia como conglomerado humano, bien vale la pena darles el significado que corresponde en nuestra memoria histórica. Espero que autoridades y ciudadanos estemos a la altura de dichas conmemoraciones.

Al retorno de su viaje a Torres del Paine, Gabriela quería publicar, en conjunto con su amigo Carlos Foresti, un album artístico sobre la Patagonia.

En una entrevista concedida al diario La Unión de Punta Arenas, Gabriela Mistral dice que la llegada del invierno le hacía caer en instancias de depresión, porque el paisaje era triste y sus alumnos llegaban a veces a pie pelado en las mañanas de nieve y ello le angustiaba. Enfatiza en la entrevista, refiriéndose a la estación invernal, "sin él, yo hubiera hecho tal vez de esta región mi tierra definitiva"

Por Mario Isidro Moreno

La historia de "Camilo" un "mirista" adoptado por México

■ Una vida revolucionaria que se "apaciguó" en tierra azteca.

La historia dice que, durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva, los días 14 y 15 de agosto de 1965, se realizó el Congreso de Unidad Revolucionaria en la calle San Francisco, en Santiago. La Comisión Organizadora, encabezada por el dirigente sindical Clotario Blest Riffo, estaba compuesta por la Vanguardia Revolucionaria Marxista-Rebelde (VRM-R,) jóvenes estudiantes de la Universidad de Concepción), el Partido Obrero Revolucionario (Por, fundamentalmente trotskista), un sector del Partido Socialista Revolucionario (PSR) y trabajadores sindicalistas clasistas del Movimiento de Fuerzas Revolucionarias (MFR). En la reunión participaron cerca de 90 delegados de diversos lugares del país, la gran mayoría procedía de Santiago y Concepción. El 15 de agosto de 1965 se fundó el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (Mir), y se eligió un Comité Central de 21 miembros, designándose como secretario general al médico trotskista Enrique Sepúlveda.

En el gobierno de la Unidad Popular, el Mir no formó parte de la coalición gobernante, aunque sí la apoyó explícitamente haciendo una tregua en su táctica de acciones de propaganda armada. Entre 1970 y 1973, la acción política del Mir se centró fundamentalmente en el espacio social con el objetivo de consolidar su política de Frentes de Masas y construcción del Poder Popular, así como consolidar la Junta Coordinadora Revolucionaria (JCR). Durante el régimen militar (1973-1990) el Mir fue duramente perseguido. Este llamó a sus militantes a no asilarse en las embajadas para luchar contra la dictadura desde el interior del país. La clandestinidad obligó a extremar las medidas de seguridad (puntualidad para encuentros y reuniones, casas de seguridad, falsificación de documentación) y a trabajar en células pequeñas y compactas. Sin embargo, sus militantes fueron encarcelados, torturados, ejecutados, o exiliados, lo que terminaría por desarticular el movimiento, después de distintos acontecimientos que marcaron su devenir.

"Yo, fui obrero. Vendía patitas de pollo en los campamentos que se formaban en las tomas de terreno. Entraba al sector a las nueve de la mañana en mi triciclo, liquidando en pocos momentos este alimento que estaba muy al alcance de los bolsillos de esos pobladores. Complementaba mis actividades como jardinero, vendedor de helado en las tardes y, en la noche, vendía sierra ahumada"

"Camilo", en su casa, en México.

"Camilo", cuando joven con su esposa.

La historia de uno de sus integrantes, la encontramos en México, donde vive G.O.V. miembro de este movimiento que usó el apodo "Camilo" como nombre de batalla.

En la tranquilidad de un hogar que obtuvo gracias a su propio esfuerzo en el país que lo acogió, me recibe junto a su familia que compartió los avatares propios de una época políticamente difícil en Chile.

"Yo, fui obrero. Me inicié en la labor social siendo uno de los iniciadores de los comerciantes que vendían patitas de pollo en los campamentos que se formaban en las tomas de terreno. Entraba al sector a las nueve de la mañana en mi triciclo con alrededor de 120 kilos de patitas de pollo, liquidando en pocos momentos este alimento que estaba muy al alcance de los bolsillos de esos pobladores. Complementaba mis actividades laborales con la profesión de jardinero, vendedor de helado en las tardes y, en la noche, vendía sierra ahumada".

"En el tiempo de Allende vinieron las expropiaciones, y las cuarenta medidas anunciadas por la Unidad Popular no se estaban cumpliendo y nosotros las estábamos haciendo cumplir. Había mucho desabastecimiento y expropiamos un supermercado Almac, transformándolo en un almacén del pueblo. Comenzamos a distribuir canastas familiares"

"Se hizo luego la primera base capitalina de este movimiento en la comuna de Ñuñoa, en Santiago de Chile. Yo era miembro de las Juventudes Comunistas y en ese tiempo había un revoltijo político. Hubo varios paros nacionales, incluso recuerdo que participaron las famosas 'liebres' de la locomoción colectiva y yo me inicié 'jugando con fósforos' instalando bombas incendiarias a los vehículos que desobedecían la medida de no trabajar. Ahí comenzó mi etapa de rebeldía. Por esa razón me expulsaron de las Juventudes Comunistas y, al devolver mi carné de militante, les dije: 'Este carné no va de acuerdo con mis principios, ni con la lucha de clases'".

"Conociendo mis antecedentes, unos compañeros me fueron a invitar para crear el 'Movimiento Espartaco'. Yo, lo único que sabía de este nombre era que había una película con ese nombre protagonizada por Kirk Douglas, de tal manera que me negué. Pasó poco tiempo y en el año 1965, me citaron a una reunión clandestina para formar el Mir, la cual se hizo en la plaza Ñuñoa, y formé parte de una base cuyas actividades eran encubiertas y no puedo describirlas. El movimiento se fue agrandando y de cinco integrantes que partimos, al cabo de un año llegábamos casi a cien. En el año 1966, ya éramos más de 500 en la capital".

"En aquellos años (1971) se produce el asesinato del ex ministro del Interior Edmundo Pérez Zujovic, atribuyéndose la muerte al Vop (Vanguardia Organizada del Pueblo), que según la Unidad Popular era un grupo infiltrado por la Cia, mientras que la derecha expresaba que era una tropa paramilitar de la UP."

"Durante la época de la Unidad Popular, en el año 1970, caigo detenido a raíz de una expropiación que se trató de hacer, pero falló. Estuve nueve meses en la cárcel pública de Santiago; permanecí un mes y medio en huelga de hambre reclamando contra el sistema judicial del país. Salí del presidio y de nuevo a trabajar políticamente, metido en la cosa nuevamente 'hasta las masas'".

"En el tiempo de Allende vinieron las expropiaciones, y las cuarenta medidas anunciadas por la Unidad Popular no se estaban cumpliendo y no-

"Yo estaba en la Vega central muy temprano cuando se produce el golpe militar. En los momentos que comienzan los tiroteos estaba adquiriendo frutas y verduras para el almacén del pueblo. En las murallas de la Vega impactaron las balas de los tanques dejando la polvareda"

El matrimonio, en la actualidad.

sotros las estábamos haciendo cumplir. Había mucho desabastecimiento y expropiamos un supermercado Almac, transformándolo en un almacén del pueblo. Comenzamos a distribuir 50 canastas familiares a la semana, a la siguiente eran 250 y llegamos a repartir 1.500 de acuerdo a las necesidades que tenían las familias".

El fatídico 11 de septiembre

Los recuerdos de mi entrevistado llegan "de golpe", cuando narra ese día tan aciago: 11 de septiembre de 1973.

"Yo estaba en la Vega central muy temprano cuando se produce el golpe militar. En los momentos que comienzan los tiroteos estaba adquiriendo frutas y verduras para el almacén del pueblo. En las murallas de la Vega impactaron las balas de los tanques dejando la polvareda. Nos fuimos al supermercado y, como a las 11 de la mañana, llegaron los militares a hacerse cargo del Almac. En esos momentos me dirigía a la población Santa Julia donde entregaríamos mercaderías. Estaba a media cuadra del almacén del pueblo y quise regresar ya que portaba una pistola, pero dije 'voy a caer baleado' y partí de allí".

"Nuestros servicios de inteligencia habían tomado conocimiento del golpe antes del día 11 y lo denunciamos en las reuniones de los centros sociales pero no nos hicieron caso. Según nuestra información el golpe militar se produciría el día 18 y teníamos la certeza que así ocurriría".

"Estaba en la junta de vecinos entregando instrucciones cuando aparecieron los militares. Brincando por las paredes escapé de allí".

Sus "muertes"

"Mi 'primera muerte' fue comunicada cuando abatieron a algunos compañeros en el almacén del pueblo. Mi esposa vistió de luto como aceptando su viudez, aunque sabía que yo estaba vivo. Seguimos trabajando amparándonos en nuestras 'casas de seguridad'".

"A pesar de mi 'deceso' y aún con el estado de sitio, tuve una misión. Una compañera socialista me entregó un envase de fideos que contenía bombas de trotyl. Escondí los explosivos en un respiradero de nuestra casita prefabricada y también en las viviendas vecinas, sin que ellos se dieran cuenta. Al tercer día con toque de queda, recuperé las bombas y con ellas en una bolsa de papel me encaminé con un compañero a una población donde vivían casi puros uniformados para cumplir un atentado. Había mucha vigilancia y los militares al escuchar pasos se alertaron. Nos escondimos tendidos en el pasto, pero mi camarada, sin soportar la tensión, huyó del lugar, escuchando descargas creyendo que me habían muerto. Pero los disparos habían sido al aire.

"Mi amigo fue rápidamente a mi hogar y con mucha pena le dijo a mi esposa: ¡mataron a su marido!"

"Me refugié en unos departamentos que estaban construyendo y que lo ocupaba un comando de izquierda el cual esperaba órdenes para ir al enfrentamiento. Pero, la camioneta que nos llevaba las armas fue sorprendida en el sector de San Joaquín por las patrullas".

Placa recordatoria de las víctimas que fueron torturadas y desaparecidas en Londres 38, recinto de la Dina.

"Los helicópteros sobrevolaban la ciudad y en medio de la noche regreso a mi casa. Toqué la puerta con golpes de contraseña y sentí murmullos y, como creían que yo estaba fallecido, de muy malas ganas y con bastante sigilo abrieron la puerta y se llevaron la sorpresa que yo aún vivía. Mi mujer y mi comadre se desmayaron de la impresión".

"Yo seguí en mi labor revolucionaria. Estaba escondido en Uñihue, ubicado en el sector rural de Talca, cuando se programó una acción en la laguna del Maule, a la cual había que ponerle explosivos. Allí estaba yo, por casualidad, en la lista de activistas que perecieron en dicha acción. El bando de Pinochet dio los nombres y, una vez más, 'morí' imaginariamente. Mi esposa escuchó la noticia por radio y fue a la VII Región a reclamar el cuerpo. Cuando arribó a la casa de sus parientes, yo no estaba, lo que aseveró para ella mi deceso. Pero andaba buscando leña en el cerro y sólo cuando regresé mi mujer se convenció que yo estaba 'vivito y coleando'".

"Por fin, en el mes de julio de 1974, caigo en manos de los militares y me toman prisionero en mi casa de Santa Julia, en la capital, y me llevan al centro de tortura de calle Londres 38, también conocido como 'la casa del terror' o 'la casa de las campanas', esto último porque desde su interior se oían las campanas de la vecina iglesia de San Francisco. Desgraciadamente, mi torturador Osvaldo Romo Mena, el 'Guatón Romo', había trabajado conmigo infiltrado en nuestras filas".

"Desde allí me envían incomunicado al campamento de prisioneros políticos Tres Alamos y desde ese lugar nos llevaron al campo de concentración Ritoque, donde se corrió la voz de una posible deportación".

Asilado en México

"Me llamaron para enviarme a Bélgica, Panamá, Venezuela e incluso para Alemania. Yo me negué pero al fin, me ofrecieron México, país del cual me habían solicitado. Dicha nación pidió 200 presos políticos a fin de darles asilo y acepté la extradición".

"Me fui solo ya que mi familia quedó en Santiago. Salimos hacia Panamá donde el avión luego de abastecerse de combustible puso rumbo a México. Bajamos en el aeropuerto azteca rodeados de policías y en camiones nos llevaron a un hotel para acomodarnos, dándonos la impresión que estábamos aún en una cárcel por la vigilancia y el seguimiento del cual éramos objeto".

"En un examen con un psicólogo, éste me dice: 'A ver compañero, ¿Qué necesita usted para rehabilitarse?'"

"Le respondí que mi mejor rehabilitación sería tener un trabajo, ya que eso ayudaría a dejar atrás todos los problemas que tuve".

"Con una tarjeta que el profesional me entregó fui a conversar con el director de una escuela técnica industrial, en la cual comencé a trabajar en la sección de mantenimiento haciendo de todo. El trabajo me duró nueve meses y me finiquitaron. En ese mismo tiempo tramité toda la documentación para traer a mi esposa e hijos. Luego de tres meses sin labor alguna y con mi familia ya en México, ingresé a una bolsa de trabajo consiguiendo un empleo en la ciudad de Lázaro Cárdenas, del estado de Michoacán, como auxiliar de supervisor de obras de Infonavit, Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores, radicándome en Morelia, capital del Estado, y luego de 28 años de servicios me retiré con una jubilación que me sirve para pasar mis últimos días".

"Tengo actualmente una doble nacionalidad; profeso un gran cariño por mi patria de adopción, donde nació mi hija menor pero, igualmente, mi Chile querido está profundamente enraizado en mi corazón y cada vez que puedo lo visito para recordar los momentos de dulce y de agraz que fueron parte de mi juventud revolucionaria, que ya quedó en el pasado".

"En julio de 1974, caigo en manos de los militares y me toman prisionero en mi casa de Santa Julia, en la capital, y me llevan al centro de tortura de calle Londres 38. Desgraciadamente, mi torturador Osvaldo Romo Mena, el 'Guatón Romo', había trabajado conmigo infiltrado en nuestras filas".

Por Jaime Bustamante Bórquez

SUBOFICIAL VLADIMIR TAPIA ARAYA

Reconocimiento a la intensa labor del jefe de banda naval

Dirige la Banda Instrumental de la Tercera Zona Naval el suboficial infante de marina, Vladimir Tapia Araya, trompetista de especialidad, que luego del servicio militar decide incorporarse a las filas navales. El viernes 18 de mayo, en el desarrollo del desfile escolar, en homenaje a los héroes de Iquique, la secretaría regional ministerial de Educación reconoció al suboficial Tapia por su apoyo permanente en el trabajo de esta repartición

Suboficial Vladimir Tapia Araya.

El 8 de septiembre de 1949 debutó la Banda Instrumental de la Tercera Zona Naval. Todo un aporte al desarrollo de la música en Magallanes.

Los músicos marinos de fines de los 40 iniciaron sus actividades con un instrumental donado por Sara Braun, entregando a la ciudad la posibilidad de contar con una agrupación de músicos profesionales para el desarrollo de las diferentes actividades.

Desde ese lejano día de celebración nacional, hasta hoy, los músicos navales han estado presente en cuanta actividad se les requiera. Han pasado por sus filas destacados instrumentistas que se han incorporado al quehacer artístico a través de las más variadas expresiones, baste nombrar la Sinfónica de Magallanes, las agrupaciones bailables y en la actualidad apoyando a las diferentes bandas escolares.

Dirige la Banda Instrumental de la Tercera Zona Naval el suboficial infante de marina, Vladimir Tapia Araya, trompetista de especialidad, que luego del servicio militar decide incorporarse a las filas navales. El viernes 18 de mayo, en el desarrollo del desfile escolar, en homenaje a los héroes de Iquique la secretaría regional ministerial de Educación reconoció al suboficial Tapia por su apoyo permanente en el trabajo de esta secretaria.

El suboficial y su camino

Vladimir Tapia Araya lleva 31 años de servicio incluyendo, los últimos 5 que ha servido en Punta Arenas. "Han sido 31 años, los dos primeros en la infantería de Marina, donde cumplí con mi servicio militar, para luego contratarme de músico y hace cinco años como director de la Banda de la III Zona Naval", expresa al iniciar sus recuerdos.

Oriundo de Ventanas, en la comuna de Quintero, Región de Valparaíso, recuerda sus inicios musicales ligado a su educación formal en el colegio Don Orienne, "muy similar al Don Bosco, en formación y compromiso con la educación musical". Ya en la Armada comenzó la tarea de perfeccionarse en ejecución de otros instrumentos, guitarra, bajo acústico, armonía y dirección.

Respecto a Punta Arenas dice: "Ha sido una bonita experiencia. Es la segunda vez que estamos, junto a mi esposa Jaqueline Benavides Vega e hijos, destinados a Punta Arenas. Regreso después de 20 años, mi primer traslado fue del 90 al 94". De esos años recuerdo al suboficial Salazar, al recordado sargento Bustamante, más conocido como "Pata de guagua" y el sargento Mansilla que todavía están vigente y son oriundos de acá".

Oriundo de Ventanas, en la comuna de Quintero, Región de Valparaíso, recuerda sus inicios musicales ligado a su educación formal en el colegio Don Orienne, "muy similar al Don Bosco, en formación y compromiso con la educación musical". Ya en la Armada comenzó la tarea de perfeccionarse en ejecución de otros instrumentos, guitarra, bajo acústico, armonía y dirección

Hacia fines de 1994 se forma de nuevo la banda de la Escuela de Armamentos y es llamado a integrarla, ya de cabo segundo. Los años 95 y 97 fue parte de la dotación del buque Escuela Esmeralda: "Es una experiencia bonita, por ejemplo, ir a Melbourne y encontrarme con la colonia chilena, más de 10.000 personas que no olvidan su tierra. Nos recibieron en el Club Chileno, con comidas típicas, justo nos tocó para un 12 de octubre, 18 chico, empanadas chicha, anticuchos, igual que en Chile".

Comparte la vida en Punta Arenas con su esposa y sus dos hijos Francisco de 25 y Nicole de 18 años, destaca que su familia ha sido fundamental en el desarrollo de su carrera. Aunque resulta atractivo viajar, es una situación difícil cada 5 años instalarse en una ciudad distinta, colegios, amigos, es empezar de nuevo. Talcahuano, Iquique, Valparaíso, Punta Arenas son las ciudades donde la familia Tapia-Benavides se ha trasladado para acompañar al papá en sus funciones.

Los planes a futuro son al egresar de la Armada entregar sus conocimientos a las bandas escolares y participar de la actividad musical, con seguridad de la V Región, a la que piensan regresar, específicamente a Quilpué.

Nelson Cárcamo Barrera, secretario regional de Educación manifestó que este premio se instituyó como una forma de agradecer y testimoniar la intensa entrega de los jefes de banda. Se entrega por cuatro años de permanencia en el cargo, en relación a la actividad escolar, a quienes durante este periodo han apoyado permanentemente fuera de las horas de trabajo, a las diferentes agrupaciones que funcionan en los colegios. Así también agradecer la participación de la banda en diferentes ceremonias y actividades del mundo estudiantil tendiendo un interesante puente en la relación cívico militar.

Ha terminado el desfile escolar y el suboficial Tapia, camina junto a sus músicos, satisfecho de otra tarea cumplida con éxito. Cada presentación requiere un trabajo intenso con los abanderados, las bandas escolares y los estudiantes para que la presentación sea perfecta. En sus manos lleva un galvano que testimonia el agradecimiento de la comunidad educacional de Magallanes por el apoyo irrestricto, que va mucho más allá de su compromiso laboral.

Por Santiago Machado
Director General Sodexo Servicios de Beneficios e Incentivos

La alimentación laboral como una herramienta para disminuir la obesidad en Chile

"Las compañías modernas que incentivan y valoran el bienestar laboral de sus colaboradores, tienen una poderosa ventaja frente a sus competidores. Un trabajador motivado es aquel que reúne todas las condiciones necesarias para que la compañía obtenga resultados positivos. No debemos olvidar que el mayor capital que tiene cada empresa es su recurso humano"

De acuerdo con un reciente estudio de la revista científica The Lancet, que analizó las tendencias en el Indice de Masa Corporal (IMC) entre 1975 y 2014 en 200 países del mundo, los resultados para nuestro país no son nada alentadores. En ese periodo los hombres aumentaron 9,4 kg. de peso corporal, y las mujeres 8,5 kilos. Estas cifras nos posicionan dentro de los 50 primeros países en el mundo con altos índices de obesidad. Incluso, a nivel latinoamericano, los hombres chilenos son los terceros en prevalencia de esta enfermedad, mientras que las mujeres se encuentran en el segundo lugar después de México.

Las causas responden, principalmente, a inadecuados hábitos alimentarios, los que se basan en el consumo de alimentos con alto contenido de grasas, azúcar y sal, y a un elevado nivel de sedentarismo, que en el caso de Chile alcanza un 87% en la población mayor de 15 años.

En este escenario, la alimentación durante la jornada laboral juega un rol clave para poder disminuir estas alarmantes cifras. Sin embargo, muchas empresas aún no consideran este punto como un elemento dentro de las políticas de seguridad y salud en el trabajo. Según un estudio que realizamos en conjunto con la Oit, en Chile un 39% de los trabajadores no recibe ningún beneficio de alimentación. Esto demuestra que aún no hay una conciencia generalizada en el país de que los programas que proporcionan acceso a una alimentación saludable pueden contribuir a prevenir enfermedades crónicas, como cardiovasculares, obesidad y diabetes.

Si lo analizamos desde el punto de vista económico, tampoco se considera que una mala nutrición puede causar pérdidas de hasta un 20% en la eficiencia y productividad de un trabajador. Los empleadores deben entender que la alimentación saludable no es un gasto, sino más bien una inversión. Es preciso que las empresas faciliten los medios necesarios para la alimentación de sus colaboradores y las medidas en esta materia se deben adoptar de forma permanente, como parte de las políticas de salud y seguridad de las empresas.

Frente a lo anterior, es importante destacar que tener acceso a una alimentación adecuada en la jornada laboral debiera ser un derecho. Sin embargo, el problema no es sólo el acceso a esa alimentación, sino que, además, la calidad nutricional de la misma, uno de los factores importantes en las condiciones de salud de los trabajadores. En ese sentido, es necesario que las empresas incorporen programas y campañas de educación asociadas a esta materia y que incluyan otros temas relacionados con la salud, como actividad física y factores psicosociales, para extenderla a todos los niveles jerárquicos de la organización, incluidos los trabajadores y sus respectivas familias.

Las compañías modernas que incentivan y valoran el bienestar laboral de sus colaboradores, tienen una poderosa ventaja frente a sus competidores. Un trabajador motivado es aquel que reúne todas las condiciones necesarias para que la compañía obtenga resultados positivos. No debemos olvidar que el mayor capital que tiene cada empresa es su recurso humano.

Por Trinidad Lacámara Beltramín
Gerenta de Ciudadanía Corporativa de Samsung Electronics Chile

El doble desafío de la formación técnica

"El vertiginoso desarrollo de las tecnologías de información y comunicación está cambiando a una velocidad sin precedentes en el sector productivo, en el marco de lo que se ha denominado la cuarta Revolución Industrial"

Existe amplio consenso en la importancia de la formación técnica para nuestro país. De acuerdo a un reporte del Bid acerca de la Educación Técnico Profesional (ETP) en Chile, lograr "una ETP de calidad, pertinente e integrada, que promueva el aprendizaje a lo largo de la vida, con retornos privados y sociales esperados altos, puede no sólo ser un motor de desarrollo productivo sino también, tener un rol redistributivo y contribuir a la movilidad e inclusión social. Lograr una ETP que alcance dichos objetivos es un reto impostergable para la política pública".

En ese sentido, el Presidente Sebastián Piñera en la cuenta pública enfatizó en que hay un desafío importante: mejorar la educación técnico-profesional, a nivel escolar, creando liceos de Excelencia Técnico-Profesionales, y a nivel superior, potenciando los Centros de Formación Técnica e Institutos Profesionales, transformándolos en instituciones de calidad y articulados con el mundo productivo.

Evidentemente, no es fácil implementar una educación de calidad y en el caso de la educación técnica, la dificultad es aún mayor, ya que ésta debe evolucionar y adaptarse rápida y continuamente a la cambiante realidad del sector productivo.

Y el vertiginoso desarrollo de las tecnologías de información y comunicación está cambiando a una velocidad sin precedentes en el sector productivo, en el marco de lo que se ha denominado la cuarta Revolución Industrial. Hoy más que nunca se hace necesario formar a técnicos que sean capaces de desenvolverse con soltura en este mundo tecnológico, lo cual ayudará a paliar el reconocido y alarmante déficit de capital humano en el sector Tic.

Es importante reconocer que el Mineduc, hace cinco años, realizó una reforma curricular que redujo de 46 a 34 las especialidades de la Educación Media Técnico Profesional (EMTP). Dentro de esta reforma se actualizaron perfiles y competencias. Además, se incluyeron especialidades nuevas tales como la Programación.

Sin embargo, de los cerca de 1.600 liceos TP, son sólo un puñado los que están dictando esta nueva especialidad. Las cifras del anuario "Estadísticas de la Educación 2016" mostraban que 251 alumnos estaban cursando esta especialidad en dicho año, lo que representaba sólo un 0,2% de los más de 150.000 alumnos de EMTP en Chile. La información (no oficial) de la que disponemos es que dicha cifra ha aumentado en unos pocos cientos, pero sigue representando un porcentaje ínfimo.

En otras palabras, estamos formando a miles de técnicos para los sectores agrícola, marítimo, para la minería y el comercio, entre otros, pero tan solo a un par de centenares de programadores. Incluso especialidades como Secretaría y Vestuario y Confección Textil tienen más alumnos matriculados.

En este sentido planteamos que la formación técnica enfrenta un doble desafío: aumentar la matrícula en especialidades del ámbito TIC y asegurar a esos estudiantes una formación de calidad.

Respondiendo a este desafío, Samsung y la Fundación País Digital están, desde 2015, fomentando las vocaciones relacionadas a la programación a través de los Clubes de Apps. A través de esta instancia de formación, miles de alumnos de educación básica han tenido la oportunidad de acercarse a la programación, diseñar sus propias Apps y por esta vía, descubrir una línea vocacional que ni imaginaban.

Por otro lado, a través de las Academias de Apps, estamos complementando la formación que reciben los alumnos que han elegido la especialidad de programación. Este año estamos beneficiando a seis liceos que ya imparten la especialidad de Programación, enseñando a sus alumnos no sólo a dominar la programación de Apps con los lenguajes actuales, sino que también ayudándoles a desarrollar habilidades blandas y conectándolos con el ecosistema de la industria.

Varias otras organizaciones están haciendo esfuerzos similares, complementando las voluntades y fondos del sector privado y la sociedad civil, con el esfuerzo que lidera el Ministerio de Educación. Es así como se ha conformado un importante esfuerzo público-privado que, sin duda, va en la dirección correcta. Sin embargo, el llamado es a acelerar el paso, a que más organizaciones se sumen para ayudar a que Chile resuelva con éxito este doble desafío de la formación técnica.

Por Diana Schofield
Investigadora Centro
Regional Fundación CEQUA

Preservación de la biodiversidad marina

"Una de las principales dificultades para generar conocimiento del ecosistema marino a diferencia del terrestre, es su difícil acceso, y por consiguiente, su alto costo. Para solucionar este problema, la nueva herramienta que está siendo ampliamente utilizada a nivel global es la genética"

El Centro Regional Fundación Cequa, durante mayo donde se conmemora el Mes del Mar, realizó diversas actividades enfocadas en relevar la importancia de este ecosistema, y para despedir este mes, me parece pertinente, desde la línea de Ecología de Ecosistemas Acuáticos, hablar sobre el quehacer del Centro en cuanto a este importante tema, y en particular, sobre la biodiversidad marina.

Pero, primero, puntualicemos qué es la biodiversidad. Este concepto ha sido descrito a grandes rasgos como "la variedad de los seres vivos" que abarca todas las especies de plantas, animales, hongos y microorganismos junto a sus ecosistemas, entonces podríamos definir biodiversidad marina, como el término que engloba la amplia variedad de seres vivos dentro de este medio.

Abarcando más de un 70% de la superficie de nuestro planeta, el mar ha sido fuente de una gran biodiversidad de especies, algunas de ellas, utilizadas desde los inicios de la humanidad para la alimentación, salud o con fines culturales, pero aun siendo el ecosistema que más nos ha entregado, es el menos estudiado, y por consiguiente, el que posee menor protección.

A nivel mundial, un 29% de la biodiversidad de especies marina de consumo humano se encuentra en estado de sobreexplotación o colapso y aún más preocupante, en Chile, según datos de la Subsecretaría de Pesca y Acuicultura (Subpesca), este porcentaje asciende a un 70%. Esta sobreexplotación, además del deterioro propio de la especie, trae consigo más daños, ya que puede afectar a toda su trama trófica, y causar consecuencias socioeconómicas, ya que se pierde una fuente de ingresos para familias que se sostienen en base a la explotación de esos recursos.

Quizás, la gran pregunta es ¿Cómo podemos proteger la biodiversidad marina sin perder una de las principales fuentes de alimentación humana? La respuesta está en encontrar el equilibrio entre explotación y conservación, pero para esto es fundamental generar conocimiento global de cada especie explotada ya que estos parámetros varían según las características propias de cada población.

Una de las principales dificultades para generar conocimiento del ecosistema marino a diferencia del terrestre, es su difícil acceso, y por consiguiente, su alto costo. Para solucionar este problema, la nueva herramienta que está siendo ampliamente utilizada a nivel global es la genética. Los estudios genéticos se basan en el análisis de segmentos de ADN que pueden entregar información respecto al origen, la cantidad y la diversidad genética de las poblaciones, por lo que se ha trasformado en una excelente herramienta para complementar los análisis históricos aplicados a las pesquerías, brindando la posibilidad de monitorear continuamente las poblaciones cada vez a un más bajo costo, por lo que se puede obtener información oportuna para formular y reevaluar planes de manejo, salvaguardando los recursos.

Es urgente que generemos conciencia de que los recursos son finitos, y que antes de explotarlos es necesario estudiarlos para su correcta gestión. Es por esto, que el Centro Regional Fundación Cequa, a través del laboratorio de Genética y Genómica, tiene como uno de sus objetivos, generar conocimiento genético y genómico de las especies acuícolas pesqueras y de cultivo, para su manejo sustentable. Es así, como hemos desarrollado estudios poblacionales de especies emblemáticas para la región de Magallanes, como la centolla, merluza y el bacalao de profundidad, además de emprender nuevos proyectos en miras de una mejor salud para nuestros ecosistemas marinos.

Por Hugo E. Herrera
Filósofo y académico

La idiotez de las provincias

"Chile no ha de tener más de cinco o seis regiones (o "macro regiones"), dotadas de competencias no sólo administrativas, sino políticas"

La preponderancia de Santiago sobre las provincias se ha asentado no sólo en una conciencia de las élites santiaguinas sobre su hegemonía, sino también en la sorprendente falta de conciencia política de las provincias. Estas se han debilitado década tras décadas. Muchas de sus mentes más capaces o educadas emigran; disminuye desarrollo cultural que antaño tuvieron ciudades provincianas como Copiapó, Concepción o Valparaíso. Las posibilidades del "puerto principal" parecen encontrarse principalmente en el turismo. La "ciudad museo" (que es como la subsistencia de los muertos) es la mejor opción que le queda a una urbe otrora llena de vida económica y cultural, vanguardista y dinámica.

Hoy Santiago acumula esa vitalidad. La capital se lleva a gran parte de las cabezas más dotadas de las provincias; concentra la riqueza material, las mejores clínicas y universidades, el mejor transporte público (el Metro), los mejores colegios.

Las provincias están comparativamente abandonadas. La falta de conciencia telúrica de las élites redunda en una débil institucionalidad territorial, que se nota llamativamente para los incendios y desastres.

Del abandono no sólo son culpables las élites santiaguinas. Las propias provincias han sido impulsoras de un proceso de debilitamiento que atenta directamente contra sus intereses. Ellas mismas han presionado por aumentar el número de regiones en el país. En su idiotez (pues así hay que llamar a su falta de conciencia política), las dirigencias provinciales no han reparado en la máxima manifiesta de que el poder disminuye cuando se divide. Hoy, el peso específico de las regiones ha disminuido frente a Santiago, precisamente gracias a las provincias.

Chile no ha de tener más de cinco o seis regiones (o "macro regiones"), dotadas de competencias no sólo administrativas, sino políticas. Sólo entonces se podrá contar con zonas dotadas de los recursos y las mentes suficientes para volverlas viables económica y culturalmente, atractivas para habitarlas y lograr que el pueblo se reparta por su territorio, integrándose armónicamente al paisaje.

Las ventajas de gobiernos regionales políticamente fuertes son indudables: mejora la representatividad de las instituciones, en la medida en que las autoridades eficaces están más cerca de las poblaciones gobernadas; se ocupa efectiva y más equilibradamente el territorio; se integra el pueblo al paisaje; el tamaño de las ciudades puede volverse más humano; se balancea mejor el poder entre la autoridad central y la territorial.

Si realizar una regionalización política es un proceso complejo, de todos modos, la complejidad del problema es menor que si se sigue el funesto curso que viene tomando el pretendido regionalismo en su versión actual.

Nota: *este artículo de opinión fue publicado en La Segunda.*

Profesores movilizados por sus derechos (2000)

– Históricamente, los docentes han salido a las calles para reclamar sus derechos. En Punta Arenas, abundan las imágenes que dan testimonio de ello, al menos en la década pasada.

Fotos Archivo/LPA

en el Sofá Puzzle Histórico

Miembro de la Armada, a quien le cupo una importante misión en el desarrollo de la zona austral. Fue el 14° gobernador de Magallanes, impulsando con vigor la colonización de este territorio.

				Exilio	Reculas (invert.)	Gaudeamus	Argón	Picársela	Vanadio	Ungías	Suave (invert.)	Letra numeral	Comes	Sentimos	Aja	Atajando (invert.)		Limpiases
																	Preposición / Tarda	
			Cineasta español						No identificado / Leí - 50			Aluviones / Encono						
			Convulsión / Puntera				Rigurosamente / Igual											
	Mojase (invert.)	Grupo de islas / Salvar													Piedra sagrada / Alome			
Pronombre					Ausente / Miel de abejas				Azufre / Punto cardinal		Apoyaras / Lugar de cura							
Pastáis (invert.)							Giráis / Tratado Atlántico							Nivele / Fósforo				
Cubríos									Rabia / Dativo				Semillas / Hijo de Odín					
Abrévielas												Tonelada / 3,1416						
Sodio			Mensúreles / 500								Polonio / Sur							
Tramo					Medidas agrarias					Noble inglés								

Miembro de la Armada, a quien le cupo una importante misión en el desarrollo de la zona austral. Fue el 14° gobernador de Magallanes, impulsando con vigor la colonización de este territorio.

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

				O	M	A	R	O	R	T	I	Z	T	R	O	N	C	O
				R	E	M	O	C	I	O	N		R	O	S	E	A	S
				N	A	B	U	C	O	D	O	N	O	S	O	R		O
			D	I	R	I	G	I		O	P	E	N			R	E	A
		A	M	A	T		D	E	S	A	P	E	R	C	I	B	I	D	O
		S	A	L	O	R	E	T	I		O	R		H	I	A	D	A	S
		U		A	L	E	X			O	R	D	A	L	A		S	A	N	O
		M	E		O	S	T	E	N	T	E	N		R					
		A	L	I	G	E	R	A			A	R	T	E	L				
		S	E	B	O	S	O			O	S	O	E	L	O				

Sopa de letras

Encuentre los nombres de las 10 figuras que se muestran. Estos nombres pueden estar en cualquier dirección, considerando que una letra puede formar parte de más de una palabra.

Sudoku

Poner los números comprendidos entre el 1 y 9, ambos números incluidos, en cada casilla vacía pero sin repetir ningún número en una misma columna ni fila, ni en la misma sección de 3 x 3 casilleros

2							9	8
	1		6		3			
	7	4			5			
1				4		9		
		7	3	6				
						4	6	5
7		2				8		
	5			3	8			9
			2		7	1		

Solución jueves 31 de mayo

Sudoku se publica en los suplementos La Lleva, y El Sofá

5	8	4	1	9	2	3	6	7
3	2	1	7	6	5	4	9	8
7	6	9	4	8	3	5	1	2
1	4	7	2	3	6	8	5	9
6	9	3	8	5	1	2	7	4
2	5	8	9	7	4	1	3	6
4	3	5	6	2	7	9	8	1
9	1	6	3	4	8	7	2	5
8	7	2	5	1	9	6	4	3

Soluciones

OJO ALERTA

1) LA PELOTA
2) EL MARINERO

LAS SIETE DIFERENCIAS

Las diferencias entre las dos escenas son:

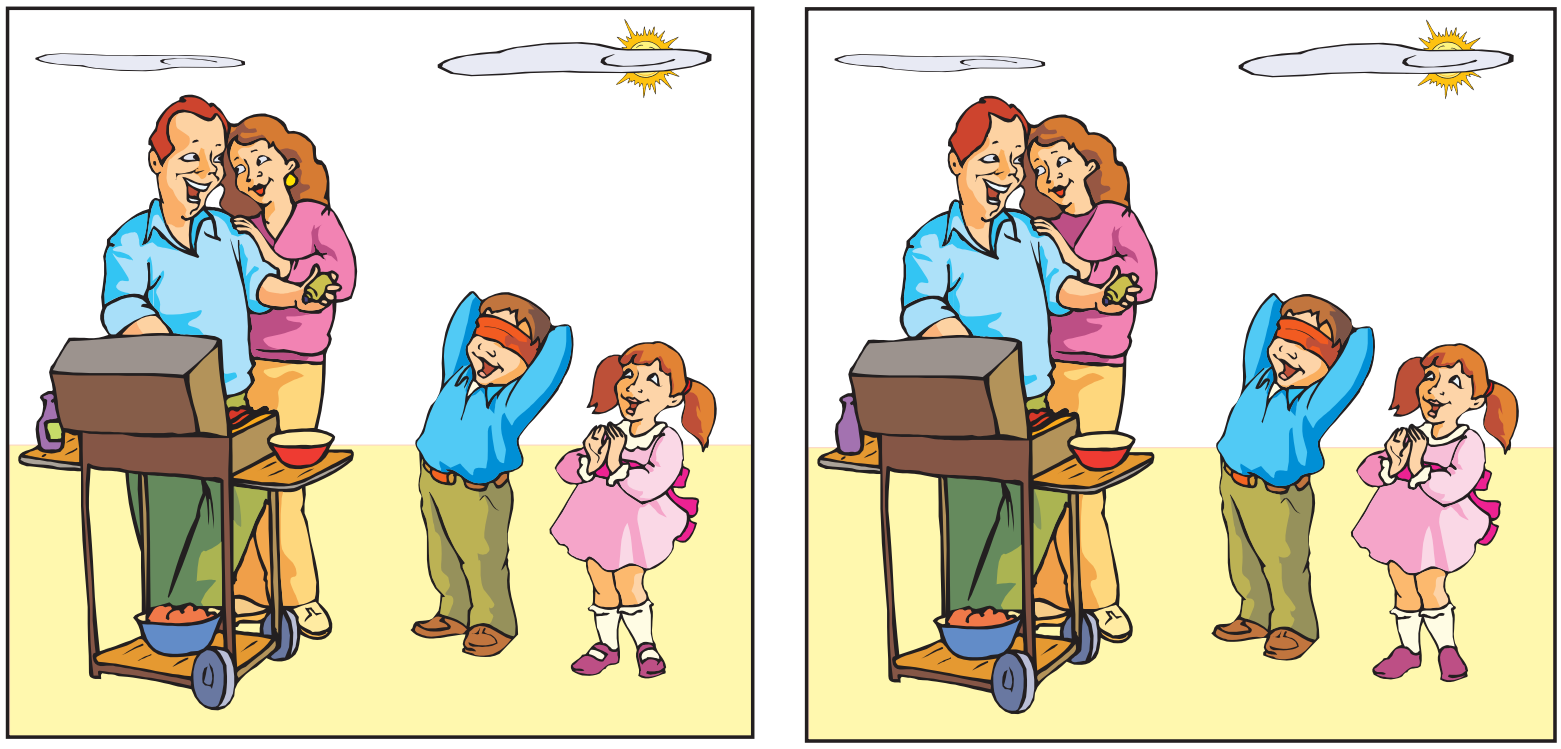
1.- PELO DEL SEÑOR
2.- PANTALÓN DEL SEÑOR
3.- ETIQUETA DEL FRASCO
4.- AROS DE LA DAMA
5.- ESCOTE DE LA DAMA
6.- CUELLO DE LA NIÑA
7.- ZAPATOS DE LA NIÑA

CRUCICLAVES

A	R	A	I	S	■	R	A	R	O	
B	O	R	R	A	D	O	R	E	S	
R	■	M	I	S	T	E	R	I	O	
I	R	A	S	■	■	R	E	A	S	
G	A	S	■	■	■	S	S	■		
A	J	E	S	■	A	T	E	S		
R	A	L	E	A	R	L	A	■	I	
L	L	A	N	T	A	■	S	O	S	
O	E	S	■	E	S	T	E	R	A	

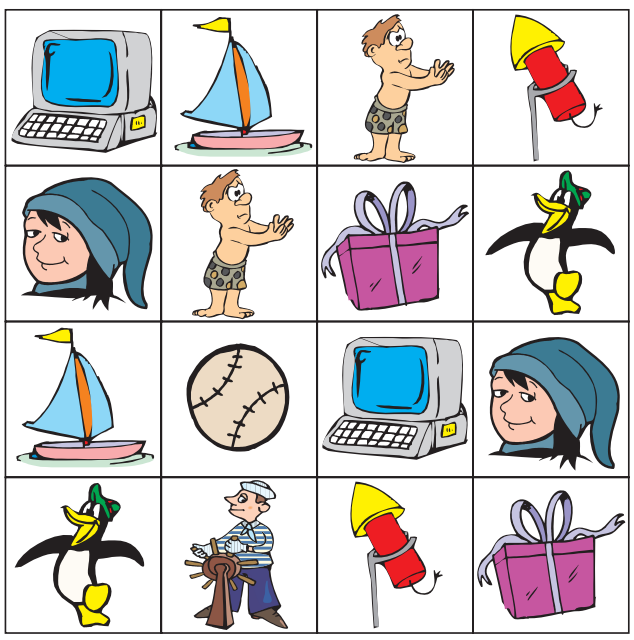
DISEÑO Y SELECCIÓN :
FERNANDO MOLINA RIVERA
monchy_molina@hotmail.com

Siete diferencias



Ojo Alerta

En este recuadro debes encontrar las 2 figuras que no están repetidas ¡Vamos a buscar!



Sopa de Letras

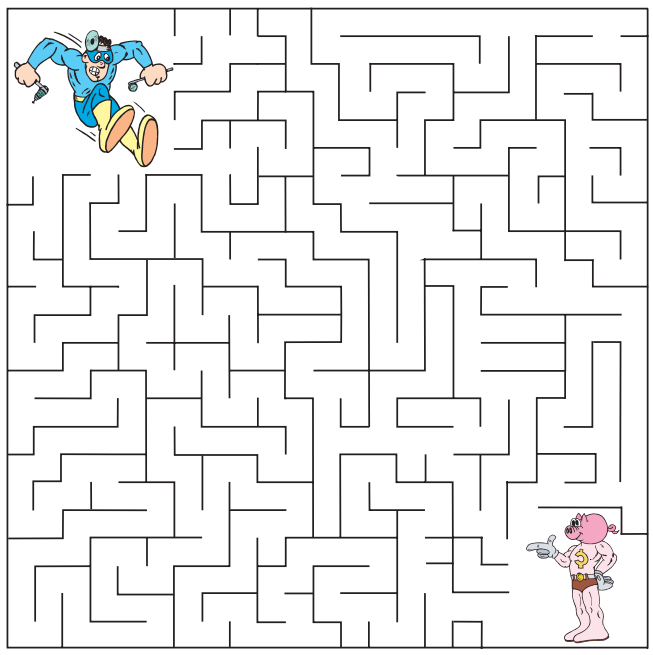
Busca los seis términos que están relacionados con el tema de la imagen y que se identifican en la parte de abajo del dibujo.

PANTERA - GATO
TIGRE - JAGUAR
PUMA - SERVAL

G	M	E	G	R	U	Ñ	D	A	Y	S	O	N	I
A	O	R	A	Ñ	K	E	M	P	H	A	T	I	P
P	A	B	V	U	S	T	A	Z	E	T	I	P	A
U	R	E	A	P	R	O	T	E	O	K	R	E	S
I	C	I	D	M	A	I	R	V	R	T	O	F	O
T	H	F	A	F	U	G	L	I	F	Z	A	T	L
R	S	A	L	E	I	P	A	E	U	A	S	G	B
D	A	R	V	T	G	U	I	R	B	S	E	R	E
C	D	U	O	V	T	D	P	L	E	U	T	Y	C
I	E	B	G	I	B	E	O	R	O	T	I	P	U
S	M	N	O	A	R	G	V	P	E	W	N	Y	T
U	E	L	T	U	J	A	Ñ	U	F	A	M	A	G
C	I	R	E	B	L	V	A	R	B	E	I	L	P

Laberinto

Encuentra el camino correcto para superar este laberinto



Cruciclaves

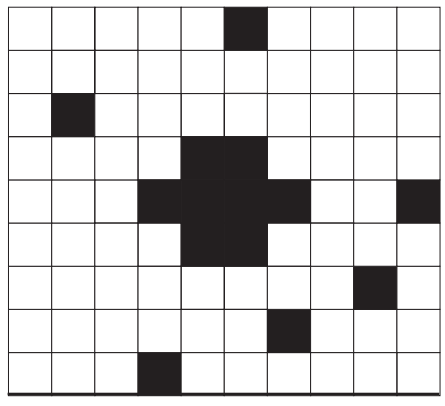
Trata de ubicar los vocablos que están dados en los recuadros laterales y que están divididos de acuerdo al número que lo componen. Coloca primero las palabras que son únicas te servirán como orientación.

1 LETRA
I - T - R

2 LETRAS
OR - AL
SS - RO
DT

3 LETRAS
SAS - SEN
ATE - GAS
OES - RAS
SOS

4 LETRAS
SISA - ATES
ROER - RARO
IRÁS - IRIS
OSOS - AJES
REAS



5 LETRAS
ARÁIS

6 LETRAS
ESTERA
LLANTA
RÁJALE
REÍASE

8 LETRAS
RALEARLA
MISTERIO

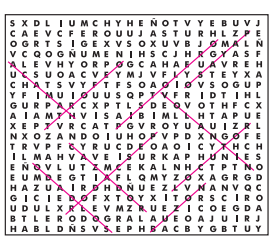
9 LETRAS
ARRESTASE
ABRIGARLO
ÁRMASELAS

10 LETRAS
BORRADORES

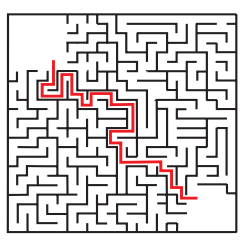
SOPA PARA NIÑOS

G	M	E	G	R	U	Ñ	D	A	Y	S	O	N	I
A	O	R	A	Ñ	K	E	M	P	H	A	T	I	P
P	A	B	V	U	S	T	A	Z	E	T	I	P	A
U	R	E	A	P	R	O	T	E	O	K	R	E	S
I	C	I	D	M	A	I	R	V	R	T	O	F	O
T	H	F	A	F	U	G	L	I	F	Z	A	T	L
R	S	A	L	E	I	P	A	E	U	A	S	G	B
D	A	R	V	T	G	U	I	R	B	S	E	R	E
C	D	U	O	V	T	D	P	L	E	U	T	Y	C
I	E	B	G	I	B	E	O	R	O	T	I	P	U
S	M	N	O	A	R	G	V	P	E	W	N	Y	T
U	E	L	T	U	J	A	Ñ	U	F	A	M	A	G
C	I	R	E	B	L	V	A	R	B	E	I	L	P

SOPA DE LETRAS DOMINICAL



LABERINTO



Horóscopo en el Sofá

ARIES *(21 de marzo al 20 de abril)*
AMOR: No te enfoques en el pasado si es que deseas proyectar hacia el futuro la relación que tienes en este momento. SALUD: Su nerviosismo le puede jugar una mala pasada. Tenga cuidado. DINERO: Está marcando el paso sin posibilidades de progresar. COLOR: Calipso. NÚMERO: 10.

TAURO *(21 de abril al 20 de mayo)*
AMOR: No te compliques si la otra persona en entiende que es lo que está pasando. El tiempo te dará la razón. SALUD: Evite estresarse demasiado por cosas que escapan totalmente de su control. DINERO: Buenos proyectos para el futuro. COLOR: Marrón. NÚMERO: 11. COLOR: Gris. NÚMERO: 6.

GEMINIS *(21 de mayo al 21 de junio)*
AMOR: Hay momentos en que es mejor dejar que todo se calme antes de tomar alguna determinación. Piensa mejor las cosas. SALUD: Lamentablemente sino se cuida ahora, después será tarde. DINERO: No recurra a nuevos préstamos al iniciar este mes. COLOR: Magenta. NÚMERO: 15.

CÁNCER *(22 de junio al 22 de julio)*
AMOR: Ya es tiempo de que levantes la cabeza. No sacas nada con andar lamentándote si es que tú no cambias de actitud. SALUD: Cuide su corazón, Alimentese de buena manera. DINERO: Dele un vuelco a su destino dando inicio a las ideas que tiene en mente.

LEO *(23 de julio al 22 de agosto)*
AMOR: Si tú andas buscando conflictos con los demás, es bastante penoso que después culpes a otros por lo que tú provocaste. SALUD: Sáquele el bulto a las tensiones y a situaciones conflictivas. DINERO: Los compromisos financieros comenzarán a disminuir. COLOR: Celeste. NÚMERO: 33.

VIRGO *(23 de agosto al 22 de sept.)*
AMOR: No te hace nada bien comparar la relación que tienes ahora con una relación del pasado ya que las personas son distintas. SALUD: Cuidado con las trasnochadas tan constantes. DINERO: Todo puede ser superado si se le pone empeño. No se rinda. COLOR: Plomo. NÚMERO: 22.

LIBRA *(23 de sept. al 22 de octubre)*
AMOR: Vive tu felicidad y no dejes que las influencias externas la terminen por dañar. Eres tú quien decide que te hace feliz. SALUD: La comida chatarra no es tan sana como lo cree, cuidado. DINERO: Retome esos proyectos. COLOR: Morado. NÚMERO: 34.

ESCORPIÓN *(23 de octubre al 22 de nov.)*
AMOR: Mejora un poco tu actitud si es que deseas realmente que las cosas fluirán bien entre usted dos. De ti depende esta vez. SALUD: Los niveles de colesterol también aumentan por el estrés. Tenga cuidado. DINERO: No se confíe de su suerte ya que no siempre las cosas salen bien. COLOR: Crema. NÚMERO: 15.

SAGITARIO *(23 de nov. al 20 de dic.)*
AMOR: Analiza bien la relación ya que no es muy bueno que anden de un conflicto en otro. Puede que no sea la persona correcta. SALUD: Debe mejorar su condición física con un poco más de ejercicio. DINERO: Si está comenzando a salir de las deudas, no adquiera otras. COLOR: Azul. NÚMERO: 23.

CAPRICORNIO *(21 de dic. al 20 de enero)*
AMOR: Si quieres que ocurran cambios en tu relación debes partir por cambiar de actitud. Es momento qué des el primer paso. SALUD: La tristeza no es buena para nadie. DINERO: Analice muy bien si esos proyectos generarán beneficios reales. COLOR: Lila. NÚMERO: 3.

ACUARIO *(21 de enero al 19 de febrero)*
AMOR: No dejes que las malas experiencias terminen por contaminar tu alma. Tú tienes mucho más valor que quien se alejó de ti. SALUD: No se descuide ni deje pasar mucho tiempo si siente molestias. DINERO: Si tiene opción de realizar turnos extra en su trabajo, hágalo. Muestre disposición. COLOR: Turquesa. NÚMERO: 8.

PISCIS *(20 de febrero al 20 de marzo)*
AMOR: No te encierres en una burbuja sólo con el afán de protegerte ya que estás perdiendo un tiempo valioso para hallar la felicidad. SALUD: Controle esos bajones de ánimo que ha estado teniendo. DINERO: Tenga cuidado con tentarte a gastar grandes sumas. COLOR: Fucsia. NÚMERO: 31.

en el sofá **vidasocial**

Fotos de Rodrigo Maturana L.

Eduardo Rodríguez, Eduardo Villarroel y Jimena Iribarra.

Mauricio Véjar, Liliana Ortiz, Guillermo Meza, Marta Larravide y Juan Francisco Pizarro.

Actividad navegable

– En el marco del proyecto "Sumergirse al fin del mundo", apoyado por Corfo, se realizó una actividad navegable de buceo autónomo. La jornada se desarrolló con el apoyo de la motonave Forrest, el sábado 26 de mayo.

Ernesto Davis, Paola Vezzani y Eduardo Camelio Vezzani.

Eduardo Rodríguez, Ernesto Davis, Eduardo Camelio Thomsen y Fernando Luchsinger.

Inti González, Mathias Hüne y Carlos Olave.

Mathias Hüne, Ernesto Davis y Fernando Luchsinger.